

AÑO II Nº 68
1º DE FEBRERO DE 1956

COMO VE RADEGLIA A PERON

(Ver página 3)



SUCEDIO  EN 7 DIAS

152 AÑOS SE CONSULTAN

LUCIANO MOLINAS (68 años) y NICOLAS REPETTO (84 años)

ENTREGO SU INFORME AL P. E. LA JUNTA CONSULTIVA

(Página 4)

3 PESOS en todo el país

APARECE LOS MIERCOLES

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA SEMANA



APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración: TUCUMAN 557
Teléfonos: 31-7132 y 31-7020

SUMARIO

	Pág.
Ajedrez	41
Al lector	2
América,	16, 18 y 19
Argentina y el mundo	14 y 15
Bellas artes	30
Cartas del lector	45
Ciencia y Técnica	28 y 29
Cine	32 y 33
Deportes	43
Documentos	20
Economía, Industria y Comercio	11, 12 y 13
Educación	27
Filatelia	44
Gente	21
Hípicas	44
Humor	46
Investigaciones	3
Junta Consultiva	4 y 5
Libros	42
Medicina	26
Miscelánea	47
Música	34
Nuestro país	36, 37 38
Panorama internacional	8 y 10
Periodismo	40
Pesca	41
Política	6 y 7
QUÉ en fotos	22, 23, 24 y 25
Radio	35
Se dice que	6
Teatro	31
Trabajo	39 y 40

Correo Argentino	Central (B)	Franqueo pagado
		Concesión Nº 5155

Distribuidora exclusiva en todo el país y exterior FADO S.R.L., José M. Moreno 159. T. E. 43-3655 BUENOS AIRES

Cartas al Lector

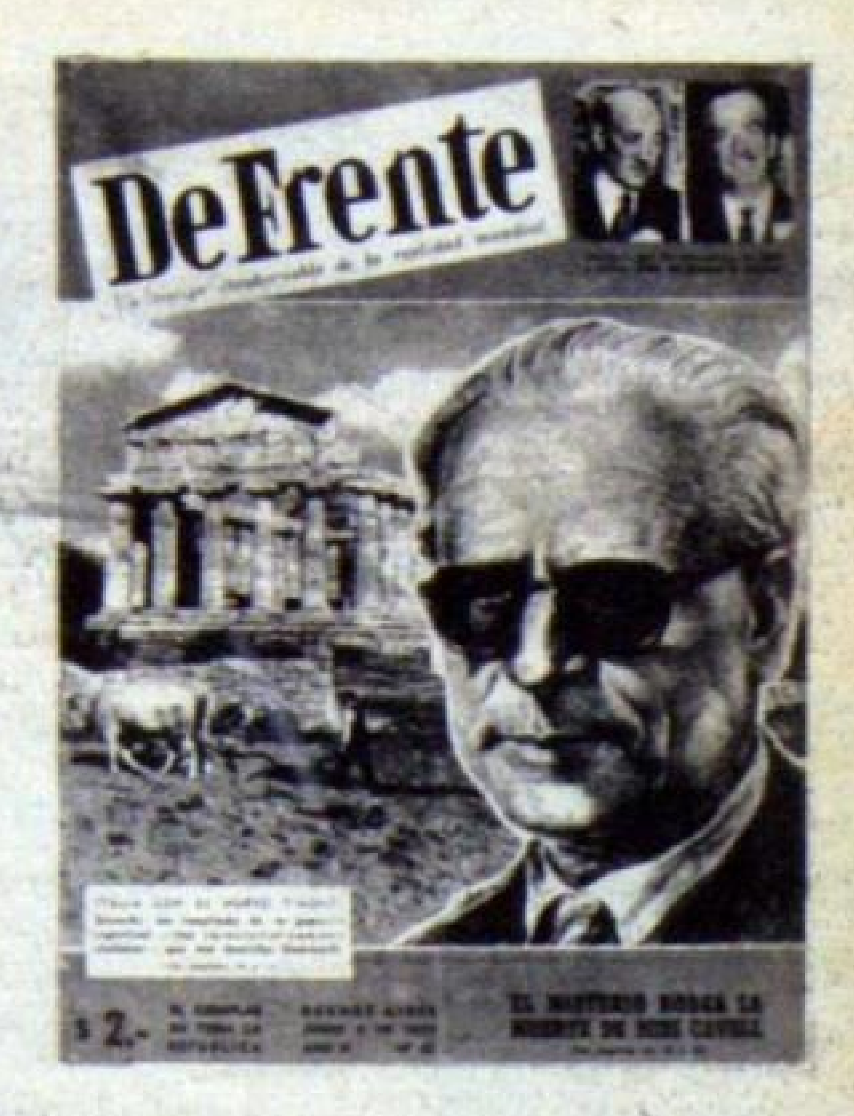
En el mes de setiembre de 1947 un gobierno legal clausuró la revista QUÉ, órgano de opinión cuya línea de conducta, proclamada en el número inaugural y sostenida semana a semana, era la objetividad lisa y llana. Se vivía un momento en que ningún problema político grave turbaba el desarrollo de los planes oficiales y en que el apasionamiento de los años anteriores se había calmado.

Entre la riqueza exuberante de tendencias en que puede parcelarse la labor periodística, QUÉ había elegido un camino equidistante y enderezado hacia la verdad, exponía los problemas sin descuidar ninguno de los enfoques posibles, proporcionaba al público los datos desnudos, mostraba el anverso y el reverso de los asuntos que podían interesar a la ciudad y al país. Ninguna clase de bandería empañaba su lente. A pesar de ello, en la fecha señalada al comienzo —fecha que, por otro lado, marca uno de los jalones iniciales de una etapa en la historia del periodismo nacional—, un poder ejecutivo fuerte y en plena marcha ascendente puso candado a su puerta e introdujo ocho años de silencio entre sus números 57 y 58.

Lector, hemos hablado de nosotros mismos con tono lejano y en tercera persona. Queremos destacar así cómo lo pasado no enturbia la imparcialidad de nuestro juicio y de qué manera, aún refiriéndonos a lo íntimo, no nos apartamos de la consigna de la hora primera. La historia de QUÉ la vemos desde adentro como un proceso que ha de observarse —al igual que los otros que presentamos en nuestras páginas —con mirada serena y equitativa.

Pero, nuestra carta de hoy no quiere ser autobiográfica y tiende, por lo contrario, a exponer un asunto que, si bien no nos es totalmente ajeno, tampoco nos es propio. Pasemos a considerarlo.

El mes pasado, un gobierno de facto, revolucionario por su origen, en un momento en que serios problemas económicos traban su gestión y en que la vida cívica se ve perturbada por las pasiones encontradas, clausuró la revista "De Frente", colega cuya trayectoria



estaba estrechamente vinculada a los avatares de una determinada línea política, órgano de una opinión parcial, antes que espejo de opiniones divergentes.

"De Frente" en el curso de sus casi dos años de existencia no dijo la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. No podía hacerlo, su camino seguía las alternativas del partido de que no era vocero oficial, pero sí caja de resonancia.

Hasta mediados de setiembre del año pasado, la postura de "De Frente" fué de afirmación entusiasta, su actitud combativa estaba inspirada en un "pro" que sostenía en todos los tonos, sin desdeñar siquiera el de la violencia. Desde setiembre de 1955 en adelante, como si hubiera girado una vuelta entera sobre un pivote, "De Frente" se convirtió en el portavoz de negaciones enconadas y su lenguaje pasó, sin transiciones, del "sí" rotundo al "no" indiscriminado. Fiel a la ideología que sustentó desde el comienzo, cuando se quebró la hegemonía de ésta, tuvo que cambiar el arsenal de su vocabulario.

QUÉ, situada en la encrucijada de todos los caminos donde las palabras conservan siempre el mismo valor, no puede —a pesar de su fundamental divergencia con el colega desaparecido— dejar de lamentar la ausencia de su discrepancia sectaria, porque la libertad de prensa se nutre de las opiniones heterogéneas.

PERON VISTO A TRAVES DE SU EX SECRETARIO

Curiosos aspectos de una unión de 60 días

Viste una camisa amarilla, pulcra, y un pantalón de gabardina marrón claro; es de físico bajo, fornido, típico hijo de Calabria, aunque afirme que sus padres son toscanos; tiene la palabra fácil, de ágiles respuestas, con cierta capacidad para la ironía. Es Vittorio Felice Radeglia, el hombre que permaneció sesenta días y sesenta noches con Juan Domingo Perón, hasta que fué sorprendido en las inmediaciones de Clorinda, tratando de entrar ilegalmente a la Argentina. Un redactor de QUÉ conversó con él durante largo rato. Locuaz, imaginativo, relató diversos aspectos de un episodio que se puede dividir en tres breves capítulos: La decisión de la partida, Peripecias del viaje y Panamá.

Ahora, Radeglia, detenido "en algún lugar de Buenos Aires", escribe también su libro, sin título definitivo; duda entre "La bestia y la fuerza" o "La bestia de la fuerza", parafraseando el que inventó Perón para sus memorias. En el volumen relata desde el primer momento que conociera al ex presidente hasta el instante en que fué detenido en la Argentina, según afirma insistentemente.

La decisión de la partida

—Perón no quería irse del Paraguay —comienza diciendo—. Cialzetta y yo lo convencimos de que era necesario partir. La situación en Villarrica era difícil y fuerte la presión que ejercía el cura del pueblo. Finalmente, se decidió. Entonces nos pusimos a discutir el nuevo lugar de residencia. ¿Adónde ir? A Bolivia, era imposible: Perón estaba sumamente disgustado con el presidente Paz Estenssoro. ¿A Chile? "No —dijo Perón, y agregó—: este pobre viejo ya tiene bastantes dolores de cabeza".

Interrumpido por uno de los presentes, quien le informó que ciertas versiones circulantes sostenían que el ex mandatario pensaba ir ahora a Santiago de Chile, repuso Radeglia:

—No me extrañaría. El es así... Cambia de ideas como de camisas...

"En un momento —prosiguió narrando Radeglia— se pensó en Santo Domingo. Pero se descartó por ser un país pequeño, sin muchas posibilidades para desarrollar una tarea útil de propaganda. Finalmente, Perón declaró que su amigo Somoza, presidente de Nicaragua, lo recibiría. Entonces se decidió. Y partimos en un DC 3 de la Fuerza Aérea Paraguaya.

Peripecias del viaje

Sigue Radeglia relatando el largo viaje. Aclara que no se volaba de noche por pedido expreso del prófugo, y afirma que más de una vez, despertándose sorpresivamente de un breve sueño, el viajero le tomaba del brazo y exclamaba, un tanto nervioso: "¿Pasa algo?... ¿Pasa algo?". Agrega que, cuando llegaron a Caracas, Perón quería partir de inmediato para Managua, pero que él, con la complicidad del piloto Leo Novak, que alegó una supuesta falla en un motor, lo convencieron para permanecer tres días en la capital venezolana. Coincidió la estada con la presencia del corredor de autos Juan Manuel Fangio. Entonces ocurrió un curioso incidente, que Radeglia relató con estas palabras:

—Cuando Perón se enteró que el automovilista estaba en Caracas, lo invitó a cenar. Pero se llevó una gran sorpresa, pues Fangio no fué al convite. Hacía mucho tiempo que no oía a un hombre decir tantas malas palabras juntas... Perón se puso furioso...

Nada de pico ni de pala

—Finalmente, llegamos a Panamá. Aquí tuvo otra sorpresa —sigue narrando Radeglia—. Pascali le mostró en seguida un diario de Nueva York, donde aparecían las declaraciones de Somoza sobre el asilo que podía ofrecer al ex presidente, y en las cuales afirmaba que, "para entretener al huésped, le iba a ofrecer un pico y una pala". Aquí no ocultó el viajero su desaliento. Tras una breve charla, se resolvió quedar en Panamá.

Luego de unos días, se trasladó a Colón, situado sobre el mar Caribe, hospedándose en el hotel Wáshington. Colón es una ciudad pequeña y el hotel se encuentra muy próximo a la zona norteamericana del canal de Panamá.

Policías a cien dólares

—Cuidan a Perón dos policías que pertenecieron al Servicio de Inteligencia panameño. Reciben un salario de cien dólares semanales: uno monta guardia en la puerta de entrada de la habitación, y el otro, en las afueras del hotel —afirma Radeglia.

Luego de una pausa, comienza a narrar un episodio vinculado con el abogado mexicano Florencio Avila Sánchez, a quien el mandatario depuesto acusó de haberle "desfalcado" una copia del libro que está escribiendo, "La fuerza es el derecho de las bestias". Declaró que "el día en que el mexicano destapó el asunto, Perón se asustó, pidió armas y cargó su Colt con balas "dum dum", al mismo tiempo que ordenaba un refuerzo de la guardia en el hotel... Aquella noche no durmió".

Hace Radeglia un salto en la conversación, y recuerda que el capítulo del petróleo del libro "La fuerza...", Perón lo escribió totalmente de nuevo al informarse y estudiar rápidamente el actual proceso del petróleo venezolano (véase pág. 16).

Borlenghi, Trotzky y Perón

—Perón le ofreció —continúa Radeglia— la edición del libro a Henry Luce (1), y hubo un intercambio de cartas.

Luego sostiene que una mujer norteamericana llevó los originales del volumen a Estados Unidos, para recordar de inmediato, volublemente, que la mensajera, a su regreso a Colón, le trajo como regalo una radio miniatura, no mayor del tamaño de un paquete de veinte cigarrillos.



VITTORIO FELICE RADEGLIA
Ex secretario del ex presidente.

La conversación se matiza con aspectos superficiales hasta que el italorrumano recuerda la visita que Angel Borlenghi le hiciera al exilado. Sonríe de pronto, y dice:

—Hubo una anécdota divertida. En un momento se habló del viaje a México y de la visación que se había pedido a la cancillería mexicana. Entonces Borlenghi exclamó: "¡Pero se olvidó usted que en México mataron a Trotzky!" "Es cierto" —contestó, y luego de un momento de duda, le pregunto: "¿Y quién lo mató?". "Su secretario", dijo Borlenghi. Entonces Perón se dió vuelta rápidamente y me miró a mí...

Micrófonos, tinturas y prótesis

Entra luego Radeglia a recordar varios aspectos de la personalidad de Perón: afirma que se tiñe el cabello y que usa una media en la cabeza hasta que se seca la pintura; declara que la dentadura es postiza y que lleva una prótesis de repuesto; que fuma alrededor de cuarenta cigarrillos norteamericanos diarios, con filtro especial, de marca "L. M.". Recuerda que cuando entraron al hotel, Perón exclamó: "¿Acá no habrá micrófonos escondidos?".

Ante una pregunta, Radeglia sostuvo:

—No... No quiere irse de América...

Así finalizó la conversación. Sólo tuvo una alternativa más, cuando uno de los presentes, al levantarse Radeglia, le preguntó:

—Si por un azar usted estuviera ahora como preso de Perón por atacar a su gobierno con panfletos, discos, cartas y otras maniobras, ¿cree que recibiría el actual tratamiento?

La respuesta fué rápida:

—Ah, no, por supuesto que no...

(1) Henry Luce es el director-propietario de las revistas "Time", "Life" y "Fortune".

DE ACUERDO SOBRE LOS FINES

★ Recuperan su individualidad en cuanto a los medios

En el palacio del Congreso, adonde se reúne la Junta Consultiva, hubo juicios dispares después de dos semanas de análisis y debates secretos. Y un afán prevalente guió la tarea concluida el viernes 27 de enero: aunar criterios en lo sustancial por vía de dictamen único.

Ese propósito —a pesar del "espíritu solidario y constructivo" señalado a los periodistas por el contraalmirante Isaac F. Rojas al salir de la reunión del martes— se logró solamente en parte. Los trabajos del doctor Raúl Previsch son dos . el dictamen único concierne solamente al primero: "Moneda sana o inflación incontenible".

Los observadores esperan con legítima curiosidad los informes personales de cada consejero en los cuales se consignarán las diferencias de criterio que impidieron la publicación de un comunicado conjunto sobre el segundo trabajo del asesor Prebisch, "Restablecimiento económico".

Es decir, hubo acuerdo y concordancia sobre el fin, pero no sobre los medios.

Cuatro puntos esenciales

Ateniéndose al dictamen único (el único conocido hasta ahora), la Junta Consultiva llegó a las siguientes conclusiones:

1) Saneamiento monetario: Los lineamientos generales de Prebisch son justos. La meta es clara: una moneda sana es la condición básica para acrecentar el desarrollo económico, atraer inversores foráneos y dar seguridad a los productores y consumidores.

2) Salarios: Concuerda la Junta con Prebisch en la necesidad de aumentar las remuneraciones que el costo de la vida ha convertido en insuficientes. Pero los precios "no debieron ni podrán ser aumentados por concepto de reposiciones a efectuar".

3) Productividad: La Junta adhiere al criterio de acrecentar la productividad, pero señala que tal esfuerzo deberá cumplirse sin lesionar la legislación laborable actual (jornada de trabajo, sábado inglés, descanso hebdomadario).

4) Absorción de los aumentos: La absorción por los empresarios de los aumentos y salarios, sostiene la Junta, unánime, "será un objetivo sustancial tenazmente perseguido". Admite la intervención del Estado para ayudar a los industriales que por razones de fuerza mayor no podrían absorber los aumentos.

Otra voz en la República

Contemporáneamente, luego de un largo estudio, otro organismo, la Comisión Asesora Honoraria de Economía y Finanzas dió a publicidad sus opiniones sobre los mismos temas que motivaron diálogos y discusiones en la Junta hasta avanzada la noche del 27 de enero.

En los párrafos anteriores del documento el organismo expresa su concordancia unánime con el criterio fundamental, sustentado por el asesor del Poder Ejecutivo Nacional en el sentido de que la recuperación económica del país depende de una moneda dotada de poder adquisitivo estable, capaz de asegurar a todos los sectores productivos la equitativa compensación de su esfuerzo.



BULLRICH Y COROMINAS SEGURA
Dos dedos accidentados.

Pero al insistir sobre algunos aspectos relacionados con la absorción de los aumentos de sueldos y salarios, la Comisión Honoraria Asesora da algunas ideas sobre las discrepancias que surgen de los distintos círculos interesados, como han surgido entre los miembros de la Junta Consultiva.

Sueldos y salarios

Sostiene el cuerpo que es conveniente —tal como lo sostiene el plan— brindar incentivos a los productores agropecuarios y fijar remuneraciones mejores a los obreros y empleados. Estima que el aumento de la productividad así lo exige. Pero reitera que contemporáneamente es imprescindible estimular a los restantes sectores de la empresa privada y a través de ellos a los inversores. Esta será la única manera de propender a la creación de fuentes de trabajo. Por ello considera que no sería posible mantener por mucho tiempo la vigencia de la tesis de que los aumentos de salarios deben salir exclusivamente de los beneficios de los empresarios, logrados en muchas ocasiones a expensas de las reservas de renovación destinadas para modernizar equipos.

Nuevos consejos

La Comisión Honoraria coincide con Prebisch cuando afirma que:

1) El Gobierno ha de llevar al máximo su austeridad y deberá encarar economías aún más severas que las proyectadas en el presupuesto de 1956. Sin embargo, deberá mantener las inversiones productivas necesarias para obtener un aumento sustancial de los ingresos fiscales.

2) A los trabajadores es indispensable asegurarles un salario vital y otorgarles todos los aumentos "legítimamente conquistados por el mejor trabajo y el incremento de la productividad".

3) Los empresarios habrán de sacrificar una parte de sus beneficios para enjugar una parte de las mejoras que se produzcan en las remuneraciones. Con todo, el sacrificio de los mismos no debe llevarse a extremos que les quiten todo estímulo para continuar produciendo.

Revaluación de los activos

Una discrepancia anota el dictamen en lo referente a la política impositiva, que sería riesgosa —a juicio del cuerpo— si tomara en cuenta las utilidades aparentes, logradas a costa de la capitalización. La comisión propugna la revaluación de los activos, con el fin de reparar la "injusticia tributaria" instaurada por el proceso inflacionario. Objeta explícitamente como no equitativos los impuestos que, con carácter retroactivo, prevé el plan Prebisch para 1955.

Incentivos para la industria

Coincide también el organismo con el asesor gubernamental en cuanto se refiere a la corrección de la desventaja en que durante el régimen anterior se había puesto a las actividades agropecuarias, cuyo efecto más grave fué no sólo el decrecimiento de la producción agraria, sino también el descenso de nuestras exportaciones.

El crédito racional, principal remedio

El cuerpo estima que la cifra de cinco mil millones consignada en el plan como la requerida para el incremento de los préstamos, es restrictiva, dados el aumento de los salarios, el alza de los precios de las materias primas y los mayores impuestos. El crédito —que se califica como el recurso que ofrece la mejor solución para el problema inflacionario— deberá otorgarse selectivamente y atendiendo a las necesidades reales de la economía, en contraposición con el régimen de favoritismo indiscriminado que se aplicó antes.

Como factor concurrente de alivio se propugna la repatriación de capitales que salieron del país en momentos de inseguridad política, económica y financiera. Sostiénese que la evidencia de una política antiinflacionaria enérgica facilitará el regreso de dichos capitales.

FISCALIZACION OBRERA SOBRE UTILIDADES

★ Crisis de desarrollo, declara Oscar Alende

Oscar Alende (47 años), médico doctorado en 1933, en Buenos Aires, luego de cursar estudios secundarios en Mar del Plata y San Isidro, ingresó a la Unión Cívica Radical en 1936. Diputado nacional y presidente del bloque de legisladores de su agrupación hasta el 16 de setiembre de 1955, es hoy uno de los miembros más combativos de la Junta Consultiva. Hombre vehemente, trabajador, estudioso, alterna el ejercicio de la cirugía con el de una ardiente actuación política.

Síntoma y diagnóstico

El reportaje se ciñó al siguiente ritmo de preguntas y respuestas:

QUÉ. — ¿Cómo puede calificarse la actual crisis económica que sufre la Argentina?

O. A. — Como una aguda crisis de desarrollo, de crecimiento. Los embotellamientos producidos por la insuficiencia de los medios de transporte, el déficit energético y la precariedad de la industria pesada, factores acompañados por la descapitalización del equipo productivo de los sectores básicos de la economía nacional, impiden un aumento sostenido de la inversión y de la productividad, y, en consecuencia, de la producción y el ingreso. Dicho en otras palabras, del desarrollo económico del país.

QUÉ. — ¿Qué soluciones se podrían anticipar ante el dilema?

O. A. — Formulación de un programa de desarrollo a largo plazo. En él deberán estudiarse acabadamente las potencialidades productivas del país y las metas del desarrollo económico. ¿Me comprende? Lo que se debe solucionar no es un problema de emergencia, sino un problema estructural de la economía nacional... Las soluciones que exigen las crisis de crecimiento, por su propia naturaleza y su repercusión profunda y duradera en la vida nacional, deben ser realizadas, por eso, por el futuro gobierno constitucional que el pueblo elija...

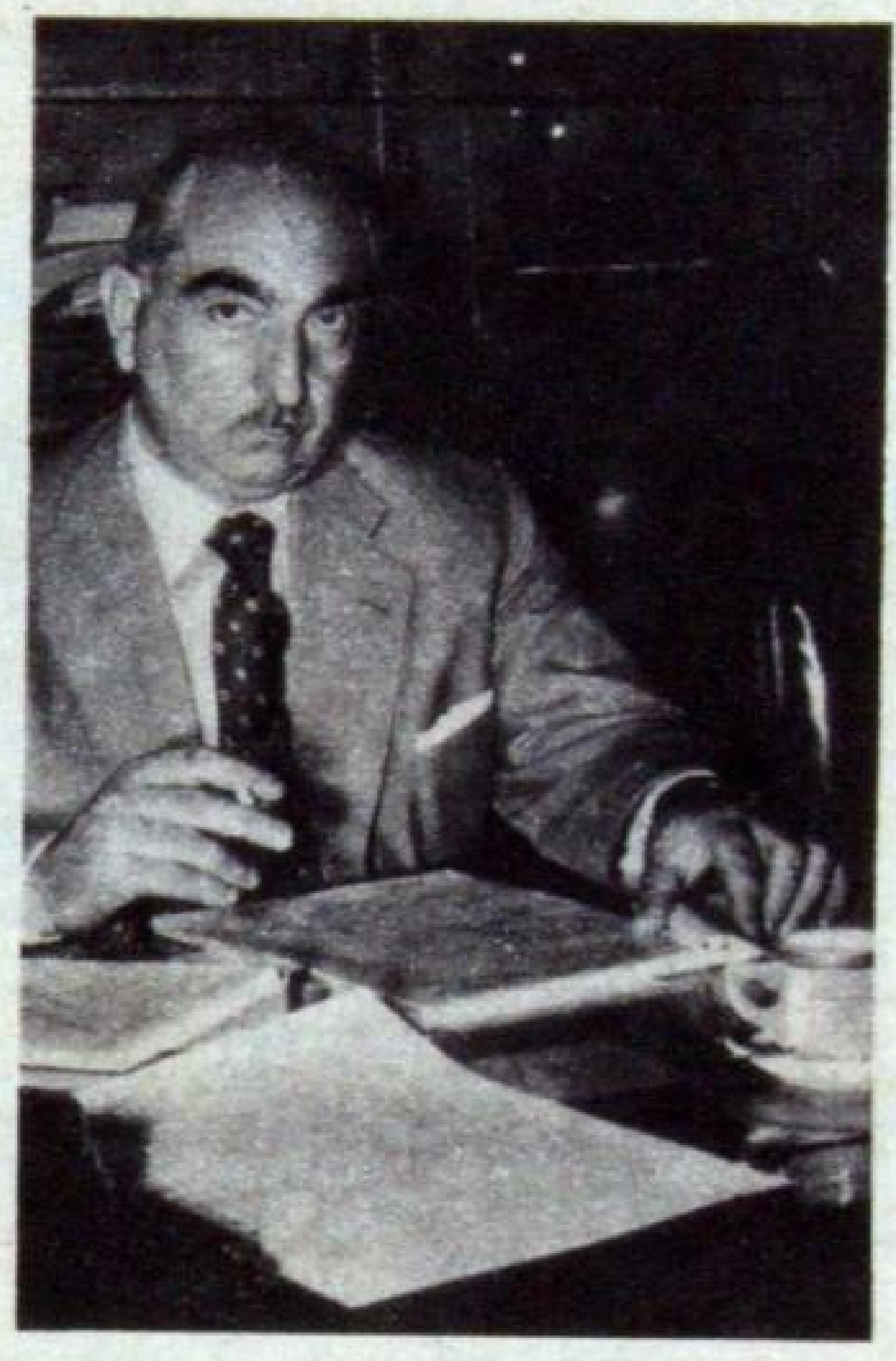
La inflación, los de arriba y los de abajo

QUÉ. — El asesor Prebisch habla de la inflación como de "un terrible impacto". ¿Cuál es su juicio preciso sobre el fenómeno inflacionista?

O. A. — El "terrible impacto" lo ha sido para los sectores más desvalidos de la comunidad. Sólo allí se le apreció y se le aprecia en toda dimensión... Pero lo que no se ha visto aún es la "intensa participación" que obligatoriamente debe aportar el sector que precisa y tercamente se ha beneficiado con la inflación, a expensas del ingreso real y efectivo de los trabajadores del campo y la ciudad.

QUÉ. — Al fijar su política en materia de precios y salarios, el gobierno precisó que los aumentos de sueldos "serán absorbidos por las empresas". ¿Qué opina usted sobre ello?

O. A. — Si ha de cumplirse efectivamente el principio de que los aumentos de sueldos y salarios serán absorbidos por las ganancias de los empresarios, los obreros y empleados deben participar del control de utilidades, mediante Consejos Obreros —o consejos de Empleados—, como los que existen en Alemania Occidental. Creo que esto es muy claro. En cuanto a los grupos rezagados, el gobierno debe hacer gravitar toda su influencia para que las empresas negocien con los sindicatos un salario mínimo vital —tal como se ha prometido—, con los aumentos consiguientes al mayor costo de la vida traído por las medidas de emergencia. Como esta acción debe adoptarse de inmediato, va de suyo que deberá hacerse a expensas de las mayores ganancias. El Estado, a su vez, debe contemplar la situación de sus agentes y la de los jubilados.



OSCAR ALENDE
Propone soluciones.

Liberalismo político y económico

QUÉ. — Ciertos observadores tachan al Plan Económico de un posible liberalismo. ¿Qué juicio le merece?

O. A. — En nuestros tiempos, no puede caerse en el lamentable error de confundir el liberalismo político con el liberalismo económico... Nuestro esfuerzo debe centrarse en que el intervencionismo estatal sólo tenga cabida en la administración de las cosas y los derechos patrimoniales, en su carácter de poder nivelador, pero manteniendo en celosa preservación a los derechos del espíritu, morada de la libertad humana.

QUÉ. — Lo que usted quiere decir es que las concepciones clásicas de la competencia perfecta habrían sido superadas por la realidad económica presente. ¿No es eso?

O. A. — ¡Desde luego! En un sistema liberal, los recursos productivos son distribuidos exclusivamente en base al mecanismo de los precios. En cambio, en un sistema de desarrollo planificado, el Estado debe modificar esa distribución, estableciendo un orden de prioridades que favorezca ciertas actividades que se consideran primordiales. Para nuestro país: siderurgia, transportes y petróleo.

Mirada hacia el porvenir

QUÉ. — La vida argentina está ligada directamente al agro. ¿De qué modo analiza la situación?

O. A. — La modificación de los tipos de cambios, al provocar un aumento de los precios para los productos agropecuarios, beneficiará en un 70 % a una minoría integrada sólo por el 7 % del total de los productores. El 30 % restante se distribuirá entre la enorme mayoría que queda al margen.. ¿Ve usted? Como dice el pueblo, muchas teclas tiene el piano. Soy de los que admiten —como lo establece un informe de la CEPAL—, que el aumento del rendimiento de la tierra depende fundamentalmente del mejoramiento de la técnica productiva y de la inversión de capitales. Pero hay abundancia de casos —como se señala en el mismo estudio de la CEPAL—, donde la forma de tenencias es uno de los obstáculos que habrá que remover antes de que esas medidas puedan fructificar. La evolución histórica de la Argentina, condenada en un tiempo a proveer de materias primas a países de alta evolución industrial, como Inglaterra, muestra a una clase terrateniente cuyas influencias políticas le permitieron mantener una estructura agraria caracterizada por la existencia de latifundios.

Avaros de nuestra escasez

QUÉ. — ¿Qué medidas propondría usted para salvar la crisis?

O. A. — Sostengo fundamentalmente que nuestro desarrollo económico debe realizarse sobre la base del ahorro nacional y de los recursos propios. Hay quienes propician que debe apelarse al ahorro extranjero en determinadas ocasiones... No descarto su posibilidad. Pero únicamente en función complementaria.

QUÉ. — ¿Desde qué ángulo, pues, juzga usted las negociaciones financieras con el exterior?

O. A. — Las complejidades económicas del mundo distribuyen compartimentos estancos dentro de los cuales se desenvuelve el comercio internacional. El multilateralismo, como principio general, aceptado sin reservas, nos pondría en situación de dependencia económica de los países más desarrollados. Creo, por lo tanto, que debemos favorecer los convenios bilaterales cuando se trate de intercambios basados en estructuras económicas complementarias.

QUÉ. — ¿Qué intervención le cabría al Estado en todo esto?

O. A. — El despilfarro y la desastrosa administración que fué característica del régimen anterior, se hizo extensiva en general a las empresas nacionalizadas. Con la intención de corregir esa mala administración se aconseja en el Plan Prebisch desnacionalizar algunas de ellas. Es decir, que en lugar de atacar y corregir las fallas que se presentaron se ataca a la institución misma, liquidándola... Queremos dejar sentada nuestra posición al respecto con la mayor celeridad posible. No estamos con la tesis de que el Estado deba ejercer funciones de industrial o comerciante y competir en esferas que conviene dejar libradas a la iniciativa privada. No es incompatible poseer una floreciente industria privada a la vez que un progresista sector nacionalizado.

SE DICE QUE

• La lentitud de procedimientos para depurar los cuadros del servicio exterior argentino povocará la dimisión de un alto funcionario de la Cancillería, con quien han tenido choques violentos personas vinculadas a las esferas gubernativas.

• *Habrían entrado al país alrededor de cincuenta millones de pesos, vía Chile, para financiar actividades de sabotaje de organizaciones adictas al régimen depuesto.*

• Un alto dirigente del sector unionista del radicalismo no descartó la posibilidad de que, en breve tiempo, puedan existir dos Comités Nacionales de la agrupación, con lo cual culminaría la división partidaria.

• *Estarían interesados en la compra de Radio Belgrano y de su estación de TV, dos personas ligadas comercialmente con la empresa editora de "Clarín".*

• La asamblea del Movimiento de Intransigencia Nacional (sabatinista) efectuó una reunión (sábado 28) en la cual se resolvió designar una comisión para redactar un manifiesto sobre las bases aprobadas en el debate. Se atacaría al Comité Nacional, por las elecciones internas realizadas en la Capital Federal; también habrá municiones de grueso calibre contra los conservadores; finalmente el núcleo sabatinista manifestará su apoyo al gobierno provisional y ratificará la conducta de su representante, Juan Gauna, en la Junta Consultiva.

• *El general Uranga, detenido hace días, estaría preso en "algún lugar de Córdoba".*

• En la investigación "Jorge Antonio" se están desprendiendo aspectos un tanto sorpresivos; uno de ellos sería la ligazón de una persona, estrechamente vinculada con el gobierno provisional del general Lonardi, a uno de los escandalosos negociados descubiertos.

• *No se reunirá la Junta Consultiva (el humor popular la llama ""Junta Senectiva") durante todo el mes de febrero. Sólo trabajarán los miembros de la comisión de asuntos políticos.*

• Costaría alrededor de doscientos millones de pesos la empresa de efectuar un nuevo empadronamiento de electores en la República.

• *Nuevas detenciones se produjeron (jueves 26) en una semana que estuvo cargada de toda clase de rumores. Unas decenas de personas están arrestadas, sospechosas de intentar un golpe armado. Entre ellas figuraría un general y varios militares de menor graduación.*

UN VIEJO DILEMA EN EL P. S.

★ La pureza doctrinaria en tinta impresa y una renuncia difícil

Una frase muy repetida desde hace varios meses por algunos dirigentes del Comité Ejecutivo del Partido Socialista: "aquí nadie puede hablar de socialismo más que nosotros...", mantiene en hondo desasosiego a los militantes de la colectividad fundada por Juan B. Justo.

Esa afirmación, expresada en términos diferentes, fué escuchada nítida y sonora en dos oportunidades. La primera, en labios de la doctora Alicia Moreau durante el acto de recuperación de la Casa del Pueblo y la otra, por el profesor Ghioldi, en el Teatro Verdi.



ALICIA MOREAU DE JUSTO.
"Los únicos socialistas"

Grito de Ypiranga

Estas expresiones, que se las considera como claras insinuaciones de que sólo los miembros de la Junta Ejecutiva del P. S. tuvieran la verdad pósesiva de la doctrina socialista, han dejado por saldo una renuncia y un subterráneo movimiento de lucha ideológica.

La renuncia pertenece a Walter Groebli (50 años), dos hijos y que bajo una mirada penetrante pero serena, esconde largos años de lucha y de trabajo. Estudió medicina siendo carpintero de los talleres de Dodero y hoy, como facultativo, atiende ininterrumpidamente su consultorio casi en forma gratuita. Su prestigio en la capital lo debe a su sostenida militancia que camina por la vera del izquierdismo... y a su consultorio.

Groebli cuenta con orgullo una anécdota de uno de sus hijos. Siendo alumno del Liceo Militar, en 1951, como prueba de disciplina se le exigió que consiguiera la renuncia de su padre al P. S. El cadete pidió la baja de las filas. Hoy, el "caso Groebli", es interpretado por un poderoso núcleo del socialismo como un movimiento de recuperación y de rectificación.

Un periódico creado en la clandestinidad, de mil ejemplares mimeografiados, pero que el apoyo de la juventud, de los obreros y de los socialistas del interior del país, convirtió pronto en un órgano de gravitación y de importancia, está resumiendo desde su aparición esta inquietud. Es el denominado "Socialismo".

El día de la proclamación de Lonardi, cuando de la Casa del Pueblo nadie se atrevía a hablar de esas cosas ni mencionar esas palabras, "Socialismo", rompiendo lanzas, proclama en un artículo: "Los militares no deben gobernar el país".

Desautorización enérgica

Un público manifiesto del Comité Ejecutivo del P. S. advirtió a sus afiliados y a la opinión nacional que "Socialismo" no era una publicación partidaria. Esto implicaba una cabal desautorización.

Así siguieron las cosas hasta la celebración de la recuperación de la Casa del Pueblo. Pero el reventón se produjo cuando un grupo numeroso de asistentes, de viva voz reclamaban enigmáticamente "¡Socialismo! ¡socialismo!". Esta palabra sacó de sus casillas a la Dra. Moreau de Justo quien lanzó, lo que se considera todavía, una extemporánea sentencia o amenaza: "Aquí nadie puede hablar de socialismo más que nosotros..." El "nosotros" involucraba a las personas del proscenio, vale decir, a las del Comité Ejecutivo socialista.

El fantasma de un órgano de prensa partidario, creado el 15 de setiembre de 1954, estaba presente en las mentes de los dirigentes del Comité Ejecutivo. Bajo el imperio de ese fantasma, parece que el Dr. Ghioldi, ante gritos similares de "socialismo", amenazara en el Teatro Verdi: "¡Ya les vamos a dar a esos que gritan...! Sabemos quienes son".

Con resonancia

Pero a pesar de estos hechos la tinta escrita en "Socialismo" ha tenido resonancias internacionales. "Le Populaire", en Francia y el órgano del P. S. Italiano, recientemente dedicaron media página para comentar un artículo suyo. Otro tanto ha hecho el "Boletín Internacional Socialista" haciendo una graciosa y desmerecedora comparación con lo escrito por "Vanguardia". Esto no gusta en la Casa del Pueblo, ni en el C. E.

Todo esto es el mar de fondo que llevó al Dr. Groebli a presentar su renuncia. Pero han pasado dos reuniones del Comité Ejecutivo y no se ha tratado.

Según ha declarado el Dr. Groebli con insistencia, "No es mi ánimo producir disidencias". Sin embargo, la actitud que encabeza ha nucleado a una gran cantidad de jóvenes y viejos militantes.

En Avenida La Plata 555 (sede provisoria del P. S.) se muestran reservados en torno a esta evidente lucha ideológica. En los corrillos se dice que no se aceptará la renuncia. Y otros agregan: "pero se le expulsará..."

Sin embargo, es Groebli quien resume la polémica: "No hacemos divisionismo. Sabemos que fuera del Partido no somos nada. Es dentro de él donde debemos luchar".

HABLARAN LOS PADRONES

★ El presidente anticipó que ellos darán la señal de largada en la lucha electoral

"Los nuevos padrones se harán en breve", expresó el ministro del Interior, Eduardo Busso, a los delegados de la Acción Radical Unificadora, recién formada para bregar también por la concordia del radicalismo.

Dos días antes (lunes 23) había declarado el presidente provisional a un representante del diario "La Crónica", de Lima: "El Poder Ejecutivo llamará a elecciones una vez que los padrones nacionales sean depurados y organizados".

Y un anuncio oficial ya difundido la semana anterior cerraba una inquietante expectativa: "No será dispuesto el estado de asamblea en las agrupaciones cívicas".

La pugna tripartita

Para la actividad de los partidos políticos, tanto la interna como la que desarrollan en "la calle", las expresiones emitidas en la Casa Rosada han constituído una suerte de "luz verde", refirmatoria de vía libre... Y por razones obvias, es en la Unión Cívica Radical donde esos juicios tienen repercusiones más acentuadas.

Quienes rodean al presidente del Comité Nacional, Arturo Frondizi, y bregan por su reelección, recuerdan que hubo hace poco insistentes reclamos por parte del núcleo Unionista a fin de obtener por parte del gobierno la declaratoria de un estado de asamblea, estimándola indispensable para zanjar el pleito y restablecer la concordia radical. A esta tesis se opone categóricamente el Movimiento de Intransigencia y Renovación, negando la existencia del "pleito radical", problema que reduce a un "alzamiento" por parte de tres distritos (Capital Federal, Santa Fe y Entre Ríos), contra la decisión mayoritaria de los afiliados. La Intransigencia Nacional (sector que inspira Amadeo Sabattini) mantiene una tercera posición: opone enérgicos reparos a la conducción partidaria de Arturo Frondizi, pero insiste en luchar contra ella "desde adentro", sin divisionismos.

En esta pugna tripartita de tendencias radicales, se han registrado en jornadas recientes varios hechos nuevos, que introducen variantes en las perspectivas. En primer término, fué aplazada hasta el 8 de marzo la reunión constitutiva del nuevo comité nacional.

Los catamarqueños retrasados

Falta por conocerse la fecha en que elegirá sus delegados Catamarca. A los comicios de Mendoza, Tucumán y San Luis, realizados el domingo 29, podrá añadirse: Entre Ríos, convocado para el 19 de febrero, y Salta, para el 26. Se estima, sin embargo, que antes del 8 de marzo elijan los catamarqueños a sus representantes.

Jiras y perspectivas

Mientras se espera el 8 de marzo, las posiciones se mantienen con firmeza. El propio doctor Frondizi presidió los actos finales de la campaña intransigente en Tucumán junto al dirigente local Celestino Gelsi. En un acto público realizado el jueves 26, rechazó, categórico, toda clase de combinación política, agregando: "El radicalismo subirá al gobierno cuando el pueblo lo decida por el voto; en este caso, no será un hombre quien lo haga, sino una idea sustentada en principios programáticos y doctrinarios".

Tercia Rodríguez Araya

En el campo unionista, Santa Fe sigue en su posición irreductible: acaban de renovar, en elección de lista única (sólo en Rosario hubo dos) su comando propio, con Eduardo Teisaire a la cabeza. No obstante, una de sus figuras, Agustín Rodríguez Araya, ha declarado en la metrópoli: "El sufragio interno debe resolver el pleito radical. Si el Comité Nacional posee la mayoría, es lógico que sus decisiones sean acatadas, sin menospreciar por ello a la minoría".

(Entre tanto, en la Capital Federal, Jorge Wálter Perkins, al frente del comité unionista, prosigue su gimnasia: acaba de dirigir un mensaje al general Aramburu, ratificando la adhesión del núcleo a la Revolución y soslayando alusiones al adversario interno.)

Acicateados por la "vía libre" referida, los demás partidos aceleran su ritmo de tareas, en el orden privado y el externo. Viajes a los cuatro rumbos, ya realizados o en la agenda próxima, proporcionan la tónica saliente. Acción radial y periodística, oratoria pública, labores de reinscripción, declaraciones son asimismo destacados perfiles de la hora política, en toda la República.

Así, en la esfera socialista, han levantado tribuna en diversos lugares del país y en Mendoza se halla en acción la Unión de Mujeres Socialistas. El Comité Ejecutivo Nacional, recién reunido, ha encarado un vasto plan proselitista.

También se mueve activamente la derecha: en plena tarea reorganizadora, el presidente y el vice de la Junta, Rodolfo Corominas Segura y Oscar Rebaudi Basavilbaso han convertido en dinámico centro el local porteño de Rodríguez Peña 525. Desde allí parten emisarios con fines de difusión y de reajuste: en su primera jira, Emilio Hardoy y Felipe Yofre Pizarro han visitado parte del centro y norte del país. En la metrópoli y en Buenos Aires acaba de dar comienzo la inscripción partidaria.

La democracia progresista despliega, asimismo, actividad múltiple: la junta ejecutiva nacional ha creado nuevas secretarías (Prensa y Propaganda, Coordinación y Afiliación); en Santa Fe se ha postergado el comicio interno para ofrecer más margen a la organización preelectoral; actúa ya una comisión pro locales partidarios en la ciudad de Buenos Aires; se han instalado comités en Vicente López, Olivos, San Isidro y otras zonas de la ribera norte. Y habrá, desde luego —la competencia cívica anula a todos los partidos— nuevos viajes al interior: en breve irá Luciano Molinas, a la cabeza de una delegación, hasta Mendoza y otras regiones del país.

La intensidad política se extiende a todos los sectores. Los laboristas, después del alejamiento de varias figuras de primera línea, han estrechado filas junto a Cipriano Reyes, titular del partido, a quien se ha brindado un agasajo público. También duplican sus esfuerzos permanentes los demócratas cristianos —han producido varias declaraciones periodísticas sobre vivienda y enseñanza—; los comunistas, que han concretado últimamente su actividad visible en un gran "pic-nic", festejo de su aniversario, e innúmeras fuerzas de distinto volumen y propósitos —Concentración Obrera, Unión Republicana, Centro Cívico, organismos cristianos—, que dan fermento y colorido al cuadro cívico de la Nación en estos días.



GHIOLDI, MUGICA, COROMINAS SEGURA
Descanso intermedio antes de la acción.

ARMAS PARA "CAPERUCITA ROJA"

★ Se pertrecha místicamente el ejército de Alemania Este

El Este alemán, controlado por los comunistas, acaba de sorprender al mundo con dos hechos que provocan recelos en los vecinos inmediatos, al mismo tiempo que presionan el timbre de alarma de los prevenidos pobladores de Occidente. El primero se genera en la creación del Ejército del Pueblo; el segundo, en el ministro de Defensa que tendrá sobre sí la responsabilidad de impulsar esa tarea hasta su culminación.



GENERAL WILLI STOPH.
Nuevo ministro de Guerra.

El día 20 de enero el alto parlamento alemán de Oriente aprobó la decisión del gobierno comunista, creando el ejército nacional. Se trataba de convertir en fuerza militarizada lo que solía llamarse "policía de guarnición" y que, prácticamente, marchaba hacia esa metamorfosis. Para limar asperezas, la sutileza oriental suavizó la ruda expresión de "ejército", a secas, por la de Ejército del Pueblo. En la calificación oficial es el Ejército Popular Nacional de Alemania Oriental. A una semana de su creación, contaba ya con casi dos mil vehículos acorazados y dos mil quinientas unidades de guerra pesada entre cañones, cañones antitanques y morteros. El belicoso recién nacido custodiará a Caperucita Roja contra el lobo, dice un diario comunista.

Ministro de 41 años

La sorpresa inmediata —referente a la designación de ministro de Defensa— la provocó el nombramiento de Willhelm Stoph (41 años de edad), que es, con Karl Schirewan (48 años) el miembro más joven de los nueve componentes del Politburó que gobierna Alemania Oriental.

Para los entendidos, Stoph carece de los más elementales conocimientos para el cargo, en cuanto a experiencia militar. No obstante, su nombramiento lleva la firma del primer ministro Otto Grotewohl; acaso como compensación a sus trabajos en la formación de la Policía del Pueblo. En los altos círculos oficiales es hombre relativamente nuevo. Su nombre no se registra en las crónicas de las controversias partidarias. Llegó al Politburó cuando Wihelm Zaisser, que fué principal del Servicio de Seguridad del Estado, cayó en desgracia al fracasar su intento de desplazamiento contra el jefe del partido, Walter Ulbricht.

Si se pretendiera incursionar más aún en los antecedentes del primer ministro de Defensa de Alemania Oriental, se tropezaría con la incógnita de su nacimiento. No se conoce la fecha de su primer llanto ni el lugar. Parece ser que nació en Berlín y se educó en las disciplinas masónicas. Su historia conocida arranca de los 14 años, cuando se incorporó a un núcleo juvenil comunista, aunque su afiliación se produjo tres años después.

Se dice de Stoph que durante el dominio hitlerista en Alemania trabajó como comerciante en maderas. Esto visiblemente. En la actividad ilegal registra una presumible acción de enlace entre el Partido Comunista Alemán y la central rusa. Al término de la guerra, lo que significaba la caída del nazismo, trabajó en la sección económica del partido, sin ser miembro del Comité Central; lo que alcanzó recién en 1950. Al cabo de 2 años más se ubicó como ministro del Interior y en 1954 fué consagrado vice-primer ministro. En julio del año próximo pasado renunció a la cartera ministerial y, así se sospecha, inició un esforzado trabajo en los planes de defensa.

Atracción del uniforme

Al ser designado ministro de Defensa, Stoph concurrió a dar cuenta de sus planes inmediatos vistiendo el uniforme de general de la Policía del Pueblo, que ostenta tres estrellas. Desde entonces los diarios de Alemania oriental inundaron la opinión pública con una intensa propaganda. Numerosas fotografías mostraban a jóvenes de atlética figura vistiendo el uniforme del cuerpo, "auténticamente germano". Nuevamente hablaron los observadores: Es un sistema de propaganda destinado a despertar el viejo amor alemán por los uniformes. Los presentados en la prensa, recuerdan los de la reciente guerra. Sólo la gorra no tiene las características conocidas.

También los occidentales

Por cierto que no sólo el Este alemán se eriza de bayonetas y se cubre de uniformes guerreros. En el frente de Adenauer hay también una vertiginosa carrera armamentista. El propio primer ministro de Alemania Occidental inspeccionó recientemente la 1ª guarnición de la restituída Wehrmacht. Una ley le permite reclutar voluntarios hasta el 1º de marzo y su propósito es reunir 500 mil hombres en armas. Hasta ahora sólo cuenta con 1.800, más el aporte técnico de los Estados Unidos, que enviaron cuatro oficiales y 24 suboficiales para colaborar en el adiestramiento.

Theodor Blanck, que es el ministro de Defensa de Bonn, acompañó en su visita a Konrad Adenauer, que señaló a las raleadas filas los propósitos del rearme: contribuir al mantenimiento de la paz. "Obtendremos ese objetivo si el poder defensivo común de los aliados presenta en todo momento un riesgo eventual."



DESFILE DE LOS NUEVOS MODELOS
Sastrería tradicional.


Playas que invitan a volver
URUGUAY
le espera en sus mejores meses
Marzo y abril en el Uruguay: más comodidades, más facilidades... Y como siempre, clima placentero y estable, playas de arena dorada, bosques de pinos y eucaliptos, bulliciosa vida social... ¡todo lo que compone un sueño hecho veraneo! Haga ya sus reservas.
COMISION NACIONAL DE TURISMO DEL URUGUAY
Buenos Aires: Corrientes 427 - T. E. 31-9197
Rosario: Córdoba 1336 3er Piso - T. E. 43730

BOMBAY REVERDECE EL PLEITO

★ Ante la partición reclaman los Maharatas la capital

La India, baluarte pacifista de un mundo convulsionado por fundamentales disensiones, celebró el sexto aniversario de su constitución como República sobre un polvorín interno que ya produjo diversas y sangrantes detonaciones. La resolución del gobierno de Nehrú en el sentido de dividir el Estado de Bombay en un sector maharata, al sur, y otro sector gujerata, al norte; reservando la ciudad como Estado Federal, encendió las mechas, reverdeciendo tradicionales enconos.





LA VIEJA LUCHA
Maharatas y gujeratas.

Con sus 356.829.485 (censo 1951) pobladores, sobre una extensión de tres millones de kilómetros cuadrados, la India es un pintoresco y problemático mosaico en el cual catorce grupos idiomáticos forman conjuntos categóricamente definidos. Y dentro de ellos, las comunidades encuadran también poderosos bloques. De estas últimas, declara el censo 303.200.000 hindúes, 35.400.000 musulmanes, 8.200.000 cristianos y 6.200.000 sikhs.

Porfiada cuestión de jerarquías

Desde largo tiempo atrás, aún antes de la independencia, los distintos núcleos vienen sosteniendo una porfiada cuestión de jerarquía y de ambiciones territoriales, frente a lo cual se hace empinada la tarea de la comisión a la cual se confió la solución de los límites estaduales. Aparentemente, el problema iba a desenmarañarse; pero el anuncio de la división de Bombay puso fuego en los ánimos. Violentamente los maharatas ganaron la calle con piedras y palos, emprendiendo enconada acción contra los edificios ocupados por vecinos gujeratas. Algunos, más enardecidos, llevaron las cosas al ataque personal, causando muertos entre los tradicionales adversarios. Entonces la policía salió a imponer la paz. ¡Arduo problema! Había que romper el principio de no-violencia y actuar como en la guerra. Se actuó en consecuencia. Del número de muertos no hay cifras exactas; tampoco las hay de los heridos. Pero se afirma que los desórdenes son "los más graves registrados en el país desde 1948, en las luchas entre musulmanes e indios".

Guerreros y comerciantes

Los maharatas provienen de una casta de indómitos guerreros, cuyos impulsos logró frenar, aunque no dominar, el poderío inglés. Desprecian profundamente a los gujeratas porque son casta de mercaderes, y porque, además, gozaron del favor y la protección de los ingleses; más predispuestos a tratar con pacíficos comerciantes que con belicosos hombres de armas.

Al amparo de sus poderosos protectores, los gujeratas alcanzaron un dominio casi absoluto sobre el comercio y las finanzas, a pesar de ser una comunidad numéricamente muy inferior a los maharatas, que suman casi 30 millones, en la mitad meridional del Estado de Bombay.

Quieren la Capital

En la demanda, los maharatas reclaman que Bombay sea la capital de su Estado. Sostienen que así lo imponen las tradiciones y el orgullo de la casta, además de razones históricas. Sin embargo, la referencia ubica en 1534 al sultán de Gujerat en el dominio de esas latitudes. Claro está que se añade la cesión de las islas a los portugueses, que las obsequiaron como presente de bodas a Catalina de Braganza, cuyo esposo, Carlos II, las arrendó a la East India Company.

En un principio —1534— eran pequeñas islas rocosas, fuentes propicias para las plagas. La empresa británica las unió entre sí, convirtiéndolas en una moderna ciudad-puerto. La lucha de secesión estadounidense le abrió las puertas de la fortuna, al colocarla en calidad de reemplazante de los EE. UU. para proveer de algodón a Gran Bretaña.

Actualmente, la niña bonita de la puja, es una ciudad que tiene de todo, para quien puede comprar. En el reverso se ve una población que apenas puede alcanzar lo esencial. Y en ella, una mayoría maharata. Por eso hay quienes ubican a los comunistas en el foco de la insurrección, alimentando viejos enconos en campos propicios. Es que los indómitos maharatas han debido caer bajo el engranaje de la técnica industrial, que los convirtió en obreros. Desde tal condición la vida no les resulta muy cómoda, pues los salarios son sumamente bajos y el costo de la vida extremadamente elevado.

Sobre esos materiales prepararon los comunistas sus cuadros más activos, pasando a la acción en los inquietantes días en que se anunció la división del Estado de Bombay. 435 comunistas fueron detenidos en esas circunstancias, según la información oficial.

Aniversario triste

El plan del gobierno de Nerhú debe tomar vigencia en los primeros días de octubre. Hasta entonces habrá agitación, convulsiones y víctimas. Situación que puso una nota triste en la celebración del sexto aniversario, el 25 de enero. Con ánimo agitado, fueron desatendidas las exhortaciones del primer ministro del presidente Rajendra Prasad, para "poner los intereses sagrados de la India por encima de cualquier otra consideración".

Síntesis

MEJOR TENER UN SEGURO. — No terminan de asombrar las derivaciones del casamiento de Raniero de Monaco y de la "star" Grace Kelly. Se sabe que al no tener la principesca pareja un heredero, Mónaco perderá su independencia y se integrará al territorio francés (con los inconvenientes más graves para la población, entre los cuales está el pago de impuestos). Pero el casamiento no significa automáticamente una solución. "¿Y si no tienen hijos?", se preguntan los más avisados.

"No importa —contestó una compañía de seguros—, les aseguraremos contra este riesgo." A esa altura, el "affaire" tomaría un ligero toque de "vodevil", si la compañía mencionada no fuera la muy seria, británica y calculadora Lloyd's de Londres.

TODAVIA SIN DIVORCIO. — A pesar de ciertas informaciones sobre un reglamento menos inflexible en lo que concierne a los divorcios en la familia real inglesa, las últimas noticias muestran un panorama muy distinto. La Comisión real encargada de presentar un informe sobre el tema no ha cambiado una sola línea a las prescripciones que impidieron las justas nupcias entre la princesa Margarita y el apuesto "group captain" Peter Townsend.

¿POCOS O MUCHOS? — Los británicos disponen de 14.000 hombres (principalmente, "comandos", paracaidistas e infantería de marina) en todo el Medio Oriente. La mayor parte de esas tropas se encuentra acuartelada en Chipre, adonde se instaló el Cuartel General. 14.000 hombres es poco para el vasto Medio Oriente, pero mucho para la pequeña isla.

HACE FALTA OTRO MOSCONI

★ Los teléfonos necesitan un espíritu como el que creó YPF

Si durante largos años los teléfonos argentinos parecen haber marcado, tozudamente, "número equivocado", los propios hechos que nutren su historia hecha de vacilaciones que algunas veces salpicaron los escándalos, revelan que a la empresa le hace falta un general Mosconi, un espíritu creador y organizador como el del hombre que logró hacer surgir, como de la nada, venciendo vientos y mareas, la realidad de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Las sombras y la luz

La historia se configura cuando en el boletín oficial del 23 de enero se publicó el decreto Nº 310 del Poder Ejecutivo, por el que se crea la *Empresa Nacional de Telecomunicaciones*. De acuerdo con él, se constituirá una entidad que "con carácter de empresa del Estado" prestará conjuntamente los servicios telefónicos, telegráficos, radiotelegráficos y demás complementarios de telecomunicaciones de propiedad de la Nación.

A los cortos seis artículos del decreto —tres son de forma—, sigue el estatuto de la empresa. Se dispone que la administración y gobierno "estará a cargo de un consejo de administración integrado por el subsecretario de Comunicaciones, como presidente; el gerente general como vicepresidente, y por cinco vocales designados por el Poder Ejecutivo, uno de los cuales representará a las Fuerzas Armadas de la Nación" (art. 5º). "El gerente general y el subgerente general serán nombrados por el Poder Ejecutivo, a propuesta del Ministerio de Comunicaciones" (art. 13). Se le asigna un capital de cinco mil millones de pesos moneda nacional (art. 4º), y se resuelve que las utilidades, previa aprobación de los porcientos por el Poder Ejecutivo, se destinarán a: 1º) fomento y expansión de los sistemas de telecomunicaciones explotados por la empresa, 2º) recompensas de estímulo para el personal, 3º) acción social, 4º) constitución de un fondo facultativo de reserva y reinversiones, 5º) rentas generales.

Largo proceso de vicisitudes

Se pone fin así a un discutido y largo proceso de ensayos y realizaciones, de marchas y contramarchas, de errores y desarrollos.

Por la ley 12.864, sancionada el 28 de setiembre de 1946, se ratificaron tres contratos: uno, por el que se adquirían los bienes de la United River Plate Telephone Company Limited; un segundo que otorgaba el asesoramiento técnico integral a la International Telephone and Telegraph, y un tercero que otorgaba el monopolio del suministro de materiales a la Standard Electric. Tanto la U.R.P.T. como la Standard Electric forman parte de la I.T.T. (International Telephone Telegraph). En el Senado hubo unanimidad. Diputados, en cambio, le prestó extensa, agitada y trasnochada —la sesión que venía del día anterior terminó a las 13.50—. Elogio de los peronistas. Defensa del principio de la nacionalización, pero vigorosa impugnación a la operación por parte de los radicales. Destacó Frondizi: "No cuesta 319 millones, como se dice, sino que excede en mucho los 550 millones, sin contar con lo que habrá que pagar por asesoramiento y suministro de materiales", y "no estamos de acuerdo en que los teléfonos sean manejados como una simple repartición burocrática".

El primer bache: fraude

Adquirida la Unión Telefónica, para sucederle, se creó la Empresa Mixta Telefónica Argentina —EMTA— cuyos estatutos fueron aprobados por decreto del 19 de noviembre de 1946. El 31 de enero de 1947 hubo otro tumultuoso debate en Diputados: se trató la ratificación de ese decreto. A Visca, que informó por la mayoría, lo rebatió Frondizi. En seguida votaron. Se aprobó y pasó al Senado, que lo sancionó por unanimidad. EMTA podía seguir funcionando.

El 1º de enero de 1947 "en una sencilla ceremonia", como dicen los diarios del día siguiente, Carlos Devries, en nombre de Miguel Miranda, puso en posesión de su cargo al directorio presidido por Alberto R. Fretes. Poco duró: el 28 de marzo se decretó la intervención de EMTA y comenzó un resonante proceso por defraudación.

Trancos y tropiezos

Posteriormente, por decreto Nº 8104, del 18 de marzo de 1948, se le retiró la personería jurídica a EMTA y se la declaró incorporada al Estado nacional por "no haberse cumplido las finalidades que tuvo en mira el Poder Ejecutivo al crear dicho organismo". Pasó así a depender del Ministerio del Interior —Adminstración General de Correos y Telecomunicaciones—. Pero tampoco aquí quedó mucho tiempo. Por decreto 5164, del 25 de febrero de 1949 se estableció la Dirección General de Teléfonos del Estado, como parte integrante de la Secretaría de Comunicaciones. Y para completar las contramarchas, la ley 14.157 ratificó el decreto 9589/52 que aprobó el contrato de rescisión de los convenios complementarios de asesoramiento y suministro de materiales que habíanse celebrado con la I.T.T. y la Standard Electric.

Ahora: E. N. T.

Así hasta el 12 de este mes, en que el ministro de Comunicaciones, Ing. Luis M. Ygartúa, formuló una severa crítica a la administración del régimen peronista y anunció que se constituiría la Empresa Nacional de Telecomunicaciones. Dió algunas cifras asombrosas —370.000 solicitudes esperan equipos y 15.000 pedidos de reparaciones diarios— y anticipó los principales aspectos del decreto que se firmó al día siguiente. Empero, hay una importante modificación. De las palabras del ministro, que aludía a la intervención del capital privado, podía inferirse que se volvería al criticado sistema de la sociedad mixta; pero el decreto 310, si bien no especifica la forma de integrar el capital autorizado, le otorga la administración y gobierno íntegramente al Estado, a la vez que establece un régimen de reparto de utilidades propio de empresas con capital exclusivamente estatal.

Recién a los diez años de adquiridos los teléfonos por el Estado, se crea una empresa descentralizada, con la suficiente flexibilidad y facultades como para prestar un servicio eficiente. Es claro que pasará un tiempo antes de que puedan apreciarse los resultados. Para decirlo con palabras del ministro Ygartúa: "lo que tardó varios años en desarreglarse gracias a su misma complejidad, es lógico que necesite un tiempo prudencial para recuperarse".

Entre tanto, el anhelo común es claro: ojalá los teléfonos argentinos encuentren su general Mosconi.



Una importante partida de automóviles franceses Peugeot fué desembarcada el 25 del presente desde el "Argentina", consignada a la firma Milet y Cía. La principal característica de estos modernos coches es su bajo consumo de combustible, ya que con 20 litros de nafta recorren 250 kilómetros. Este modelo de Peugeot consta de cuatro cilindros, carrocería de cuatro puertas y unas muy estilizadas líneas.

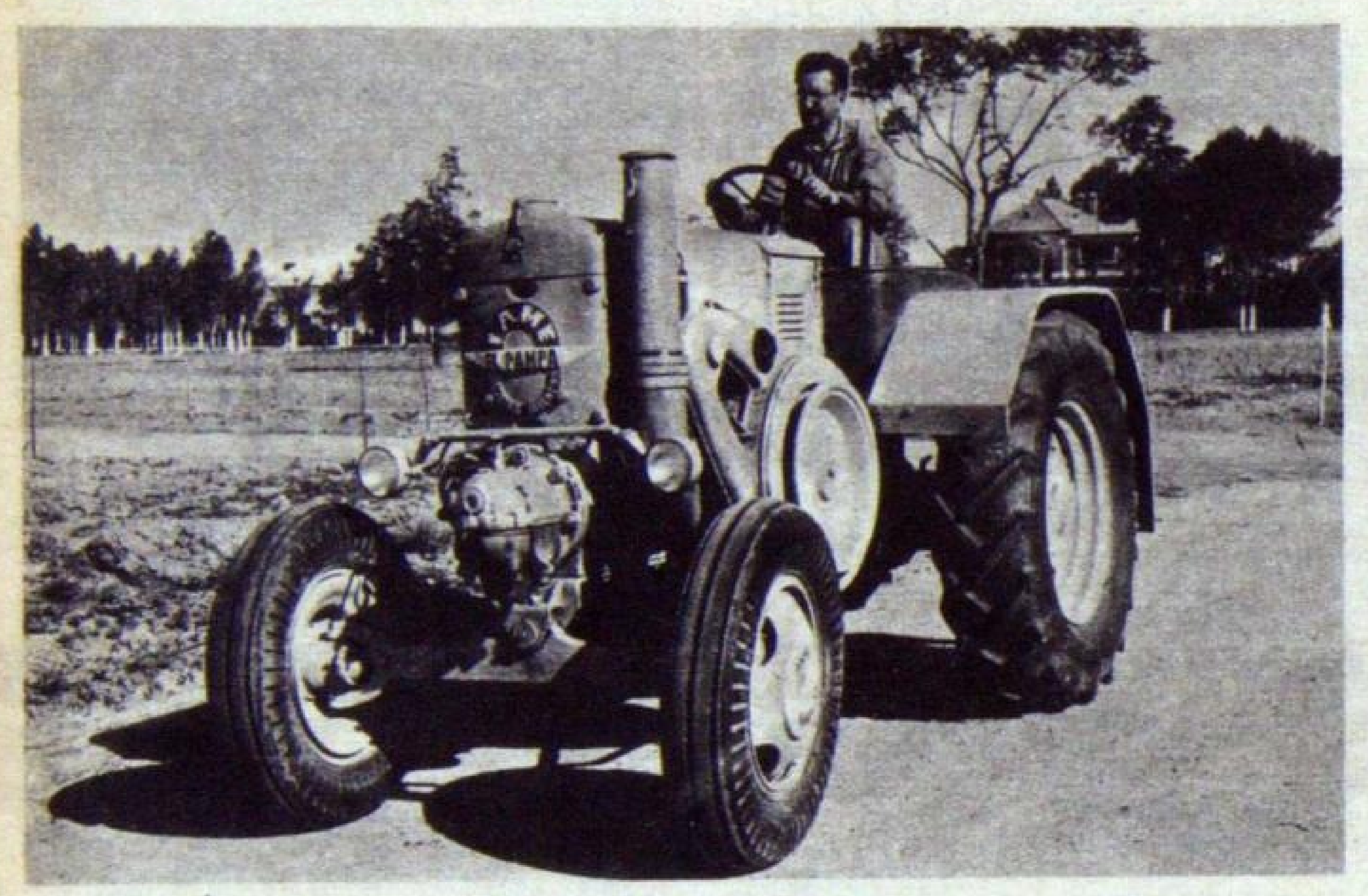
Y CASI RESULTARON ITALIANOS

★ Cambió de nacionalidad la fábrica de tractores Pampa

Corrían las épocas en que los campos argentinos clamaban la necesidad de elementos mecánicos para sus cosechas. Carencia de divisas para importarlos y acentuado desgaste de la maquinaria existente hacían languidecer nuestras zonas rurales. La teoría predominante indicaba una sola salida: producción nacional. De ahí surgió el decreto 4.075, que el 11 de agosto de 1952 disponía la creación de una fábrica de tractores dependientes de I.A.M.E., para "producir por sí y en cooperación con la industria privada tractores íntegramente nacionales".

El decreto 4.075 promovió una inusitada actividad: búsqueda de terrenos apropiados, planificación de las plantas fabriles, convenios para la colaboración de la industria privada y la elección de un modelo tipo que constituyera "la unidad más robusta, sencilla y de fácil mantenimiento". La primera solución ubicó la planta industrial en Ferreyra, localidad de Córdoba. Después advinieron todas las soluciones. Y surgió el tractor argentino. Su denominación no podía ser otra: "Pampa". De su origen, destacábase que "representa el esfuerzo mancomunado de I.A.M.E. y de 250 fábricas argentinas".

Los hechos y los días iban a demostrar cómo una idea de práctica aplicación nacional podía convertirse en un turbio negociado. La primera nube ensombreció el panorama el 11 de abril de 1954, cuatro meses después de haberse habilitado la fábrica de Ferreyra: fué la llegada del ministro de Aeronáutica, brigadier mayor Juan Ignacio San Martín, acompañado por personas que resultaron ser representantes de la Fiat. Adújose una visita de cortesía; pero días después el personal de "Concord S.A.I.C." (Construcciones Mecánicas Córdoba) se informó que, por un acuerdo firmado en Buenos Aires, la fábrica de tractores "Pampa" pasaba a depender de la Fiat. De este traspaso no estaban enterados los principales directores de I.A.M.E., ni el administrador general. De ahí que la sorpresa alcanzara a todos los sectores vinculados a la producción de los "Pampa". Y hubiera necesidad de imponer el peso de fuertes influencias para atenuar la voz que se proyectaba con volumen de escándalo nacional.



NACIDO EN FERREYRA (CÓRDOBA)
Para ganancias peninsulares y negociados.

La ceremonia

Las circunstancias subterráneas y las rebeldías del personal conectaron con la ceremonia de "Inauguración de la Planta Industrial Fiat", el 22 de octubre de 1954. En los discursos se calificó el hecho como un basamento más en la amistad ítalo-argentina. No pensaron de igual manera los empleados y obreros de "Pampa". En la madrugada de la ceremonia expresaron, a través de una solicitada en la "Los Principios", de Córdoba: "El contrato de entrega de la Fábrica de Tractores de Ferreyra a Fiat es uno de los clásicos negociados realizados por la tiranía depuesta, y formó un eslabón más en la entrega del resultado del trabajo y el esfuerzo de los argentinos a los extranjeros". En el deslindamiento de responsabilidades, se acusó "a los brigadieres Juan Ignacio San Martín y Díaz Bialet, que contaron con la silenciosa y también responsable complicidad de los brigadieres Zumelzú y Ferro Sessarego". Y dijeron más: "Las relaciones entre los personajes del gobierno depuesto y los representantes de Fiat, doctores Peccei y Salusso, eran tan estrechas que pudieron ser calificadas de familiares".

Un informe terminante

¿Fué realmente una entrega la transferencia de la fábrica de Ferreyra? ¿Hubo, en verdad, un negociado? ¿Caben las acusaciones de "El personal de tractores "Pampa"? La investigación oficial en torno a estos interrogantes dice que sí. Aunando los antecedentes de la visita del ministro de Aeronáutica del régimen depuesto y la presencia de los representantes de Fiat en Ferreyra, con circunstancias anteriores y posteriores, hay motivos abundantes para afirmarlo. El administrador de "Pampa" puntualiza: En 1952, el brigadier mayor Ferro Sessarego dispuso que tomara contacto con los ingenieros Vinea y Basso, de la Fiat, que ya estaban en I.A.M.E. seleccionando máquinas "para la nueva fábrica". Luego Díaz Bialet lo llamó a Buenos Aires para colaborar en la preparación de un contrato de "Asistencia Técnica" con Fiat, y finalizado el documento, fué sometido a consideración en el Ministerio de Aeronáutica. Lo analizaron entonces los brigadieres Zumelzú y Ferro Sessarego, el comodoro Díaz Bialet y el vicecomodoro Pernías. Una incidencia entre Zumelzú y Díaz Bialet determinó un cuarto intermedio de algunas horas. Fueron las suficientes para que Díaz Bialet impusiera sus objeciones y modificaciones, con lo cual el proyecto de contrato se inclinó de manera excesivamente favorable a Fiat; y el brigadier San Martín le dió el visto bueno.

Por ese entonces se observó una asidua concurrencia de Díaz Bialet a las oficinas de Fiat, visitas que retribuía personalmente el Dr. Peccei, mencionado en la "solicitada". En tanto, a esta altura de los acontecimientos, el brigadier Zumelzú y el vicecomodoro Pernías pasaron a segundo plano. Pareciera ser que no se enteraron del acuerdo básico, hasta que estuvo consumado. Díaz Bialet se justificó en "razones de tiempo".

Divisas al por mayor

La objetividad va directamente al aspecto financiero, demostrando: 1º, utilización de divisas del gobierno argentino a favor de Fiat; 2º, otorgamiento de créditos por parte del Banco Industrial Argentino, no obstante que Fiat había declarado "gran solvencia económica"; 3º, traspaso de la fábrica argentina a una empresa extranjera sin licitación o consulta previa; 4º, el precio de venta de la planta de Ferreyra se fijó en $ 72.273.946, que Fiat pagó con dinero prestado por un Banco argentino. Además, se consigna que Fiat recibió, en la operación de transferencia, divisas al cambio de 7,50 dólar, no obstante que la circular del Banco Central (11 de agosto de 1954) fijaba un cambio de 14. Fueron 5,6 millones de dólares para importación de tractores y fletes; 3,7 millones de dólares, para maquinarias.

Dos hechos fundamentales surgen a esta altura de las observaciones: 1º, entrega de abundantes divisas al precio oficial cuando el país estaba más necesitado de divisas; 2º, importación de tractores "en pie", desvirtuando los propósitos de incrementar una sólida industria nacional.

Por lo demás, Fiat vendió esos tractores

con una ganancia de 45.000 pesos en cada uno. Y el convenio le permitía importar millares de unidades, para lo cual no sólo gozaba de la obtención de divisas, sino que tenía abierto en el Banco de la Provincia los créditos que le transfiriera I.A.M.E.

Extenso es el análisis de las cifras y de las prerrogativas, y por ellas se arriba a la conclusión de que Fiat adquirió valores de activo, máquinas y bienes de capital por 9.200.000 dólares, e inmuebles y otros bienes por 72.200.000 de pesos nacionales, e hizo una única radicación efectiva desde el exterior, consistente en 5.500.000 dólares, mediante una operación de importación de automóviles sin uso de divisas. De tal manera, con los 9.200.000 dólares pagó los 72.000.000 pesos y quedó con un saldo a su favor de 8.000.000.

Honorario al amigo

Puesto en funciones el aparato de la entrega, las escrituras se realizaron en Villa María. Lleva el número 3 el instrumento de la venta de inmuebles y construcciones de Ferreyra; el número 6, un préstamo por 60 millones que acordó el Banco Industrial de la República; el número 86, el préstamo hipotecario del Banco de Crédito Industrial.

Sobre las razones de este lugar geográfico para escriturar operaciones de tal magnitud por parte de instituciones nacionales, se aduce la amistad del brigadier San Martín con el escribano Modesto Spachessi. Los honorarios ascendieron a más de un millón de pesos.

CONCRETAMENTE

Surge del informe sobre la transferencia de la fábrica de tractores "Pampa" (Concord) a Fiat:

1º Mientras la industria argentina carecía de divisas para importar maquinarias, Fiat recibe todas las divisas que necesita.

2º En la operación de compraventa, Fiat involucró una transferencia de permisos de cambio por valor de 14.300.000 dólares. De ellos 8.451.790 dólares se refieren a tractores armados o semiarmados, y dólares 5.400.520, a maquinaria destinada a la fábrica.

3º En momentos en que el país hace un llamado para la radicación de capitales extranjeros, el gobierno transfiere a Fiat fondos públicos en moneda extranjera.

4º Las divisas transferidas a Fiat son del tipo de cambio de 7,50 dólar, en momentos en que el Banco Central fija el tipo de 14 dólar, para esas importaciones.

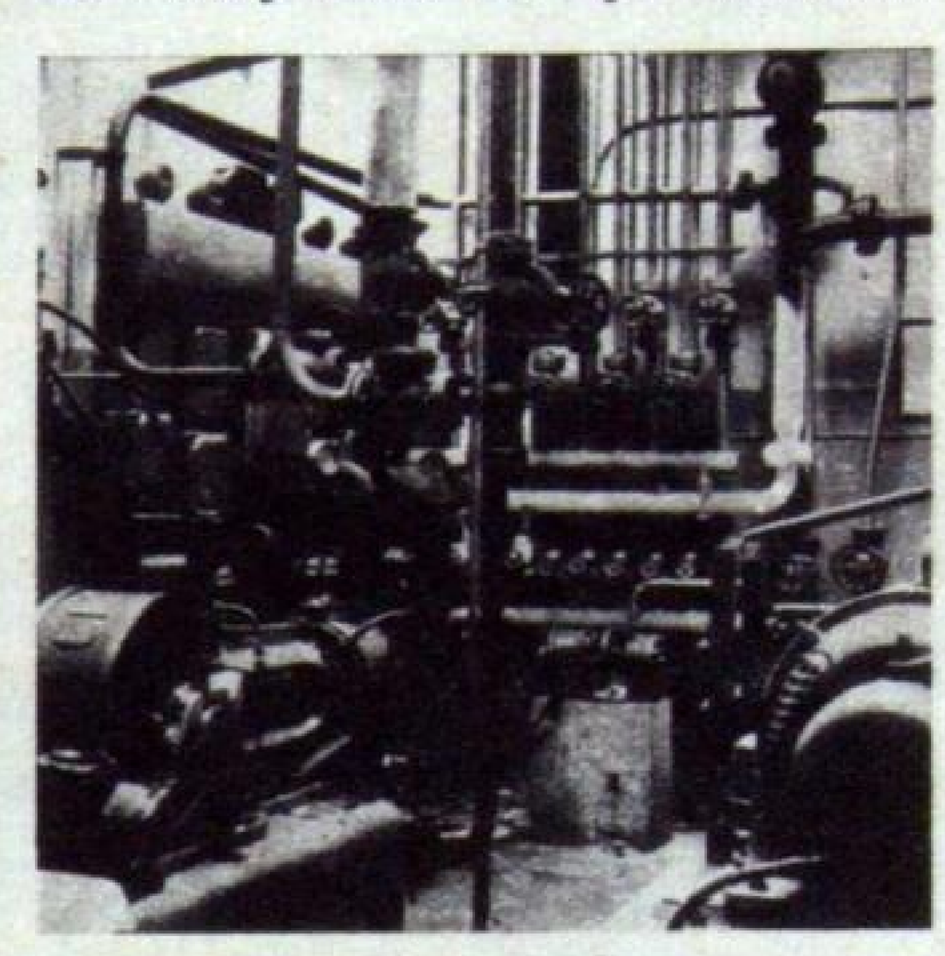
5º Mientras los nativos deben comprar en la "bolsa negra", Fiat recibe cuanto necesita, al cambio preferencial.

6º No obstante la declaración de "gran responsabilidad técnica y financiera", resultó que la empresa compradora carecía de fondos en moneda nacional para hacer frente a los pagos. Entonces se le permitió la operación de importación de automóviles, que representó a Fiat la obtención de $ 150.150.000.

SE ACALORA LA REFRIGERACION

★ Una posible importación de equipos da la temperatura

La industria del frío padece calores con algunos problemas que afectan su normal desarrollo. Entre ellos bailotean 4.040 equipos refrigeradores que intentaron afincarse en el país (desde hace 2 años está prohibida su importación), con



COMPRESOR
Argentinos, ahorran divisas.

el espectro de una presumible organización para realizar el contrabando de esas máquinas y otras dificultades no menos importantes.

La refrigeración alcanzó en corto plazo un progreso extraordinario. Y en tal grado, que se ha iniciado ya una campaña para imponer el estudio de esa especialización en las universidades, siguiendo el ejemplo de los Estados Unidos y otros países. "Los técnicos especializados hacen falta y con urgencia", dicen los que están.

Esa solicitud coincide, en estos momentos, con los planes sobre las reformas de estudios universitarios.

Comprensores de amoníaco

El Ministerio de Industria consultó a la Cámara de Industrias de Refrigeración: ¿las empresas nacionales estaban en condiciones de fabricar compresores de amoníaco superiores a 100.000 frigorías hora?

Requerida la información correspondiente a los industriales dedicados a esta especialidad, se respondió afirmativamente. La producción nacional ahorraría una considerable cantidad de divisas, manteniendo a la vez una fuente segura de trabajo para obreros y técnicos. La gestión se desarrollaba normalmente y con perspectivas satisfactorias. Pero un hecho inesperado vino a perturbarla.

En telegrama dirigido a los ministros de Industrias y de Finanzas, lo expone la citada cámara: "se ha tenido conocimiento de que fué otorgado o estaría por otorgarse el certificado de importación para un frigorífico regional y sus compresores para instalarlos en la ciudad de Necochea. Ante estos hechos nos permitimos destacar la seriedad de la situación, evidentemente injusta para nuestros industriales del frío, más en estos momentos que empresas nacionales darían posesión rápida a los adquirentes de los elementos con las características similares a los que se desean importar."

Luego se expresa la contradicción que existe en la adjudicación de divisas para proveer de materia prima con el fin de asegurar la continuidad de la fabricación y el hecho denunciado.

SINTESIS ECONOMICA

TRANSPORTE AEREO

Según el informe anual de la I.A.T.A. (Asociación Internacional del Transporte Aéreo) la navegación aérea aumentó en un 20 por ciento en 1955. Viajaron por avión 70.000.000 de personas (contra 59 el año anterior).

ALGUNOS PRECIOS

Los constructores de automóviles franceses han sido autorizados a aumentar los precios. Ahora el 2 HP Citroën vale 350.000 francos; el II HP (4 puertas), 637.000; la Simca - Aronde (De luxe), 589.000, y la Simca - Vedette (Trianón), 799.000 francos.

SEGUROS NACIONALIZADOS

India acaba de anunciar la nacionalización de los seguros de vida. Es el primer paso hacia la total nacionalización de las compañías de seguros.

EL ATOMO EN ALEMANIA

El acuerdo de cooperación atómica entre Alemania y los Estados Unidos es el vigésimocuarto de este tipo firmado por Wáshington. Los Estados Unidos proveerán a Alemania Occidental de un reactor de 3.000 kilovatios de capacidad. Es netamente insuficiente para aprovechamiento de la energía atómica en gran escala.

INDUSTRIA UNICA EN EL MUNDO

La General Motors (Ventas, 12 mil millones de dólares; empleados y obreros, 625.000; impuestos, 2.275 millones de dólares) es una de las mayores empresas capitalistas del mundo. Lo revela la investigación de una comisión senatorial norteamericana.

La General Motors produce 8 millones de vehículos al año (51 % de la producción norteamericana).

OPERACION DE VERANO EN LA REGION HELADA

2.000 Hombres Contra el Secreto Antártico

Dos mil hombres (1.805 norteamericanos) de 11 nacionalidades distintas forman la población actual de la Antártida. Por primera vez en la historia aventurera del País del Hielo, la vida se dinamiza en sus desoladas extensiones a través de un dramático vigor humano. La más ambiciosa carrera de estos días acaba de comenzar en la blanca proa austral del mundo. Movilizándose a través de 33 bases, 11 países —Argentina, Chile, Australia, Bélgica, Estados Unidos, Gran Bretaña, Japón, Noruega, Nueva Zelandia, Sudáfrica y la Unión Soviética— tratarán de descifrar, para sus respectivas banderas, los misterios que custodian los silencios del sexto continente. Marinos, geólogos, ingenieros, físicos, químicos, hombres de ciencia calificados como expertos en sus respectivas especialidades técnicas, forman la avanzada que penetra como una cuña en los hielos eternos de la Antártida. Su labor será febril durante el exiguo verano polar que termina en febrero. Cada país quiere ser el primero en llegar a la alucinada meta.

Minerales y estrategia

Si bien el objetivo declarado es la investigación científica y la búsqueda de las riquezas mineras ocultas en el vientre de hielo —carbón, cobre, petróleo oro y posiblemente el uranio que da sus formas sorpresivas a la guerra atómica—, que existen en abundancia, algunos observadores dejan entrever que también se baraja una política de estrategia para "eventuales circunstancias". Es que para lo primero, las capas de hielo son extremadamente profundas; en cambio, para lo segundo, resulta practicable la unión de ambos océanos. Con lo que, en "caso eventual", podría eludirse el paso por el canal de Panamá. Como en el caso del Artico, podrían ser aplicables las expresiones del explorador noruego Bernt Balcher, en el sentido de que "la guerra del futuro dependerá de quienes atraviesen más rápidamente la ruta polar".

Científicos argentinos

Para la acción combinada del próximo verano polar la República Argentina participará con el aporte de 16 hombres de ciencia. Las avanzadas luchan ya contra la tenaz adversidad del tiempo. El transporte "Bahía Aguirre" y el buque hidrográfico "Chiriguano" debieron enfrentar recias tormentas y extensos campos de hielo. Con todo, se concreta el propósito de construir una estación meteorológica entre la Bahía Margarita, al Oeste de la Tierra de Graham, y el mar de Wedell.

Por su parte, Australia movilizará desde su base permanente de Mawson al grupo de científicos recién llegados en el rompe-hielos danés "Kista-Dan", para una marcha de 1.000 millas rumbo al Sur. También persigue el anhelo de levantar una segunda base, en las colinas libres de hielo de la tierra denominada Princesa Isabel, a 250 millas de la base actual.

Tres semanas ha debido luchar el británico Vivian Fuchs, veterano explorador del Artico no obstante sus 47 años de edad, en el mar de Wedell. Amenazadores e inamovibles bloques de hielo demandaron toda su tenacidad y veteranía antes de franquearle el paso hasta Vashel Bay. Pero venció y ello permitió a los británicos iniciar la construcción de una nueva base de avanzada.

Con la clásica expresión de "misión cumplida", el intrépido Fuchs retornará a Inglaterra. En noviembre volverá al Continente de Hielo para introducir hasta el corazón antártico al principal grupo expedicionario. Piensa zarpar desde Vashel Bay y levantar una estación a 300 millas de la costa. Desde esta base enviará las columnas motorizadas con rumbo al Polo Sur.

Donde aparece Sir Edmund

En tanto, el equipo de Nueva Zelandia, que encabeza sir Edmund Hillary, conquistador del Himalaya, instalará bases en el Mc Murdo Sound, sobre el lado opuesto de la Antártida, tierra adentro hacia el Polo.

La expedición de Fuchs y la de Hillary se encontrarán en el Polo y seguirán juntas a lo largo del glaciar Ferrar hacia Mc Murdo Sound, completando el cruce continental. Se espera establecer si el mar de Wedell y el mar de Ross se prolongan por debajo de la capa de hielo antártico. También alientan el propósito de descubrir si la cordillera de los Andes proyecta sus ramificaciones hasta la Antártida.

Bajo la bandera británica, aunque en empresa distinta, diez hombres de ciencia de la Sociedad Real Inglesa alcanzaron la Tierra de Costas (Coastsland), en el marco antártico, a unas 150 millas de vashel Bay. Viajaron a bordo de la motonave Tottan y tras de asentar una estación de investigaciones hállanse entregados al estudio del clima, atmósfera y glacialogía.

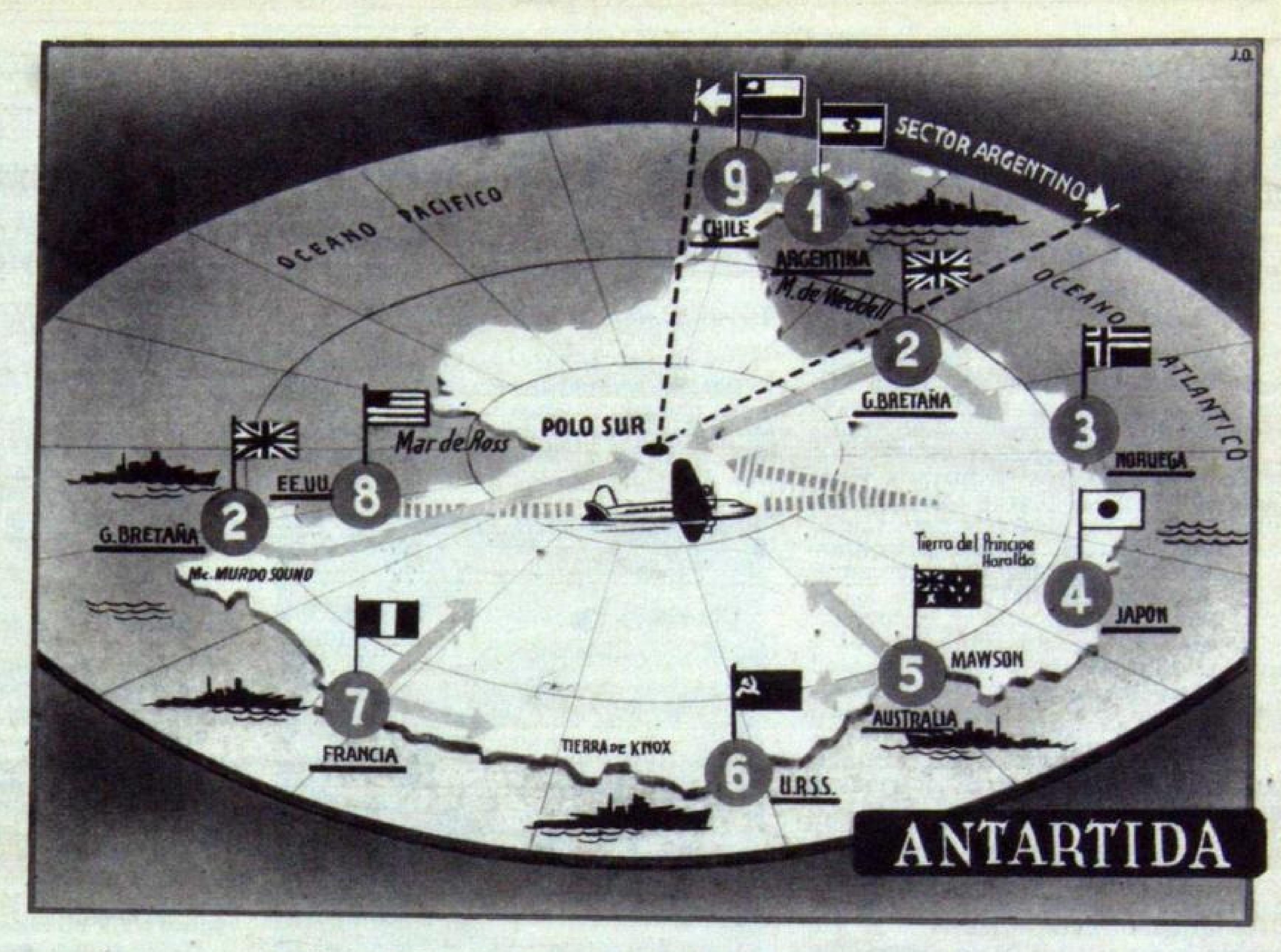


EL "US-GLACIER"
Cuando salió de Nueva Zelandia



ROMPE-HIELOS "GENERAL SAN MARTÍN"
De Puerto Nuevo al Mar de Wedell

Quince expedicionarios franceses aterrizaron el segundo día de enero último en las cercanías del Zoology Point, sobre la costa de la tierra de Adelaida, al noroeste del mar de Ross. Les dió la bienvenida una bolsa de alimentos en perfecto estado de conservación, dejada por un grupo expedicionario que pasó por el lugar en 1952. Algunas líneas, en cordial esquela adjunta, les auguraba feliz estada y buen provecho.



MAYOR POBLACIÓN NUNCA REGISTRADA EN EL SEXTO CONTINENTE

1. - Campaña argentina en el Mar de Wedell. 2 - Instalación de bases inglesas y neozelandesas con miras a cruzar el continente. 3 - Noruega (14 científicos). 4 - Japón (bases y un rompe-hielos). 5 - Australia (base permanente). 6 - Unión Soviética (216 hombres y el rompe-hielos Ob). 7 - Francia (25 hombres). 8 - EE. UU. (7 barcos, 1805 hombres, aviones). 9 - Expedición chilena a la isla Pedro

Hospital para operaciones

Las primeras líneas de Francia están levantando dos bases para recibir a un segundo contingente (25 hombres). Veinte científicos más los seguirán en la primavera de 1957. Encontrarán todo el equipo listo, incluyendo un pequeño hospital con su respectiva sala de operaciones.

Frialdad e Independencia

Científicos chilenos zarparon el 18 último, llegando hasta la isla Pedro, donde levantarán instalaciones de estudios meteorológicos. Es lo único que, en el concepto del director del Observatorio de El Salto, Julio Bustos Navarrete, justifica una expedición. "La Antártida —dijo por intermedio de una declaración dada a la prensa— sólo tiene un valor teórico, especialmente para la meteorología y la previsión del tiempo en nuestro país". Pero dijo más: "Carece para Chile de utilidad práctica. No existen los tesoros fabulosos de que se ha hablado. Jamás se han encontrado minerales de ninguna clase. Se trata de un inmenso desierto helado con temperaturas que varían entre 23 grados bajo cero, en la Antártida chilena, y 60 también bajo cero en el mar de Ross. Montañas rocosas y ventisqueros rodeados por un inmenso mar poblado por las mismas ballenas que llegan hasta las costas de Valparaíso y que la Compañía Industrial pesca con sus buques en los momentos de bajamar".

Algunos Noruegos y Japoneses

En la magnífica aventura antártica, el Japón fijó la costa de la tierra de Príncipe Haroldo, entre las de Príncipe Bagnhild y Príncipe Olav, para realizar el desembarco de sus expedicionarios. Un grupo de vanguardia irá en noviembre hacia el sitio, descubierto por los tripulantes de un ballenero japonés de 700 toneladas.

En cuanto a Noruega, estará representada por un grupo de 14 científicos y técnicos. Más avanzados en sus planes, establecerán su base en la tierra de la Princesa Real Marta y permanecerán en la Antártida por espacio de dos inviernos. Partirán en noviembre y retornarán a sus hogares en 1959.

Donde Aparecen 216 Rusos

Aceleradamente y con novedosos recursos trabaja la expedición soviética, que atracó el 6 de enero a la costa de la tierra de Knox, a bordo del rompe-hielos Ob. Ya poseen modernos aviones y sus equipos —movilizados en skies— comenzaron a trabajar en la construcción de una base sobre la bahía de Depot. 216 hombres modernamente equipados, esperan obtener valiosas informaciones en lo que respecta al movimiento de los icebergs y las características esenciales del clima. Habilitarán sus laboratorios y sus viviendas en casas adecuadamente diseñadas. Semejan largos tubos y el sistema de calefacción es, indistintamente, a carbón o electricidad.

Los planes rusos comprenden la exploración de un triángulo cuyos vértices están formados por el Polo Sur, la tierra de la Reina María y la tierra de Wilhelm II.

También 1805 Norteamericanos

Finalmente, los EE. UU. marcha con un equipo superior al de los demás expedicionarios. Lo componen siete barcos con 1.805 hombres. .. varios aviones. Dos "Skymaster" y dos "Neptune", que el 20 de diciembre hicieron su primer vuelo a la Antártida, exploraron una sexta parte del continente en ocho días. Uno de los "Neptune" alcanzó exitosamente la "Pequeña América". El comandante de la flota marítima. George J. Dufek, de 52 años, declaró en Mc Murdo Sound, que la parte más difícil había sido ya sorteada. "Hasta ahora —dijo— hemos luchado sólo por razones de vida. Ahora pasamos a la parte constructiva".

En el relato, el almirante Dufek hizo notar el arduo trabajo que se debió realizar para establecer en la primera semana de marzo próximo, los dos puestos que servirán de base a la avanzada norteamericana para el año geofísico.

Con anterioridad, Norteamérica envió otras expediciones al mando de expertos exploradores, con elementos abundantes para los estudios glaciales. Una de ellas estaba al mando del almirante Bird, y realizó interesantes observaciones sobre el subsuelo antártico, provocando curiosidad e interés en los medios científicos de su país, lo que explica, en parte, la importancia de la actual expedición y el numeroso personal de que consta.

VENEZUELA

MENOS LEONINOS LOS CONTRATOS

★ 56 % de regalías para el Estado y reinversiones

Los 5.440.000 habitantes de Venezuela (censo de 1953) conocen una larga historia de sangre. Está escrita en cada uno de los 912.050 kilómetros cuadrados de su extensión territorial. Bajo el sol parado de los trópicos, la historia venezolana se torna calcinante con un ardor sediento. Fué en estas tierras, dueñas de la más fabulosa riqueza petrolífera del continente que las ubica como el tercer emporio mundial del oro negro, donde Simón Bolívar alzó el gesto americano de una libertad que lo identifica junto a San Martín. Pero la libertad, sin embargo, suele regatearse en Venezuela. Fueron muy certeras las palabras que pronunció Bolívar, cuando ya la muerte rondaba junto a su cabecera: "Los que luchamos por la libertad de América, aramos en el mar". Para Venezuela misma, la frase resultó profética. Los hechos más recientes de su historia revelan de qué modo violento y despiadado se ahogó allí la libertad. Si basta un botón para la muestra, el más cercano lo da Juan Vicente Gómez, que en 1908 aparece sorpresivamente al frente del país. Los tímidos comentarios de la voz baja lo rebautizaron con el expresivo apodo de "Bisonte Gómez"... Y "Bisonte Gómez" impuso una férrea y sangrienta dictadura, que sólo terminó con su muerte, en 1935, cuando ya había convertido a Venezuela en una gran estancia particular, donde hasta la propia vida estaba sujeta a sus caprichos, para frustrar en sangre todo intento de rebelión y de retorno a las leyes democráticas y humanas.

Desde entonces hasta ahora

A la muerte del tirano, que fué como antiguo rey feudal en Venezuela, su ministro de Guerra, el general López Contreras, se apoderó del gobierno. Pese a que todo inducía a suponer que seguiría los métodos despóticos del antecesor que fué su amo, López Contreras abrió el camino para nuevos tiempos democráticos. Que lo fueron tanto, que hasta hubo la sorpresa de unas elecciones más o menos canónicas para designar presidente al general Isaías Medina Angarita.

Pero Medina Angarita resultó el reverso de López Contreras. Si éste era casi un asceta, aquél amaba demasiado el whisky y las fiestas diurnas y nocturnas, con profusas presencias de ternuras femeninas. Cuando el 18 de octubre de 1945 los oficiales jóvenes del ejército y la marina dieron el golpe de Estado que terminó con el mandato del presidente eufórico, Medina Angarita sólo atinó a llorar —como Boabdil ante Granada—, por la pérdida del poder. La revolución llevó al mando a dos Rómulos —dos intelectuales—, Rómulo Betancourt y Rómulo Gallegos, el famoso novelista, autor de "Doña Bárbara", "La Trepadora", "Cantaclaro", "Reinaldo Solar", "Canaimá" y "Pobre Negro".

Pérez Jiménez, hombre fuerte

Un respiro de largos alivios dieron los fatigados pulmones de Venezuela. Después de todo, a través de Betancourt y de Gallegos se atisbaba ahora la verdadera libertad... Pero las cosas cambiaron cuando el coronel —ahora general—



MARCOS PÉREZ JIMÉNEZ
El ojo sobre los porcentajes.

Marcos Pérez Jiménez dió a su vez un golpe de Estado, "sacó a los intelectuales del gobierno" y asumió el poder, el 2 de diciembre de 1952, como presidente provisional de la República, cargo en el que fué confirmado en elecciones sin partidos opositores, que lo designaron primer mandatario en abril de 1953.

Pero más extraño fué aún que Pérez Jiménez pusiera su gobierno bajo la tutela del espíritu que hizo la revolución de octubre de 1945 y llevó al poder a Gallegos y a Betancourt. Para el actual hombre fuerte de Venezuela, el hecho no representó ningún inconveniente. Ni siquiera verbal. Lo dijo, al asumir el mando, vistiéndose con las ropas oratorias de quienes había desnudado, precisando —como ya lo habían establecido Gallegos y Betancourt—, "que la revolución tenía por base fundamental iniciar un movimiento de verdadera y profunda transformación de Venezuela, en todos sus aspectos, para devolverle a la patria la condición excelsa a que en otra época la llevaron sus hijos y para hacer de ella una nación que por su pasado glorioso, su favorable posición geográfica y sus grandes riquezas, junto a la capacidad de sus habitantes, pueda figurar en primer plano entre los pueblos de América".

En ciertos aspectos, Pérez Jiménez ha cumplido su palabra. La libertad es cosa que se restringe en Venezuela. Sólo pueden opinar los que lo hacen como Pérez Jiménez... Pero la vida común muestra satisfacciones. La moneda venezolana es uno de las más saneadas del continente y su economía muestra una peculiar estabilidad que señala una clara indicación de crecimiento. Para muchos, Venezuela es el país del porvenir. Su balance de pagos arrojó un superávit de 170 millones de dólares en 1954 y su capacidad para importar creció en un 7 por ciento. Como la ausencia de presiones inflacionistas es manifiesta, las cifras son promisorias. El costo de la vida no ha experimentado sino pequeñas variaciones. Los salarios nominales se encuentran estabilizados desde 1953 y los precios desde 1948. La cuantía de los medios de pago ha sido constante desde el año 1952.

La historia se escribe en petróleo

Pero en esta pomposa ostentación hay valores y doublé, como en el tango. El oropel venezolano nace del petróleo, porque Venezuela vive del petróleo, cuyo imperio ejerce una influencia contradictoria en el desarrollo de la industria... y de la política del país. La producción de 1954 alcanzó el nivel más alto conocido hasta el momento, con 110 millones de metros cúbicos —un 7 % superior a la de 1953—, con una inversión de 250 millones de dólares.

El problema presenta, sin embargo, multitud de bemoles que exigen ágiles y diestros dedos para saber tocarlos sin error. Los cuantiosos recursos que el petróleo aporta al país, hacen posibles las inversiones requeridas por la industrialización y permiten importar los bienes de capital necesarios, al mismo tiempo que acrecienta la demanda interna. Pero la abundante disponibilidad de divisas facilita las importaciones y con ello la competencia extranjera. Que también crece en mayores arrogancias.

Para solucionar el dilema, Marcos Pérez Jiménez ha llegado a una conclusión inmediata y simple. Más petróleo. Nuevas concesiones serán entregadas en 1956. (Ver QUÉ, Nº 67, pág. 12). La decisión gubernativa que respalda el proyecto, establece que se persigue un triple objetivo: a) ampliar las reservas, que actualmente son de 10 mil millones de barriles; b) aumentar el índice de relación entre las hectáreas concedidas y los barriles producidos. En Canadá, Medio Oriente y EE. UU., cada barril de petróleo producido tiene un respaldo de 95, 63 y 19 hectáreas, respectivamente, En Venezuela, sólo de 3.5 hectáreas; y c) acrecentar la utilidad. En el lapso 1948-54, la industria petrolera dió al gobierno 12.300 millones de bolívares (1 dólar equivale a 3.43 bolívares) y guardó para sí una utilidad neta de 9.700 millones de bolívares.

Venezuela pide ahora una regalía del 56 %, dejando a las compañías explotadoras el 44 %, del cual deben reinvertir en el país el 38 %.

Hasta los más enconados opositores de Pérez Jiménez aplauden en principio la medida. Pero con la terca salvedad de una pregunta: ¿A quién se entregarán las concesiones? ¿A Estados Unidos o a los venezolanos?

GUATEMALA

AHORA EL PAIS A MEDIA LUZ

★ Después de las bananas, pierden la electricidad

Guatemala anochece ahora a media luz. Algo como una gigantesca mano, de despiadados dedos, apagó brutalmente las bombillas eléctricas, para dar nacimiento a una sorpresa que tiene el sabor de lo retrospectivo. A lo largo y a lo ancho de sus 22 mil kilómetros cuadrados, los 3.048.000 habitantes (censo de 1953) viven como en un nocturno regreso de los viejos sistemas románticos de la colonia, que no presentaban inconvenientes de cobro mensual, con su casona de tejas, su tinaja de greda, su candil melancólico. Cirios chisporroteantes, lámparas a kerosén, vacilantes faroles de tímidas teas que simulan funerarios en la densa noche tropical, alumbran la larga oscuridad de Guatemala, cuyas sombras más de una vez resultaron propicias para celebrar secretas nupcias con el drama. Incluso en el palacio presidencial de Ciudad de Guatemala, donde el coronel Castillo Armas, el más pequeño "hombre fuerte" de América del Sud (mide 1.59 metros y pesa 52 kilos) custodia con acerada vigilancia el mandato que conquistó, arma al brazo, el 1 de setiembre de 1954, también la electricidad apagó su vanidosa fluorescencia. De noche, el palacio se puebla de fugaces sombras. En cumplimiento de las órdenes que imparte el breve y leve Castillo Armas, secretarios y edecanes se atropellan, candil en mano, en el laberinto de escalas y pasillos. En las afueras, junto a la verde soledad de los campos, donde se alzan las ruinas de la desaparecida civilización maya, que ya lo era antes de Cristo, los indios, que representan el 56% de la población guatemalteca, celebran misteriosos conciliábulos. ¿Volverá el buen padre sol a sumergirse en un envase de vidrio para prodigar luz y calor apenas el hombre oprime un mágico botón? Los indios hacen gestos de duda con sus cabezas taciturnas. Para ellos, la electricidad es el sol. Un sol prisionero, que ahora ha logrado su brusca libertad.

Luz negra por quince días

Naturalmente, las razones son otras. Durante quince noches, la electricidad huirá de Guatemala. Los exactos motivos se encuentran en los racionamientos de energía puestos en uso por la Empresa Eléctrica Nacional, subsidiaria de la sumamente norteamericana Manhattan's American & Foreign Power Co. Según ciertos acuciosos observadores, estos racionamientos son interesados. La luz de Guatemala tiene patrones extranjeros interesados en presionar sobre Castillo Armas para lograr la concesión de las caídas de agua del lago Amatitlán, cuyos desbordes y saltos garantizan luz permanente en Guatemala. La firma de Manhattan, que controla a la empresa aparentemente nacional, ofrece 20 millones de dólares para financiar la obra. El gobierno del derrocado presidente Arbenz también tenía luminosos objetivos puestos en el lago Amatitlán. Pero con una diferencia. Iba a ser Guatemala, en suscripción nacional, quien costearía los gastos necesarios para convertirse en dueña de su propia luz. Bajo Castillo Armas, las cosas parecen cambiar un poco. Guatemala tendrá luz del mismo modo como tiene bananas. Pero no podrá decir que esta luz es suya, como no lo son, tampoco, sus bananas.



EDUARDO SANTOS
Moviliza la "Fundación".

COLOMBIA

SIGUE LA BATALLA CONTRA LA PRENSA

★ Se unen para pagar multas

La larga batalla de Rojas Pinilla contra la prensa colombiana continúa prodigando suspensos y fricciones. Para acallar cualquier voz opositora a su gobierno, Rojas Pinilla esgrime una misma herramienta, que parece inacabable entre sus manos, pese a los reiterados usos. Clausuras definitivas —como la del diario "El Tiempo"—, o temporales, pero vestidas con los duros ropajes de multas casi insoportables, como las que afectaron recientemente a los diarios "El Espectador", donde Lleras Camargo destila su acento de combativas ironías, y "El Correo", cuyas páginas lucen la más antigua credencial opositora al régimen. "El Correo" ataca a Rojas Pinilla desde que fué elegido presidente de Colombia, el 3 de agosto de 1954.

Pero las drásticas medidas del gobierno tropezaron con el escollo sutil de la "Fundación de la Libertad de Prensa", creada clandestinamente, pero que hoy muestra su rostro y su estatura a toda luz. La Fundación recibió donaciones para cancelar las multas a los diarios de menor circulación y escasos recursos económicos. Ante la constante generosidad con que se abren los bolsillos colombianos para no menguar los fuegos de la lucha periodística, Rojas Pinilla ha comenzado a fruncir el ceño.

"Para el incorruptible tribunal de la opinión pública, estos hechos revelan el repudio popular alcanzado por el gobierno de Rojas Pinilla", dice el cable que el ex presidente Eduardo Santos, director del clausurado diario "El Tiempo", dirigió a la Fundación, convertida ahora en la más constante y agobiante pesadilla del "hombre fuerte" de Colombia.

Nueva concesión petrolera

Al norte da la ciudad de Bogotá, sobre ambas márgenes del Río Magdalena, se ubica la mejor zona petrolera de Colombia. Sin ser de primera importancia, el petróleo gravita en la economía colombiana de manera apreciable (12% de las exportaciones). Pero todos los pozos pertenecen a las grandes compañías mundiales (Shell, Standard o filiales) y la tarea del gobierno hasta hoy se limitó en cobrar las regalías de los distintos contratos y en atraer, por medio de decretos adecuados, nuevos interesados en la explotación del oro negro.

Los interesados no manifestaron siempre mucho entusiasmo por el petróleo colombiano, y el historial del famoso "crude oil", tan caro a los financistas norteamericanos, registra pérdidas importantes al lado de buenas ganancias.

Una involuntaria nacionalización

Nunca se manifestaron por parte del gobierno colombiano deseos marcados de nacionalizar estas riquezas del subsuelo. Sin embargo, en una oportunidad ha debido hacerse cargo de los terrenos de El Carare, en plena zona petrolífera, de los cuales nadie quería asumir la responsabilidad, y que habían sido devueltos al término de un contrato. Así se creó Ecopterol (Empresa Colombiana de Petróleos). Pero tampoco esta involuntaria nacionalización parece haber despertado "conciencia petrolera" en las altas esferas. En El Carare los riesgos son grandes, pero el partido vale la pena de jugarse. Los terrenos adyacentes producen, y un oleoducto en pleno funcionamiento asegura el transporte del petróleo hasta el puerto de Barranquilla. Así lo entendió la Cities Services de Nueva York y su subsidaria local, la Colombia Cities Services Petroleum Co.

Ofreció las tres cuartas partes del capital, la última parte quedando a cargo de Ecopterol. Las ganancias se repartirán proporcionalmente a los capitales invertidos.

BRASIL

LAS SONRISAS DE "TICO-TICO"

★ Tiempo para seriedades: el gran déficit en dólares

Sus abundantes enemigos le buscaron un apodo para humillarlo. Le dicen "Tico-Tico", nombre del travieso pájaro de las selvas cuya vida parece ser un continuo saltar de un punto a otro. En cierto modo, la apasionada existencia de Juscelino Kubitschek configura la certera verdad del alias que quiso ser denigrante y resultó elogioso. Como "Tico-Tico", Juscelino también ha saltado y salta todavía, pero siempre para llegar a un sitio más alto del anterior, porque algo como sorpresivos trampolines se lleva hacia arriba su destino. Todavía de pantalones cortos, ingresó



JUSCELINO KUBITSCHEK
Jira con 70 % de café.

como telegrafista al servicio de correos y telégrafos de Diamantina, la ciudad de nombre fulgurante donde nació el 12 de setiembre de 1902. Entonces le decían "Lalá" sus amigos de comunes correrías infantiles. Pero "Lalá" sabía muy bien dónde quería ir. El cargo de telegrafista se empequeñecía dentro de su ambición. "Tico-Tico" ya comenzaba a dinamizar sus primeros saltos en la sugestionante personalidad de Juscelino. La zancada inicial, en plena adolescencia, lo despide del código Morse y lo viste de uniforme. Es vigilante policial de Belo Horizonte y su paga mensual tiene gordos pesos para alegrar sin inconvenientes el presupuesto hogareño. Pero "Tico-Tico" no estaba quieto. Quería volver a saltar. El vigilante, entonces, se matricula en la Facultad de Medicina. Estudia de día, de noche, en las largas veladas de su guardia, a cualquier hora y en cualquier sitio. Cuando recibe el título, Benedito Valadares, cacique de Minas Geraes, mira con curiosos ojos al "doctor-vigilante". Valadares sabía calar a los hombres. Bajo su apoyo, vuelve a saltar. Ahora ivste otro uniforme, con estrellas, galones, charreteras. Es coronel de Sanidad en la milicia estatal. Y cuando Valadares necesita un prefecto que gobierne para él en Belo Horizonte, se acuerda de él. Juscelino alcanza el cargo y se convierte casi en un pequeño amo de 400.000 habitantes. Mandaba en nombre de Benedito Valadares. Pero era Juscelino quien daba las órdenes.

La ruta hacia la presidencia

Juscelino ya volaba con impulsos propios. El médico sabía dónde estaba la llaga en Belo Horizonte y cómo era necesario hundir los dedos en la llaga para hacerla doler y lograr ubicarla sin equivocarse. Venía de abajo. Era del pueblo. Hablaba su lenguaje. La ardorosa esperanza colectiva de los "humillados y ofendidos", le entregó hábiles herramientas políticas. La gente comenzó a olvidarse un poco de Benedito Valadares, el cacique de Minas Geraes que llegó a decir: "Donde vaya Valadares, va Brasil". Cierto. Pero ahora se cambiaban los nombres, en vez de Valadares, el de Juscelino.

Sin asombros, contempló Brasil desde entonces los sucesivos saltos de "Tico-Tico". Diputado federal en 1945, gobernador de Minas Geraes después. Luego, la gran meta: candidato a la presidencia del gigantesco país-continente con 8.644.025 kilómetros cuadrados y 55.772.000 habitantes. Cifras incontestables le entregaron la victoria. Juscelino ganaba por 400.000 votos en los comicios que computaron 15.000.000 de sufragios. La bandera popular del "varguismo" que él supo extraer como incontaminada de las propias ruinas de su dramático derrumbe, le aseguró el triunfo. Volvía a demostrar que sabía volar y saltar para ir al encuentro de cualquier sorpresa.

Cosa que volvió a revelar cuando la oposición le mostró las uñas de sus muchos enconos. Teixeira Lott, ministro de Guerra, y Nereu Ramos, vicepresidente del Senado, hicieron fracasar el 11 de noviembre el golpe de estado que quiso, anticipadamente, despojarlo del poder que asumió el 31 de enero. Lleno de confianza en sí mismo, preparó su maleta viajera.

Juscelino, turista promisorio

Salió del país no en viaje feliz de descansados protocolos. Juscelino sabía cómo era de dura la herencia que desde el 31 de enero está en sus manos. Cumplió primero con los deberes de un buen sobrino visitando al tío Sam en Wáshington; dejó a "Ike" para conversar con Pierre Coty, en Francia; con Isabel de Inglaterra en la corte de Saint James, donde logró desarrugar el fruncido entrecejo con que lo recibió la soberana; con el "Caudillo" Franco en Madrid; con Oliveira Salazar en Lisboa.

Fué a los sitios precisos que le interesaba ir. "Tico-Tico" no ignora que el balance de pagos del Brasil arroja un saldo negativo de 150 millones de dólares. Pero las cifras no entregan la verdadera magnitud de las dificultades actuales del Brasil, que ya tuvo un déficit acumulativo de 1.000 millones de dólares en 1951-52, vinculados directamente a la declinación de las exportaciones de café a los Estados Unidos.

Porque este es el real objetivo del viaje que acaba de cumplir Juscelino. En los felices tiempos de pasadas "vacas gordas", Brasil entregaba el 70 % del café que humeaba en los pocillos que se beben en el mundo. Es la meta que se ha propuesto reconquistar ahora Juscelino. Veremos, pues, de qué modo, "Tico-Tico" remonta el vuelo en su período presidencial que comenzó el 31.

ECUADOR

CINCO CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA

★ Plena ebullición electoral

A poco más de cuatro meses, la ebullición electoral ecuatoriana se encuentra a la misma temperatura del sol tropical que cae a tajo en la tierra del jipijapa y los pasillos. El 3 de junio debe ser elegido el nuevo presidente de la república. Cinco precandidatos disputan el asiento que ese día deberá dejar el Dr. José María Velasco Ibarra.

Las agencias informativas anunciaron que el pulso electoral se precipitó, inesperadamente, cuando en la noche del 21 el tradicionalmente disciplinado y derechista partido Conservador lanzó a la arena política su candidato. El nombramiento recayó en su militante Camilo Ponce Henríquez, 44 años, abogado, ex ministro del actual presidente ecuatoriano y, en calidad de tal, recordado en son de crítica por las medidas que determinaron el cierre de diversos órganos de prensa. "La Nación" y "La Hora", de Guayaquil y "El Comercio", de Quito, entre otros, fueron sus víctimas.

Ciertos observadores estiman que esta candidatura, calificada de precipitada, ayudará a dar mayor contextura a la convención de partidos de izquierda que en estos días deberá elegir "su hombre" de aspiraciones presidenciales y su postulante a la vicepresidencia.

Tres candidatos yerguen sus respectivos programas en demanda del apoyo de las fuerzas democráticas independientes, partidos Liberal, Socialista y Unión Democrática Independiente: el ex presidente Galo Plaza, Raúl Clemente Huerta y Eduardo Salazar. Todos ellos han comprometido su apoyo al candidato del Frente Democrático Nacional.

Entretanto y en medio de todos estos afanes ha llegado a Quito procedente de Norteamérica donde era embajador, José Chiriboga Villagómez, quien sin deshacer sus maletas ha proclamado también su decidida aspiración de ser presidente del Ecuador. Total: cinco aspirantes a la mano.

¡TU QUOQUE, JUVENTUD, EN TROPEL AL EXITO!

★ **Por Francisco Barroetaveña**

En "La Nación" del 20 de agosto de 1889 se publicó un artículo firmado por Francisco Barroetaveña enrostrando a los jóvenes "carcanistas", que ese mismo día ofrecían un banquete al presidente de la República, doctor Juárez Celman. Nació Barroetaveña el 20 de julio de 1856, en Gualeguaychú. Agrimensor, estudió abogacía (desterrado en 1880), se recibió en 1884. Activa vida política (destierro en 1893). Hombre de ideas y de acción. Candidato a presidente. Murió el 28 de noviembre de 1932. Este artículo ("Tu quoque, juventud") fué comparado por Almafuerte con el "J'accusse" de Zola. En él se ofrecen curiosas similitudes con la historia de los últimos diez años de la Argentina.

El doctor Joaquín Nabuco dirigió a los estudiantes de Derecho estas intencionadas palabras: "La grandeza de las naciones depende del ideal que su juventud se forma en las aulas; y la humillación de aquéllas proviene de las traiciones que los hombres hacen a sus ideales de jóvenes".

Pensamiento tan elevado y severo, ha coincidido en Buenos Aires con los aprestos para un banquete político de un grupo de jóvenes que manifestarán su adhesión incondicional al presidente de la República, según lo hace comprender la invitación publicada.

El caso político que va a dar la juventud juarista, ni es nuevo en nuestro país, ni tampoco honroso para el civismo argentino. Ya cuando se agitaba la lucha presidencial última, los jóvenes, impacientes por figurar en la política activa, hicieron una manifestación semejante a la que ahora preparan en honor del doctor Juárez, poniéndose incondicionalmente bajo la dirección política del presidente Roca, abdicando la manifestación espontánea de ideas, doctrinas y afecciones que contrariasen al jefe del Estado.

La renuncia cívica

Esta y aquella adhesión, no significan otra cosa que la renuncia a la vida cívica activa de los jóvenes, para desaparecer absorbidos por una voluntad superior que los convierte en meros instrumentos del jefe del Poder Ejecutivo.

La juventud que así inmola su energía cívica, poniéndose bajo la dependencia de un poder cuyas órdenes se cumplen en silencio, sin la menor objeción, ¿realiza algún ideal formado en las aulas? ¿Practica algún principio usual en las naciones civilizadas que gozan de organización constitucional? ¿Imita movimientos análogos de la juventud de esos pueblos?

Tras un ideal político

Con frecuencia nos llegan noticias de movimientos colectivos de la juventud de otras naciones, ya persiguiendo algún ideal político levantado, alguna campaña económica o humanitaria, que tanto realza el mérito moral, intelectual y político de los jóvenes. La juventud estudiosa de Francia se levanta casi unánime para protestar enérgicamente contra la ambición de un farsante audaz que pretende colocar la República bajo su bota de dictador; los jóvenes de Nápoles saludan entusiastas en Gladstone la causa de la independencia de Irlanda; la juventud alemana y



FRANCISCO BARROETAVEÑA
Filípica visionaria.

de Italia da mucho que hacer a los cancilleres, porque siempre está de parte del pueblo que sufre, defendiendo causas justas, ideales nobles y generosos; en España los jóvenes agitan el país defendiendo, con Moraitas, la libertad de la crítica histórica, desafían las conminaciones del poder y hacen caer ministerios; en Rusia el elemento juvenil forma en las filas de ese terrible partido revolucionario que, careciendo de órganos legales para desarrollar su programa e influir en el pueblo, se manifiesta por explosiones siniestras; en el Brasil la juventud reclama instituciones liberales, y al mismo emperador le dirigen discursos pidiendo con altanería más progreso, más libertad e instituciones federativas; en la república vecina la juventud estudiosa, lejos de pactar adhesiones incondicionales con los mandones que se alzaron con el poder, corrió a los campos de batalla para reivindicar con las armas en la mano esos derechos y libertades arrebatados por el abuso.

¡Y en qué momento la juventud ofrece su adhesión incondicional al presidente! Precisamente cuando en la Capital y en muchas provincias se realizan actos de cobardía cívica que nos avergüenzan ante propios y extraños. Todos recordamos la consulta dirigida al presidente de la República por los miembros de la Legislatura de Mendoza, pidiéndole su "placet" para designar gobernador; no hemos olvidado que dos provincias argentinas que antes fueron guerreras y libertadoras (Entre Ríos y Corrientes) borraron la suscripción de un diario cuando supieron que habían caído en desgracia del Presidente, en un mal momento de irritabilidad nerviosa, con el bizantino propósito de halagar la cólera presidencial.

Ilusionista de las finanzas

Las finanzas de la nación están entregadas a un ilusionista o culpable que las lleva fatal y velozmente por la pendiente del abismo; la moral administrativa de gran número de reparticiones públicas gime bajo el peso abrumador de terribles acusaciones, sin que de arriba se inicie correctivo eficaz y saludable; la vida política del país totalmente suprimida, gozándose hoy mil veces más libertad política y civil en todas las monarquías constitucionales de la vieja Europa, que en esta joven república de la América del porvenir; la descentralización administrativa y política casi ha desaparecido, pues ya en el hecho no hay provincias, sino intendencias, ni municipalidades elegidas por el pueblo, sino comisiones de amigos de los gobernantes llevados para asegurar el abuso y la arbitrariedad. En todas partes malestar, desgobierno y escándalos, que arruinarán al pueblo cuando estalle una crisis inevitable que todos la presienten.

En medio de este general desgobierno, o del imperio de este régimen funesto, que suprime la vida jurídica de la nación reemplazándola por el abuso y la arbitrariedad, se sienten los primeros trabajos electorales para la futura presidencia, asegurándose que el Presidente actual impondrá al sucesor que se le antoje, pues dispone del oro, de las concesiones y de la fuerza necesaria para enervar los caracteres maleables y sofocar cualquier insurrección.

¡Este es, precisamente, el momento elegido por el grupo de jóvenes de la Capital para renunciar al civismo, adhiriéndose sin condiciones a la voluntad del presidente, de ese hombre público que se manifiesta débil, impotente e inepto para gobernar con moralidad y justicia al pueblo argentino!

Vergonzante dictadura

Son tristes y desconsoladores estos movimientos de la juventud, que de ser imitados nos llevarían a una franca y vergonzante dictadura. Movimientos sin ningún ideal noble, generoso y patriótico, sin proseguir ninguna idea o doctrina levantada que signifique un progreso para el pueblo o la reforma de instituciones deficientes; nada, nada; se busca sencillamente la aproximación al mando, la fruición del poder, a costa de la sumisión, en cambio de la servidumbre política.

La designación del jefe único del partido nacional, hecha en la persona del Presidente de la República, que constitucionalmente no puede ser jefe de partido, sino jefe del Poder Ejecutivo, del poder administrador de la Nación; la docilidad del Congreso ante las exigencias de ese jefe de partido para sancionar con ligereza inconcebible proyectos de la mayor importancia; el aplauso que se le dirige de todas las provincias cuando se consuman atropellos como la clausura de la Bolsa, la supresión del sistema electoral y la sustitución por el régimen de las designaciones palaciegas; las adhesiones incondicionales como la que se hará esta noche por un grupo de jóvenes argentinos de la decadencia cívica, ¿no son síntomas que nos demuestran un inmenso retraso moral del pueblo, y una completa perversión de ideas?

Es hijo de su tiempo

Somos enemigos de la injusticia con que se suele juzgar a los gobernantes y a los pueblos, haciendo a los primeros únicos responsables de las victorias o de las catástrofes, del bienestar o del infortunio que aflige o aprovecha a las naciones, las cuales aparecen como entidades pasivas, irresponsables de los fenómenos que las afectan. El presidente actual es hijo de su tiempo y del medio que lo rodea, como Rosas lo fué del suyo; y tal vez la historia argentina tenga que agradecerle el poco daño que hace en comparación del que podría hacer con aplauso de su partido: la posteridad le estará agradecida de que durante su gobierno se haya divertido mucho y cuidado de su hacienda en vez de pasar a ejercicios más trascendentales.

La juventud juarista está en minoría aquí y en las principales ciudades de la República. Y creemos que no se repetirán estas escenas que ofenden la energía tradicional de nuestra raza. Para la mayoría que resiste las tentaciones del poder y vive en modesto retiro, les citaremos unas hermosas palabras del canciller D'Agnesseau, hablando de Demóstenes: "Censor severo de la conducta de su pueblo, será más popular que los que adulan las tendencias de la muchedumbre; se atreverá a presentar a la vista de ésta, la triste imagen de la virtud inflexible y penosa, llegando hasta conseguir que se prefiera lo justo y lo bueno, aunque difícil y frecuentemente de éxito desfavorable, al atractivo y a las dulzuras de una indigna prosperidad".

La adhesión cesárea

Felizmente, el doctor Nabuco ya se fué de nuestro país, para que no llevara la triste impresión de esta enseñanza de virtud republicana que ofrecen los jóvenes en homenaje al doctor Juárez, traicionando los bellos ideales de la vida juvenil, cuando se adora la idea o el principio por su bondad intrínseca, sin ningún cálculo ni ambición prematura.

Ponemos punto final, formulando un voto que deseáramos en el alma se cumpliera: Que en el momento de los brindis, la altivez nacional indignada, paralice la lengua de esa juventud, volviendo cada uno a su hogar mortificado por el remordimiento de la adhesión cesárea.

HASTA JEFES DE GUERRILLEROS

★ Larga militancia es la vida del presidente Gronchi

El turismo presidencial, actividad tan nutrida de noticias e incorporada ya a las necesidades modernas del arte de gobernar, anota esta semana a otro conspicuo viajero: Giovanni Gronchi, presidente de Italia.



GIOVANNI GRONCHI
A las Américas.

Gronchi será huésped de estos próximos días del presidente Eisenhower y del gobernador general de Canadá y, posiblemente, de Juscelino Kubitschek, quien lo invitó a visitar Brasil en su reciente visita a Roma..

Este viaje será el primero que realice Giovanni Gronchi fuera de su país ungiendo la primera magistratura. Hace poco más de 250 días, en un 11 de mayo, Gronchi fué elevado a la presidencia por una coalición de partidos. Esta coincidencia de pareceres y voluntades tiene un significado: la presentación de un "curriculom vitae" honrado, vital y luchador, en sus 68 años de vida.

Giovanni Gronchi nació en la pequeña ciudad de Pontedera, cerca de la Pisa de la torre. Su cédula ciudadana, a pesar de su doctorado en letras, está llena de acciones que lo llevaron desde joven a la primera fila de la política popular. La actividad sindical lo mostró como líder de muchos movimientos.

En 1914, como otros de sus conciudadanos tomó las armas. Las campanas de la paz nuevamente lo retornan a la política y en 1921 Gronchi ingresa con pie e ideología segura a la Cámara de Diputados y a la dirección de la Confederación Italiana del Trabajo. La fugaz "Concentración Nacional" a que llamara Mussolini, y a raíz de su prestigiosa gravitación, llevan a Gronchi a ocupar la subsecretaría de Industria y Comercio. Dos años más tarde, su partido —el Popular de Don Sturzo, del que fuera uno de sus fundadores— decide quitar toda colaboración al próximo dictador. Días más tarde Mussolini lanza al pueblo por el fascismo. Gronchi como muchos de sus conciudadanos es obligado al ostracismo. Desde la oposición secreta a la dictadura, que en cualquier esquina puede costar la vida, Giovanni Gronchi mantiene sus posiciones. Recién en 1942 puede salir a la luz. Se une con entusiasmo a las organizaciones de resistencia antifascistas de Lombardía, Liguria y Piamonte, de las cuales llega a ser jefe de guerrilleros. Al sobrevenir la liberación, junto con De Gásperi —otro de los líderes de la democracia cristiana y cuya base fundadora fué el antiguo Partido Popular— participa en el Comité de Liberación Nacional. Estos años próximos lo siguen encontrando en la dirección del movimiento sindical cristiano italiano y en cargos de representación popular que culminaron el 11 de mayo de 1955 en que llega a la más alta magistratura.

EL PARCO VIKING EN MEDIO ORIENTE

★ Hammarskjold es optimista

La flema nórdica y un bien ganado prestigio de enderezador de entuertos internacionales, nuevamente han inducido a las Naciones Unidas a enviar de viaje a su secretario general, Dag Hjalmar Hammarskjold. El itinerario, que ya empezó a cumplirse (El Cairo), tiene como destino el Cercano Oriente y su caldeado polvorín político.

El secretario general de la UN, de apellido tan difícil como la retorcida geografía de los fiordos nórdicos, rezuma optimismo. Después de sus primeros encuentros con los gobernantes egipcios cree que logrará un arreglo para el problema de Palestina.

Dag Hjalmar Hammarskjold, (nació en 1905 en Jonkoping, Suecia) posee una venerable y equilibrada experiencia en esto de buscar soluciones.

Y ha progresado el doctor Dag Hjalmar. Hasta antes de esta misión en el Cercano Oriente, su alergia a las declaraciones periodísticas era su rasgo más importante.

De no haber sido estudioso aficionado de las cuestiones internacionales, el doctor Hammarskjold seguiría siendo en su país un destacado político y economista. Sus claras cualidades intelectuales lo llevaron desde joven a ocupar altas distinciones y cargos. De apenas 25 años ya sirve una cátedra de profesor adjunto de Economía en la Universidad de Estocolmo. En 1934 agrega un nuevo cartón a sus ocupaciones: se recibe de doctor en Filosofía y Letras.

Los años luego lo ven ocupar puestos importantes en la Secretaría de la Comisión de Desempleo, en el Riksbank de Suecia y en diversas embajadas extraordinarias y consejerías de la cancillería de su país. Culmina su carrera en abril de 1953, cuando es nombrado secretario general de la U.N.



D. HAMMARSKJOLD
A los Orientes.

UN DIA DOMINGO EN EL AMANECER PORTEÑO

★ Toda incomodidad tiene disculpa

Buenos Aires, ciudad de cemento y acero, como fuera calificada en su apreciación de urbe moderna y dinámica, encuentra su pulmón dominguero en los días festivos. Una multitud impresionante, en abigarradas columnas, toma por asalto las estaciones ferroviarias y ocupa prácticamente los trenes que conducen hacia playas y "campings". Unos van hacia sus propias fincas de veraneo, otros se ubicarán en los recreos, muchos la pasarán en carpas o simplemente al borde del río. El propósito es uno solo: aprovechar el paréntesis a las tareas comunes y respirar aire puro. El cansancio que genera toda esta actividad es suplementario. Porque, en verdad, el domingo de descanso es cuando más se fatiga el cuerpo: natación, improvisados partidos de fútbol, asados, carreras y hasta improvisados saltos ornamentales, conforman el programa de los "picniqueros". Sin contar las corridas para alcanzar el tren y las incomodidades propias de los viajes con millares de participantes. Pero todo está compensado por el día al aire libre, de frente a la naturaleza. Luego, queda la semana para reponerse... y volver a esperar la próxima partida, que siempre promete el desquite de algún trastorno de la anterior. Viajar es renovarse...



Abigarradas "colas": antesala del viaje. Millares de personas desfilan ante las boleterías. En la espera, enterarse de las noticias.

Hay que apurar el paso si se quiere alcanzar el tren. En el apuro, no hay diferencias de edades ni sexos para cargar con las maletas.

Todos tenemos boleto. Ahora, a esperar el tren para cumplir el programa. Es una etapa importante, sobre todo si se quiere viajar cómodamente sentado y al lado de la ventanilla de su agrado.



Todo el día por delante. Las parejas no tienen mayor apuro. Ya están reunidos, y ello es, desde luego, lo más interesante del viaje.

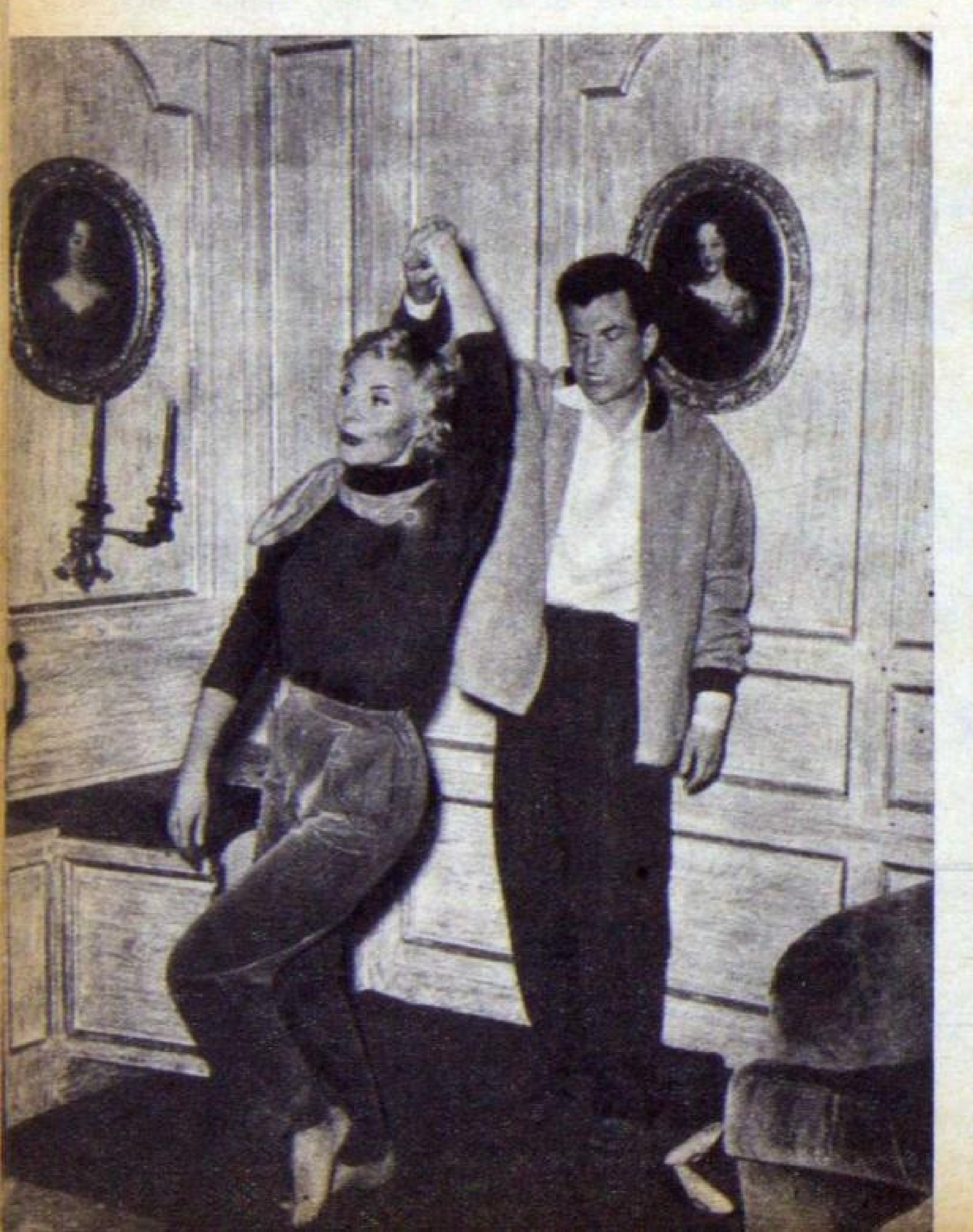
La joven familia avanza hacia su día campesino o playero, en tanto la llamativa muchacha del anuncio proclama su oferta.



A pesar de la evidente abundancia, es probable que las provisiones no alcancen para satisfacer el apetito que origina el contacto directo con la naturaleza. ¡No importa! Ya encontrarán refuerzos en los bien provistos recreos. Si no, el aire puro también nutre.

Los trenes se toman por asalto, sin distinción de sexo ni edades. El rezagado habrá de viajar de pie, apretujado, con sus bártulos al hombro; pero feliz ante la perspectiva de lo que se llama un día de descanso reparador en la ansiada pausa de los domingos.

En la sala, donde alternan el gris y el rosa, repasa Michele los papeles que pronto ha de animar en los sets: el de María Antonieta y el de Margarita de la obra clásica de Goethe. Dos personalidades trágicas.



¿Una danza de corte con atuendo moderno o pasos de boogie-woogie en un ambiente Luis XIV? Michele cae a cada rato en anacronismos de esta índole. Con las complicidades de su marido y del actual combinado.



En voz baja y en el rincón, para que no oigan ni el siglo XVII ni las damas retratadas en los óleos de marco dorado. El chiste debe haber sido bueno, si se debiera juzgar por las risas del tranquilo Buda de porcelana.

PARA DORMIR Y VIVIR, VUELVE MICHELE MORGAN AL SIGLO XVII

En una mansión del siglo XVII —"l'hôtel Lambert"— está ubicado el nuevo departamento de Michele Morgan. Los muebles son de estilo Luis XIV; los flamantes moradores, la estrella de "Sinfonía pastoral" y su marido, el actor Henri Vidal, pertenecen —en cambio— al más riguroso estilo contemporáneo.

El Sena, moroso y cargado de historia, pasa frente a las ventanas de la actriz que, nacida en 1920 a sus orillas, fué Juana de París en la pantalla. Michele —quien actualmente filma bajo al dirección de René Clair— ha cumplido una brillante carrera cinematográfica, tanto en Francia como en Inglaterra y los Estados Unidos.

Michele Morgan se inició en las tablas a los 15 años de edad, actuó poco después junto a Charles Boyer, y su trayectoria por los estudios está jalonada por títulos tales como "El muelle de las brumas", "El ídolo caído", "Tempestad", "Fabiola" y "Los siete pecados capitales".



Michele, con su silbido, ayuda al disco; en tanto que su marido, amigo de la música clásica, sonríe, ya que la pieza es sincopada y no le interesan sus ritmos.



Al despertar, la elección no es fácil: si se inclina por la botella de leche, coincide con Mendes-France, y si, en cambio, prefiere el espumante champán, toda la mañana será poco propicia para repasar su papel.



En este escritorio Luis XIV la actriz ensaya todos sus guiones. Para preparar el de María Antonieta se debería agenciar otro más moderno en dos luises, ya que así lograría una atmósfera veraz de guillotina.



Este gesto nos libera de dudas: Juana de París baila "jazz" y lo prefiere a las danzas cortesanas de los tiempos del Rey Sol. Su esposo, en conocedor, aprecia el estilo y no se manifiesta del todo decepcionado.

EN LA TRAMPA DE LAS AMINAS

★ Para unos, despertadoras; para otros, enloquecedoras

En su servicio del Hospital Provincial de Aquilia (Italia), el doctor Felicce Colapietra vió llegar un día un paciente conducido por dos carabineros. Momentos antes se había asomado al balcón del hotel donde se alojaba gritando: ¡Socorro! ¡Me quieren matar! La requisa no pudo encontrar en su habitación nada anormal y se optó por llevarlo al hospital.

El paciente, Osvaldo G., tenía 29 años y llevaba cuatro de casado. Cuando estudiante, en épocas de trabajo intelectual intenso había adquirido el hábito a los psicotónicos, es decir a esos comprimidos que mantienen despierto, duplican la actividad cerebral y nerviosa y vencen al surmenage.

El matrimonio fué feliz durante el primer año de vida común. Pero después del nacimiento del primer hijo, Osvaldo G. comenzó a celar a su mujer. Tenían escenas frecuentes. Ella las interpretaba como prueba de cariño exclusivo. Al principio. Como se sucedían cada vez con más frecuencia y mayor violencia se vió obligada a abandonar el hogar. Sin embargo, mantuvieron relación epistolar estrecha. Por fin volvieron a unirse. Y él nuevamente a desconfiar: no solamente, decía, lo engañaba, ahora quería envenenarlo. Así llegó el día en que creyó que su mujer estaba embarazada y que otro era el padre de la criatura por nacer. Un médico de Roma debía confirmar si estaba en lo cierto.

Marido y mujer se pusieron en viaje. En el camino creyó Osvaldo G. que alguien los seguía. Resolvió modificar la ruta. Pernoctaron en Aquilia. Pero en el hotel tuvo otra vez sospechas. Todo era una trampa de la mujer para atraerlo precisamente en el cuarto donde lo esperaban los asesinos. Dejó la luz prendida y se dispuso a pasar la noche en vela. Cuando le pareció "ver" a sus perseguidores cerca de la cama, gritó: ¡Socorro!

La clave: 10 comprimidos

Osvaldo G. no opuso ninguna dificultad para explicar su caso al doctor Colapietra. Tomaba diez comprimidos diarios de aminas, las famosas drogas que tonifican los nervios. Diagnóstico: un típico síndrome paranoico. Cinco días de asistencia y de supresión de la droga fueron suficientes para devolver al enfermo su sentido autocrítico y la noción cabal de los absurdos sucesos.

Este caso, agrega el doctor Colapietra, es sólo uno de los cientos que se han dado a publicidad. Fueron causados por el abuso de aminas.

Drogas milagrosas

En los últimos años se han descubierto una serie de drogas con acción bien definida sobre la personalidad. Muchas de ellas son capaces de reproducir los síntomas de varias enfermedades mentales si son administradas experimentalmente al hombre. Otras, de acción menos definida, parecen estimular las funciones superiores. Las "aminas despertadoras" han sido objeto de numerosos estudios. No solamente por sus extraordinarias propiedades de estimular el sistema nervioso sino también por los desórdenes mentales que provoca su uso tan difundido.

Los estudiantes las ingieren en épocas de exámenes, los intelectuales cuando deben cumplir jornadas de agotador esfuerzo mental y los hombres de Estado cuando cunden las crisis políticas. En



ESFUERZO MENTAL
Tentación de las "aminas".

la última guerra se las administraban a los soldados que marchaban al combate.

A pocos minutos de tomar un comprimido, la mente se aclara, el sueño se disipa y se acentúa la capacidad para el trabajo. Una suerte de euforia lúcida vuelve al organismo más cansado. El estudiante así "dopado" puede pasar noches enteras preparando las últimas bolillas de la materia que debe rendir. Al amanecer, alguna hora de sueño, un baño, un café, un cigarrillo y otra dosis. Otra vez la sensación de euforia que se traduce en mayor seguridad para enfrentar la mesa examinadora.

El secreto de muchos "sobresalientes" habría que buscarlo en esta práctica perjudicial y peligrosa.

Y quizás un día se impondrá el examen de saliva como a los caballos de carrera, para descalificar a los estudiantes "dopados".

Estimulan la confianza

Se discute para saber si estos psicotónicos estilmulan directamente la actividad intelectual, si aumentan realmente la atención, la memoria, la capacidad de retención, las asociaciones de ideas, el poder de síntesis, etc.... o si mejoran transitoriamente el tono general del organismo haciendo que el individuo tenga la sensación de que aquellas funciones se cumplen mejor aunque objetivamente ocurra lo contrario. Los tests mentales tienden a demostrar lo último. Sólo sus efectos sobre toda la personalidad explican la sensación de confianza producida por las aminas. El resultado de su acción se asimila a la temeridad y al optimismo del alcoholista. Una copa más y a veces este último desafía peligros morales o físicos que sería incapaz de encarar fuera de su estado excepcional.

De la práctica al hábito

Pero surge el inconveniente de las aminas. La práctica crea el hábito y el hábito es peligroso. Las publicaciones médicas abundan en verdaderas toxicomanías por aminas despertadoras. El mayor número de casos se cuenta entre estudiantes que se han habituado a la droga a raíz de haberla ingerido en oportunidad de preparar exámenes. Se han adoptado serias medidas en las oficinas médicas de casi todos los países. En Argentina, las aminas siguen siendo de expendio libre.

Sin ser comparables a las clásicas toxicomanías (morfina, cocaína, opio o marihuana) participan de algunas de sus características. A medida que el paciente se acostumbra, necesita dosis más fuertes para alcanzar los efectos buscados. A la larga se crean "estados de necesidad". La droga se hace imprescindible. El intoxicado no puede encarar ninguna actividad sin recurrir a ella y progresivamente la personalidad comienza a deteriorarse. En los casos extremos se presentan cuadros clínicos como el de Osvaldo G., en Aquilia, que necesitan asistencia especializada.

Alguien ha pensado cambiar el nombre de las aminas despertadoras y llamarlas enloquecedoras.

Alguna utilidad

Pero queda en pie un interrogante: ¿Pueden las aminas, con indicaciones precisas en determinados casos, ayudar a los pacientes? ¿Permitirán ahondar el conocimiento de los procesos nerviosos en la salud o por lo menos en la enfermedad? Pareciera que sí, según algunos psiquíatras italianos. Muchas enfermedades mentales podrían ser explicadas como intoxicaciones provocadas por sustancias afines a dichas aminas que se formarían en el intestino. Una fecunda ruta que promete nuevos descubrimientos se abre para los investigadores.

Y quizás un día la ciencia podrá explicar y controlar la actividad nerviosa superior, encauzar en alguna forma armoniosa y útil los sentimientos, los afectos, las pasiones y hasta el pensamiento del hombre normal. El problema apasiona. Es posible que nunca pueda tener una respuesta cumplida.

ARQUITECTOS SIN CASA PROPIA

★ Una Facultad moderna bajo los techos resquebrajados

En abril de 1949, un trozo del cielorraso del aula magna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo se desplomó sobre el recinto. Un polvillo añejo cubrió las butacas y la cátedra profesoral. La alta casa de estudios no había cumplido para ese entonces su segundo año de existencia; el edificio de la calle Perú —que comparte con la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales— tenía ya una larga foja de servicios, como que allí funcionó, antes de la capitalización de la ciudad, la Cámara de Representantes de la Provincia de Buenos Aires.

Han transcurrido casi siete años desde aquella protesta agresiva de los techos vetustos; sin embargo, los estudiantes que quieren especializarse en el arte de construir reciben todavía en las mismas aulas la enseñanza acerca de las técnicas arquitectónicas más avanzadas. Una paradoja que amenaza convertirse el día menos pensado en una clase práctica e ilustrada sobre los métodos de edificación empleados antiguamente en la metrópoli.

Un contrasentido prolongado

Durante los seis años que dura la carrera, los alumnos estudian no sólo las asignaturas de índole científica y técnica necesarias a su futuro profesional, sino también los estilos estéticos que rigen el arte de los espacios bien distribuídos. La arquitectura tiene una finalida utilitaria; pero asimismo una función de belleza.

Pues bien, desde el comienzo de su vida educacional, debido a la ancianidad venerable del edificio —tan venerable que en una época no lejana se consideró la posibilidad de transformarlo en monumento histórico—, las lecciones doctrinales del cuerpo docente son desmentidas por los muros ruinosos.

Le Corbusier, Groppius, Lloyd Wright y los más audaces maestros contemporáneos son motivo de clases doctorales en aulas que parecen cuartos de conventillo suburbano.

Allí los principios de la Carta de Atenas —documento en que, al cabo de la Segunda Guerra Mundial, se pusieron los cimientos de la arqutiectura contemporánea concebidos con un alto sentido humanista— resultan metódicamente negados por la realidad física de los ambientes antihigiénicos, mal iluminados, estrechos y carentes de ventilación.

4000 estudiantes y 70 mesas

El hacinamiento, ese problema que tendrán que contribuir a resolver los egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, los está haciendo víctimas ahora de su incomodidad sofocante. 4.000 alumnos siguen los cursos en el instituto, cuya capacidad física apenas alcanzaría para recibir 200. ¿Es que se pretende con el ejemplo práctico y permanente incitarlos a aguzar su ingenio para enfrentar ese mal moderno que aqueja a la ciudad y al mundo?

Cuando se fundó la Facultad, su población estudiantil numeraba sesenta personas; las mesas de trabajo eran setenta. Sobraban diez. Hoy, cuatro millares de alumnos asisten a clase. Las mesas siguen siendo setenta. Faltan tres mil novecientas treinta.

Los inscriptos en primer año suman mil cuatrocientos. A pesar de los turnos rotativos, los trabajos prácticos que —dada la exactitud requerida por la especialidad— deberían cumplirse con un mínimo de "confort", se realizan con el máximo de incomodidades.

Apenas será necesario reclamar la atención del lector acerca de las contorsiones a que deben entregarse quienes pretenden trazar líneas rectas en medio de una aglomeración digna de una tribuna deportiva.

Primero el edificio; luego las reformas

En el número 67 de QUÉ informamos acerca de los estudios que la comisión de planes universitarios lleva a efecto para, entre otras innovaciones, imprimir a la enseñanza una orientación práctica. Si el proyecto llega a concretarse, no se ve de qué manera podrá cumplirse en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, donde son necesarios 20.000 metros cuadrados de superficie cubierta y se dispone de un área muy inferior.

La ubicación de la casa de estudios incide así sobre la calidad pedagógica de los cursos que allí se imparten. Antes de pensar en cualquier reforma, en este caso particular, será preciso hallar un edificio adecuado a sus funciones.

Poco después de producirse el desprendimiento de yeso a que aludimos más arriba, las autoridades universitarias formularon un anteproyecto de construcción. Se pensó también, por aquellos tiempos, en transladar la Facultad al viejo edificio de la avenida Las Heras, que había sido desalojado ya por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Ambos temperamentos quedaron en agua de borraja.

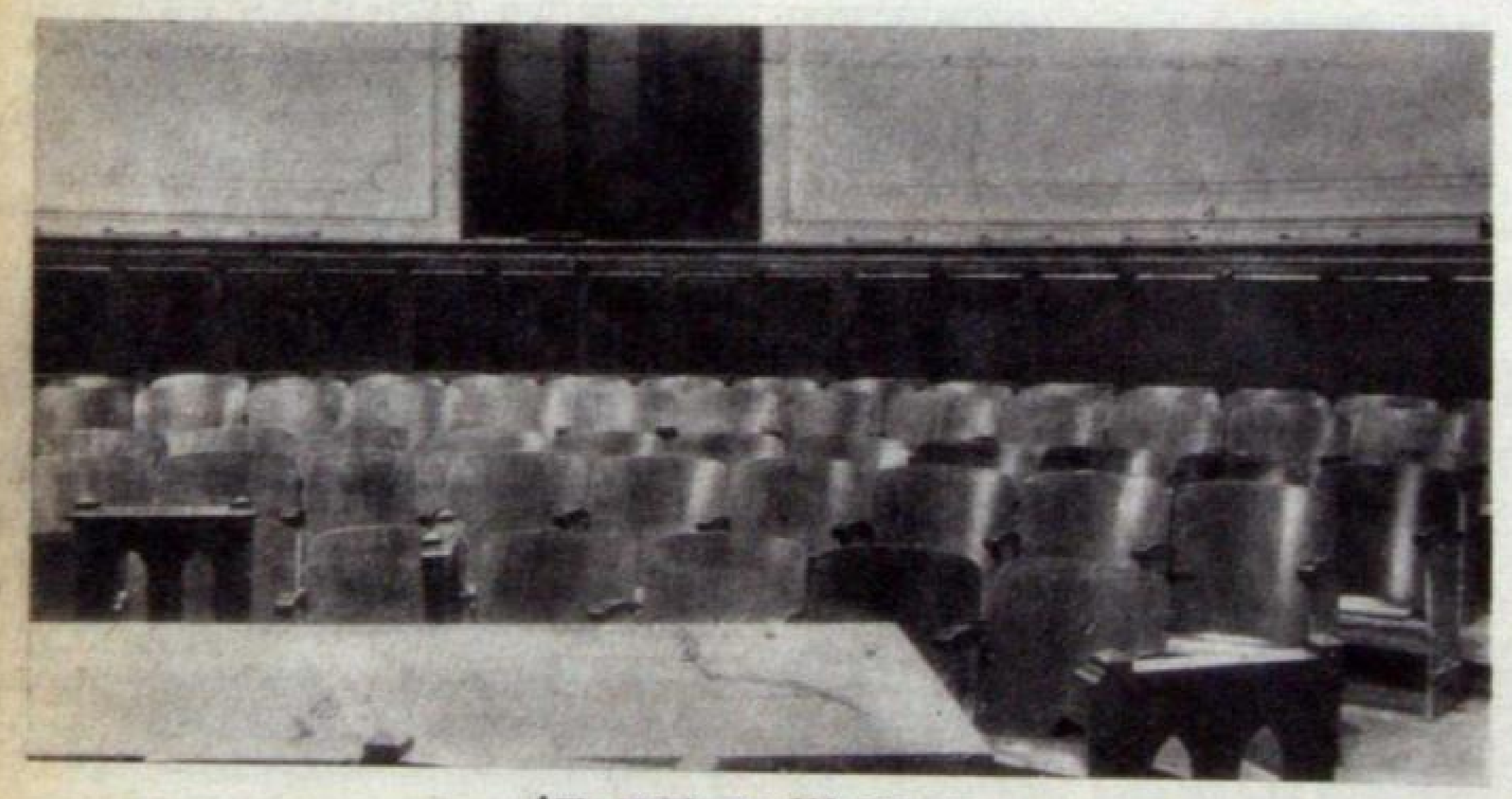
El año pasado se renovó la cuestión —que nunca dejó de preocupar a los estudiantes y a los miembros de los diversos consejos directivos de la casa— y se trazaron nuevos planes de edificación. Hasta ahora no hay noticias de que se haya progresado en ese sentido.

Los arquitectos y urbanistas en cierne, habían echado el ojo a un inmueble aún no terminado que da sobre la avenida diagonal Julio A. Roca y que estaba destinado a una dependencia oficial cuya subsistencia dentro del mecanismo estatal es dudosa.

De cualquier modo, es de desear que la intervención de la Universidad y, en última instancia, el gobierno provisional, hallen el medio para ofrecer a los docentes y educandos de esta casa de estudios un edifcio apropiado a su categoría intelectual, al tipo de actividades que desarrollan y a las elegentales normas de la higiene, la ventilación y las condiciones lumínicas.



PATIO INTERIOR
Muros ruinosos.



AULA MAGNA CON 116 ASIENTOS
En primer año solo: 1.900 estudiantes.

LA PRIMERA NARIZ ELECTRICA

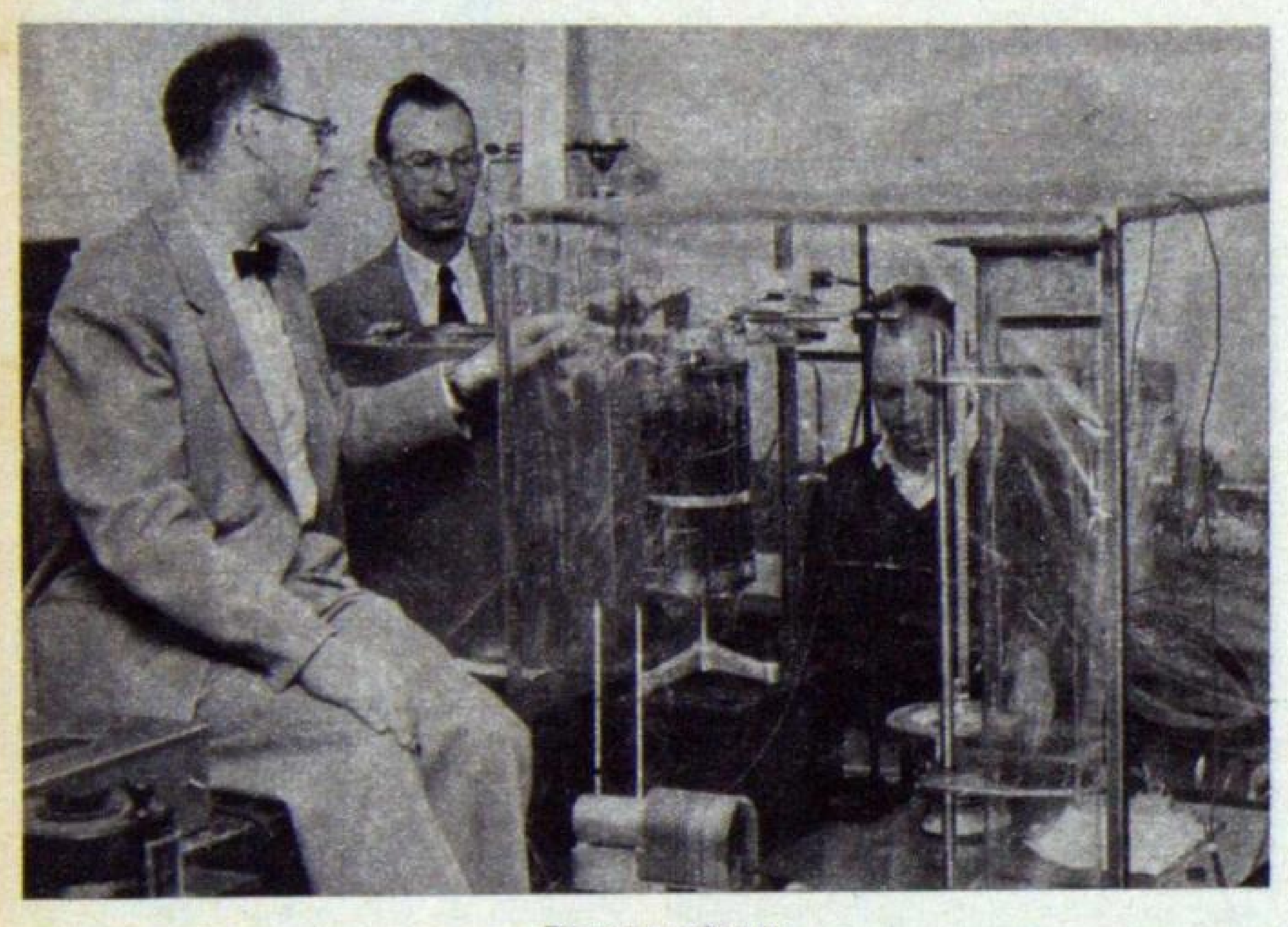
★ Verdadero microscopio en el campo de los olores

Mientras la ciencia penetra en el corazón del átomo olvida dar explicaciones sobre el más cotidiano, común y banal de todos los fenómenos: el olfato. Sólo la nariz sabe cómo funciona y, hasta ahora, ha sabido guardar muy bien el secreto.

La situación puede compararse con la que surgió del descubrimiento del microscopio, este super-ojo. Todo está en concebir una super-nariz.

Tamaño y adherencia

En la Universidad de Purdue (EE. UU.) se ha llegado a la conclusión de que el tamaño, forma y adherencia de las moléculas de un compuesto contribuye a su olor. Así, por ejemplo, los distintos miembros de la familia del butano tienen olores de marcada diferencia, en intensidad y carácter.



PROBADOR ELÉCTRICO
Olfatea moléculas en el aire.

Sin embargo no faltan razones que obran en favor de una investigación a fondo. Poco o nada se sabe acerca de lo que hace que una substancia huela en forma distinta a otra. No existen medidas "standard" para los olores como hay en cambio para los pesos, los volúmenes y hasta para los ruidos.

La nariz ayuda al hombre a seleccionar alimentos y el sentido del olfato contribuye en gran parte al placer de la comida. Detecta también contaminaciones de todas clases. Puede salvar vidas al descubrir peligrosos escapes de gas o dando advertencias acerca del mal estado de alimentos y bebidas.

Por otra parte, los fabricantes de alimentos, de perfumes, saben muy bien que sus productos deben en primer lugar seguir los olfatos compradores. Del otro lado de la escala de los olores, se encuentran las peores, las repulsivas, a menudo tóxicas.

Esta rápida revista de los problemas da solamente una vista parcial del amplio problema. Pero hay más. Los científicos sospechan que si se llega a conocer la verdadera naturaleza de los olores, las sorpresas aparecerán en cadena.

La diferencia parece residir en cómo las moléculas se unen. El profesor Mullins, comprobó que rehaciendo la molécula de butano de cierta manera, se obtiene una substancia química con un olor 180 veces más fuerte que el del mismo butano.

Para poder ser olida una substancia debe ser volátil, es decir, que alguna de sus moléculas debe penetrar en el aire que nos rodea. Luego deben adherirse a las terminaciones del nervio olfatorio.

Estos hallazgos, basados en estudios del tejido del nervio olfatorio, pueden indicar mucho acerca de cómo funciona el sentido del olfato, y para el doctor Mullins, ellos sugieren algunas nuevas teorías sobre la olfación.

Otro apasionado investigador de narices, el profesor Eaton, ya había ideado, allá por el año 1950, un aparato que permite medir pequeñas cantidades diluídas en el aire. Este "medidor de olor" aún se emplea, aunque el citado científico está realizando otro aparato, eléctrico esta vez.

El primitivo medidor de olores detectaba la presencia de contaminación en el aire al medir los cambios en la tensión superficial de una gota de líquido.

Aunque el número de olores que puede detectar es limitado, el método es seguro y digno de confianza.

El probador eléctrico que actualmente está construyendo el profesor Eaton es mucho más sensible que el anterior. Detecta las contaminaciones del aire por los cambios que éstas producen en el potencial eléctrico. Esas diferencias pueden entonces medirse. Con alcanfor y alcohol, se llega a despistar cantidades tan pequeñas como un décimo de milímetro cúbico en mil litros de aire.

Todo indica que la "primera nariz eléctrica" ha sido realizada y será perfeccionada en un futuro no muy lejano.

EN POCAS PALABRAS

* Los científicos han conseguido sintetizar parcialmente a la vitamina B-12, contra la anemia.

* Un nuevo sistema de tratamiento ultravioleta permite obtener agua libre de organismos dañinos, al costo de un centavo de dólar los 95.000 litros.

* El radar se emplea para descubrir fallas de trasmisión en las líneas de compañías productoras de energía eléctrica.

* En el Brasil existe una rana gris y parduzca, que cuando se la toca se hace la muerta, asemejándose a un trozo de madera o de hongos.

* Se ha fabricado un barniz de silicio con propiedades físicas mejoradas, para temperaturas que alcanzan a 250 grados.

* El combustible llevado por un moderno bombardero a chorro, pesa más que un bombardero B-17, con carga completa, de los usados durante la Segunda Guerra Mundial.

* En un centésimo de segundo, una minúscula turbina enfriadora disminuye en cientos de grados la temperatura, sirviendo para enfriar los gases de un motor a chorro.

NUESTRO BUEN PADRE ALGODON

★ Nueva técnica científica ha revolucionado su aplicación

Los seres humanos no están nunca satisfechos con lo que tienen. Con el algodón, por ejemplo. Sus fibras y semillas, tal como salen de la planta, pueden proveer al hombre desde alimento y vestuario hasta una miriada de productos industriales que hacen más fácil la vida. Pero ello no basta al hombre: desea alterar la naturaleza íntima de fibras y semillas, a fin de forzarlas a servirlo mejor. Es lo que está ocurriendo en centros de investigación agrícola e industrial de Estados Unidos, donde grupos de científicos elaboran nuevos productos de algodón para satisfacer los inconstantes deseos colectivos.

El principal centro de investigación algodonera funciona en el Departamento de Agricultura de Nueva Orleáns. Allí, los hombres de ciencia lograron nuevas fibras resistentes al fuego; tejidos a prueba de la podredumbre; bandas de gasa semielásticas que envuelven con firmeza alrededor de codos y rodillas; y telas para sombra que duran años a la intemperie. Han fabricado un cordel para redes que soporta mucho más que cualquier otro material de algodón los daños del agua salada y las bacterias marinas.

Sorpresa y creación

Los científicos de Nueva Orleáns no sólo alteran las propiedades del algodón en sus tubos de ensayo sino que en realidad obtienen nuevas sustancias del algodón que realizan tareas que éste no puede cumplir.

Una de esas sustancias es el algodón PA (parcialmente acetilado). Esta nueva fibra —que es superior en muchos aspectos a la del algodón— se obtiene haciendo reaccionar las fibras comunes del algodón con ácido acético glacial y anhidrido acético en presencia de un estimulador químico (catalizador).

El nuevo algodón PA absorbe sólo alrededor de la mitad de la humedad del aire comparado con el algodón común no tratado. En ese detalle reside principalmente la clave de su utilidad. Por ejemplo, si absorbe menos humedad, es mejor como aislador eléctrico. Se hincha menos al mojarse y, por lo tanto, mantiene con más uniformidad su peso, largo y ancho en distintas condiciones meteorológicas. La estructura química del algodón PA lo torna muy resistente a los destructores hongos y bacterias.

Prestidigitación química

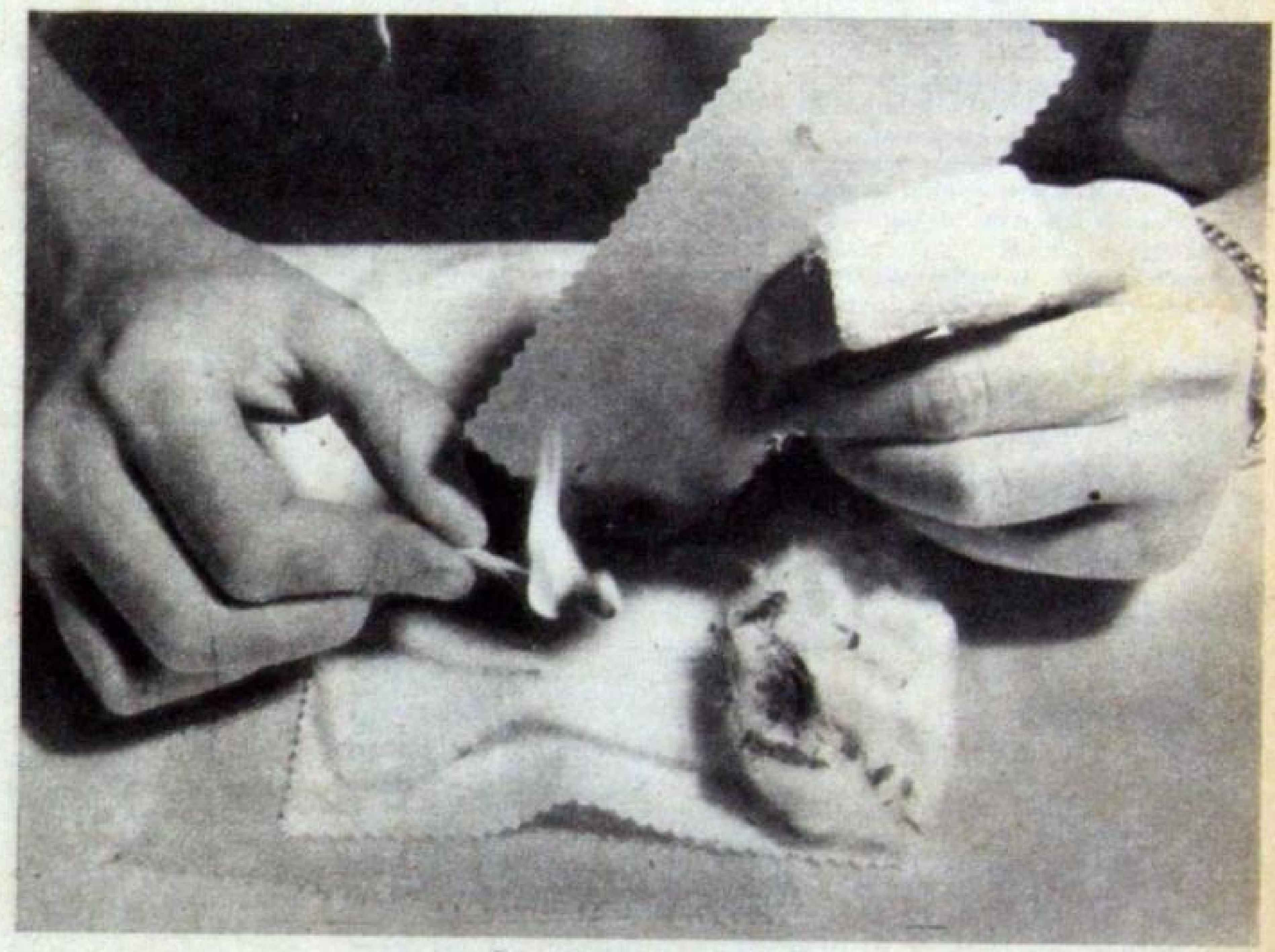
¿Hay algo más desalentador que tratar de poner un vendaje de gasa en la rodilla, codo u otra articulación similar? Este problema también ha sido resuelto por los químicos algodoneros. Perfeccionaron una gasa semielástica que se amolda a los contornos del cuerpo con una presión ligera y firme, donde las capas exteriores del vendaje se adhieren a las inferiores, impidiendo así que éste se deshaga.

La gasa semielástica se prepara embebiendo el tejido de algodón en una solución de hidróxido de sodio. Este tratamiento hace que las fibras se hinchen en diámetro mientras se acortan en longitud, manteniendo tanto la suavidad como la elasticidad. Después, la gasa puede estirarse fácilmente un 20 % de su largo total. Es decir que una pieza de 1 metro puede estirarse hasta 1,20 metros.

Las telas de algodón no inflamables son otro éxito del laboratorio. En el pasado, el inflamable algodón se tornaba resistente al fuego mediante el empleo de sencillas sustancias químicas, mezclas de borax y ácido bórico. Pero las telas perdían sus cualidades al primer lavado. Con los nuevos procedimientos, en cambio, la resistencia al fuego persiste después de muchos lavados y sin alterar de modo notable sus cualidades textiles.

Varios productos agrícolas, tales como semillas en germinación y el tabaco que envuelve a los cigarros deben crecer a la sombra. Redes de algodón se emplean como abrigo, y los intensos rayos de sol y los cambios meteorológicos hacen que dicha red deba ser reemplazada todos los años con el consiguiente gasto para el agricultor. Los químicos también resolvieron el problema tratando la tela de algodón con cromato de plomo, pigmento amarillo que disminuye los dañinos efectos del sol y permite que la luz útil pase a través y llegue a las plantas.

Las pruebas realizadas demostraron que las redes así tratadas duraron tres temporadas en los campos de Florida y, aun después de ellas, todavía retenían el 25 % de la resistencia inicial.



SON TELAS DE ALGODÓN
Pero no arden junto al fuego.

DIEZ VECES MAS FUERTE QUE LA PENICILINA

Un nuevo antibiótico, alrededor de diez veces más activo que la penicilina, acaba de ser producido por la industria farmacéutica de la Unión Soviética. Así lo anunció el profesor G. F. Gause, de la Academia de Ciencias Médicas de Moscú, en el British Medical Journal, de Londres.

El nuevo antibiótico se denomina albomicina. Proviene de una nueva especie de estreptomicetos (Actinomyces subtropicus) que puede estar lejanamente emparentado con los organismos del suelo que producen la estreptomicina.

La albomicina difiere químicamente de otros antibióticos y contiene hierro, lo que le confiere un color anaranjado brillante cuando está en solución. Según informa el profesor Gause, el nuevo antibiótico demostró ser eficaz en el tratamiento de neumonía, especialmente en los niños pequeños; en las complicaciones sépticas de disentería y sarampión y en meningitis provocada por neumococos resistentes a la penicilina.

Como la albomicina forma un complejo reversible con las proteínas del suero sanguíneo, circula con facilidad por el organismo. No es tóxica y se tolera bien en grandes dosis.

ONCE PREGUNTAS A LOS ARTISTAS

ELEVAR LA CONDICION HUMANA

★ Es, para el pintor del Prete, la misión esencial del arte

La trayectoria estética de Juan del Prete se cumple, desde hace más de cuatro décadas, bajo el signo de la audacia y del rigor obstinado. Su concepción de la plástica no admite ni la facilidad que atrae al gran público, ni la complacencia con la obra propia que extingue el impulso creador. Por ello, del Prete es hombre de vanguardia permanente, de inquietudes exigentes y siempre insatisfechas.

Cuando expone por primera vez en el Salón Nacional, en 1925, está al frente de los jóvenes de la época. Tres años más tarde, en Montevideo, recibe en la Casa de Arte, la muestra de su producción como un mensaje de la pintura moderna. Durante su primera vista a París, en 1929, la gente moza reconoce en los cuadros del huésped rioplatense, colgados en la galería Zack, el espíritu de la revolución estética, que para entonces ha pasado por los avatares de numerosos "ismos".

En del Prete, lo personal se impone a las escuelas y su estilo propio se abre paso a través de los cánones académicos en que se congelan los principios de rebeldía.



¿SE PUEDE VIVIR DEL ARTE?
"Rotundamente no..."

En 1932, año de su segunda exposición individual en París, se enrola en la tendencia no- figurativa. De ese tiempo datan también las telas expuestas en el salón "des Surindependents".

También la escultura

Buenos Aires ve en 1947 un panorama de su evolución, que titula "10 años de pintura", y al año siguiente toma el pulso del arte contemporáneo en una exposición de cuadros y esculturas no representativas por él organizada.

París —en cuya exposición internacional de 1937 se le discernió la medalla de oro— acoge nuevamente su aporte en la muestra Ars Americana, realizada en la Casa de la América Latina, apenas terminada la Segunda Guerra Mundial.

Su actividad artística no se agota, con todo, en esas dos formas de la creación. Del Prete es escenógrafo, sobre sus bocetos se hicieron los decorados para "Maruf" y "La leyenda del Urutaú", presentadas en el Teatro Colón.

La realidad para la foto

Este hombre que a la realidad cotidiana prefiere la sutil realidad de lo abstracto y no figurativo, busca aquélla, sin embargo, a través del objetivo de su cámara fotográfica, a la cual sabe también comunicar una intención artística.

Es parco este pintor que, cercano ya a los sesenta años —nació el 5 de septiembre de 1897, en Vasto, provincia de Chieti, Italia—, no quiere hablar de sí, mas no se niega a responder acerca de su arte, hasta tal punto lo considera una misión.

La energía, que se prodiga impaciente ante el allete, no le perm dejar de sonreír ni de corregir sus conceptos con precisiones cada vez más exactas. Parece, cuando se platica con él, que encarase la conversación como una suerte de escultura que es necesario ir formando con repetidos golpes de maza. En verdad, son el fervor juvenil, la riqueza de ideas que ofrece caminos varios a su pensamiento los que dan ritmo quebrado a su charla.

El año pasado, del Prete —mate la tez, ralo el pelo canoso, recio de porte y breve de estatura— presentó en Van Riel los últimos renuevos de su obra, otras de cuyas manifestaciones se encuentran en los museos de Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Santa Fe.

A la vanguardia no figurativa

QUÉ: ¿Qué concepto tiene sobre el arte?

D. P.: Para mí el arte es una de las formas del espíritu que enaltecen la condición humana.

QUÉ: ...¿Y sobre su arte en especial?

D. P.: El arte absorbe toda mi vida.

QUÉ: ¿Para quién pinta?



JUAN DEL PRETE
"Hago, deshago y vuelvo a deshacer..."

D. P.: Pinto y hago escultura para mi satisfacción y para todo aquel que me quiera interpretar.

QUÉ: ¿Cuándo comenzó a fijar sus primeros trazos?

D. P.: Nací en 1897, y en 1917 comencé mis primeras incursiones en la pintura y la escultura. Desde entonces trabajo ininterrumpidamente.

QUÉ: ¿Qué sucedió entonces?

D. P.: La pintura y la escritura me revelaron un mundo de posibilidades, y en ese mundo me he movido hasta hoy. Expuse por primera vez en el Salón Nacional en 1925, y la crítica me situó entre los jóvenes de vanguardia.

QUÉ: ¿Cuál fué su época más fecunda?

D. P.: Trabajo siempre con igual fervor, pero hago, deshago y vuelvo a hacer.

QUÉ: ...¿Y la más fructífera?

D. P.: Para mí el único fruto es la obra lograda.

El artista a merced del azar

QUÉ: El arte, practicado por el arte mismo, ¿dá para vivir?

D. P.: Rotundamente, no. En general, el artista está a merced de su suerte; no cuenta con apoyo alguno. Ya que las naciones se enorgullecen de sus tesoros artísticos, deberían preocuparse de sus artistas en vida. Algunos países de alta cultura, como Italia y Francia, además de la profusión de museos, monumentos, etc., cuentan con un ministerio de Bellas Artes, que protege a los estudiantes, otorga becas, organiza muestras y da a conocer a sus artistas en el exterior.

QUÉ: ¿Cuándo se sintió más feliz con su arte?

D. P.: Siempre soy feliz cuando pinto y esculpo.

QUÉ: ...¿Y el más desdichado?

D. P.: Cuando no puedo pintar.

QUÉ: ¿Qué opina sobre el porvenir de su arte, no como suyo, sino en su aspecto genérico, en la Argentina y en el mundo?

D. P.: Creo que la pintura y la escultura modernas reflejan nuestro tiempo, en especial el arte no-figurativo, que es la expresión de nuestro siglo. Este concepto es para mí universal, lo mismo para nuestro país que para el resto del mundo.

AMOR INGLES, PARA PURITANOS

★ "Lo que no fué", comedia de Noel Coward, "lo hace" el IAM

Aunque no con la asiduidad y el éxito que le correspondería, siendo sus comedias tan agradables y accesibles, Noel Coward no es un desconocido para el público porteño. De él tuvo oportunidad de juzgar en dos versiones, por una compañía española y por otra nacional —y también en una película inglesa—, su comedia "Espíritu travieso" ("Blithe Spirit") que, estrenada en 1941, constituyó un acontecimiento y fué la obra teatral que en Londres obtuvo más representaciones (casi 2.000). También fueron representadas entre nosotros "Fin de semana" y más recientemente "Fiebre del heno". Se ha publicado un libro con algunas de sus obras y algunas otras películas inglesas nos llegaron con argumento de Coward, pero sobre todo esa bella obra que se tituló "Lo que no fué" es la que mayor repercusión alcanzó en nuestro público.

Con ese título en castellano con que la bautizaron aquí, más publicitario, evidentemente, fué dada a conocer esta comedia ("Brief encounter" en el original) en el Instituto de Arte Moderno. Su traductora: Sara Bianchi.

Auténtico comediógrafo inglés

Para la escena inglesa el nombre de Noel Coward es muy querido, no sólo porque es uno de sus más brillantes comediógrafos, sino porque es uno de sus más completos hombres de teatro. En su autobiografía, que publicó en 1937 con el título de "Presente indicativo", cuenta toda su brillante carrera, iniciada con su intervención en una comedia feérica a los 12 años. Más tarde trabajó al lado de sir Charles Hawtrey, fino y brillante comediante de comienzos de siglo, y así se vió convertido en un joven actor de porvenir. Acababa de cumplir 20 años cuando se dió a conocer como autor. "La joven idea" y "Angeles caídos" fueron dos de sus primeros pasos. Cuando en el año 1925 obtuvo su primer gran éxito con "Fiebre del heno", era considerado ya el autor típico de la posguerra, y tuvo una considerable influencia sobre otros. El mismo interpretó algunas de sus comedias, siendo, además de autor y comediante, director y compositor, de manera que también pudo incursionar con éxito en la revista musical.

Final de lógica puritana

Con decir que sus comedias son típicamente inglesas se establece una fácil y rápida definición de su obra. En sus diálogos puede descubrirse una semejanza con los de Oscar Wilde. Su humorismo es a veces punzante y sabe destilar finamente la sátira en torno a las costumbres y caracteres de la burguesía inglesa. La gracia de sus episodios es irresistible y siempre logra sus propósitos con los medios más sobrios. Su maestría en el desarrollo de las situaciones y sus menores recursos revelan una técnica sólida, producto evidente de su íntimo conocimiento de la escena. Su diálogo contiene comúnmente un hábil manejo de las pausas, los silencios, las transiciones, dentro de una línea dinámica en general, donde los ritmos encuentran su exacta ubicación y se alternan con arte.

"Brief encounter" pertenece a una serie de nueve piezas en un acto que Noel Coward escribió entre 1935 y 1936. Está dividida en cinco cuadros que pasan en el mismo lugar —el bar de la estación empalme Mitford—, todos los jueves de sucesivas semanas. Allí se conocen el doctor Alec Harvey y Laura Jesson. Los repetidos encuentros consolidan un irrefrenable amor. La íntima tragedia de estos dos seres la constituye la aparición de esa pasión, cuando ya hace años que se deben a un hogar. Se insinúa aquí el drama del adulterio. Pero el autor, que sabe escribir para un público inglés especial, boceta todo suavemente y lo desvía hacia un final de lógica puritana, haciendo dominar la pasión. La obra se cierra entonces con una romántica y desgarradora despedida, frustrada por el incontenible cotorreo de una dama ridícula, amiga de la protagonista.



NOEL COWARD
Perfecta imitación de la vida.

La puesta en escena

Marcelo Lavalle ha conseguido una correcta puesta en escena, con su acostumbrada pulcritud y también con una tendencia a los efectos exteriores. En este caso, utilización abusiva de las luces y la música de fondo; ésta para apoyar la intensidad de algunos momentos, aquélla para delimitar zonas de acción, procedimiento en general efectivo, pero que en un cuadro desvirtúa la realidad de la acción y en otro subraya el efectismo de la protagonista arrodillada. El movimiento y el ritmo escénico perfectamente ajustado. Muy adecuada en cuanto a su tonalidad y funcionalidad la escenografía de José J. Vaccaro.

Una verdadera creación por su tipo y su gracia consigue, personificando al jefe de estación, Rafael Cubas, a quien anteriormente destacáramos en su recio personaje de "Las brujas de Salem". Idelma Carlo trata de trasmitir el drama de Laura, pero no con los recursos naturales y sobrios que hubiesen sido preferibles, sino abusando de medios melodramáticos. Ignacio Quirós interpreta a Alec Harvey con mucha soltura pero perjudicado siempre por su descuidada dicción, mostrándose además demasiado juvenil. María Principito ofrece otro trabajo eficaz, pero siempre dentro del mismo tipo del creado para "Verano y humo" y "Las brujas". Errado, en cambio, es el tipo que ofrece María de la Paz, como la señora Bagot, dueña del bar, sobre todo al no hacer pareja con Cubas. El joven Stanley es trasmitido con simpatía por Abel Sáenz Buhr, lo mismo que la Beryl de Ofelia Ximénez. En breves apariciones se destacan Gisel Sarés, y Yaco Zito y Martínez Castel en la pareja de soldados, un tanto exagerados. Como música de fondo, señalando aún más el recuerdo de la película del mismo título, han sido tomados los temas del segundo Concierto de Rachmaninof, que era también un hallazgo del film en la manera de utilizarlos.

★ Un autor nacional

En el escenario del teatro Buenos Aires ha hecho su presentación la "Compañía de los Seis". Lo hicieron, no sabemos si por imposición de convenios o por noble propósito, con una obra de autor nacional: Pedro Luis Larrangue, que estrena por primera vez. La comedia se titula "Fuego de otoño". El tema es muy remanido, pero puede seguir atrayendo a un gran sector femenino cultivado en el radioteatro. Es el amor de una mujer, en su madurez, por un joven.

Ese amor, ese fuego otoñal que por primera vez siente Magda, es finalmente sofocado en favor de la felicidad de todos.

Decimos que el tema no es nuevo, y en este momento, se nos ocurre recordar a "Leonarda", de Bjorson, y "La primavera de los otros", de Jean-Jacques Bernard, valiosas obras que contienen el mismo planteo. Para renovarlo, no basta una ingenua dosis de audacia en algunos parlamentos, pretendiendo sentar tesis en forma directa, ajena a una inteligente técnica dramática, ni basta variar algunos aspectos. Se advierte demasiado en el autor su impericia. Las situaciones se precipitan demasiado convencionalmente, los diálogos suenan continuamente como frases hechas, como cosas demasiado escuchadas, dichos también por personajes muy simples y conocidos en nuestra escena. En resumen: pretendemos que un autor, al retomar un tema tan trillado, debe renovarlo en sí y en su forma, y ofrecer una obra de nuevos valores, y no la repetición de cosas demasiado vistas.

Obra destinada evidentemente a conquistar cierto sector de público, se complementa con una compañía de conocidas y simpáticas figuras: la eficaz Margarita Corona como característica, Virginia Romay como primera actriz que exagera las notas dramáticas, Carlos Estrada, galán atractivo con posibilidades para la comedia, e Hilda Rey como damita joven decorativa. Romualdo Quiroga hace el maduro enamorado con sobriedad. Colaboran Celia Berutti y Claudio Montes.

MAYOR BRILLO Y MENOS GRANO

★ El "Vistavisión" aparecerá también en Buenos Aires

Mientras sir Laurence Olivier continúa, con "Richard III", su serie shakespeariana, y Vittorio De Sica roda, siempre de acuerdo con el espíritu neorrealista, "Il tetto" ("El techo"), la tendencia dominante en la cinematografía norteamericana es la de buscar una renovación técnica, antes que un renacimiento artístico. El origen de esa orientación —que da preponderancia al factor espectacular sobre el valor estético— arranca de la competencia que, a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial, opuso la televisión al cinematógrafo.

Para comprender la lucha entablada por la industria fílmica contra el recién llegado al mundo de los espectáculos, bastará consignar algunas cifras estadísticas.

En el período comprendido entre 1946 —año en que la TV comienza su vertiginoso progreso— y 1954, el número de asistentes a los cinematógrafos desciende de, aproximadamente, 100.000.000 por semana a 50.000.000. En ese mismo lapso, se va operando un decrecimiento en la producción anual de películas, que registra una caída de 432, en 1951, hasta 303, en 1954.

El embalaje de la TV

Correlativamente, las estaciones de TV —cuya habilitación estuvo limitada hasta 1952— aumentan en tal forma que, mientras a mediados de ese año había 125, para julio de 1953 se hallaban funcionando 450. En febrero de 1954, el número de equipos televisores era de 24.000.000; en el mes de septiembre pasado, dos de cada tres familias disponía del suyo y el total se elevaba a 32.000.000.

La pequeña pantalla de TV —aparte de provocar el cierre de numerosos estudios hollywoodenses y de 3.000 salas de exhibición— provocó la carrera por la conquista de las pantallas monumentales y de los nuevos sistemas. Las investigaciones técnicas, aceleradas desde que apareció el peligro, comenzaron a dar su fruto a partir de 1952: cinerama, cinemascope, vistavisión, Todd-Ao, etc.

Al limitado cuadro que puede ofrecer la televisión el cine opuso la pantalla panorámica y extraordinarios avances en cuanto a la calidad del espectáculo. Los resultados fueron favorables, ya en 1954 se registró un aumento en el público semanal estimado en un 10 % con respecto al año precedente. Por otra parte, el enemigo se transformó en aliado: en 1955, el 43 % de la producción de Hollywood estaba destinado a las estaciones televisoras, que prefieren los números filmados a los vivos.

Vistavisión, contraofensiva del cine

Vistavisión —el nuevo procedimiento introducido por la Paramount— es un capítulo de la lucha que en su defensa se vió obligado a librar el cinematógrafo.

Según los técnicos, entre los factores que limitan la proyección de películas sobre grandes cuadros se hallan las dificultades para iluminar adecuadamente las pantallas gigantescas y para mantener en esas proporciones amplificadas la calidad visual de los "films". Vistavisión tiende a reducir el grano, eliminar las borrosidades y comunicar mayor brillo a las imágenes proyectadas.

Igualdad de las localidades

De acuerdo con las informaciones suministradas por periódicos especializados —aparte de las ventajas ópticas enumeradas— Vistavisión mejora la visual desde los asientos delanteros y laterales, que en algunos de los sistemas más recientes resultan perjudicados. Por otra parte, el procedimiento de la Paramount no exige a los exhibidores grandes gastos de instalación, pues para poder emplearlo bastan un buen equipo común y medios suficientes para iluminar la pantalla, que ha de ser sin costuras y lo más grande posible tanto en ancho como en alto.

Vistavisión —que mejora también las condiciones de visibilidad en los parques cinematográficos al aire libre para automovilistas, de los cuales hay unos 3.000 en los Estados Unidos— fué presentado por primera vez en Nueva York, el 14 de octubre de 1954, día en que se estrenó "White Christmas", de Irving Berlin.

En el curso del mes pasado se vió en Montevideo "Acorazados del aire", con June Allyson y James Stewart. En nuestra capital, según ha trascendido, la presentación del nuevo sistema no ha de tardar en producirse, pues depende de un trámite ya en marcha.

Todd - Ao

Todd-Ao no es el nombre de un jefe indígena de los mares del Sur, ni la marca de un nuevo producto dietético vitaminizado. Designa a uno de los últimos refuerzos incorporados por la cinematografía a la batalla por la 3D, tercera dimensión. La combinación proviene de que el flamante método fué descubierto por el doctor Brian O'Brien, de los laboratorios científicos AO, y llevado a la práctica por Michael Todd.

En noviembre del año pasado, Broadway fué recorrida por el gobernador de Oklahoma montado en un caballo blanco. El mandatario descendió frente a las puertas del Rivoli, sala donde se proyectó la primera película filmada por el procedimiento del Todd-Ao, producción que lleva el nombre del Estado en que gobierna el jinete del tordillo, a quien seguían las clásicas bandas de música y los coros bulliciosos a que está acostumbrada la avenida neoyorkina.

Todd-Ao emplea una película de aproximadamente setenta milímetros y requiere una pantalla cóncava, cuya curvatura alcanza a cuatro metros y medio en el centro. Su superficie mida quince metros de ancho y siete metros y medio de alto.

En realidad Todd-Ao se incorpora a la línea inaugurada por el Cinerama, sobre el cual presenta la ventaja de usar una sola película. Esta circunstancia elimina las distorsiones y las exigencias de una perfecta sincronización y adaptación de los tres sectores que integran el cuadro del Cinerama. Un defecto tienen en común el ascendiente y el descendiente: es necesario situarse en el centro de la platea para obtener una buena visibilidad, porque en los costados se producen alteraciones de las imágenes que, prácticamente, eliminan las butacas laterales del espectáculo.

Para emitir un juicio definitivo acerca de la nueva técnica, será necesario aguardar el estreno de "La vuelta al mundo en ochenta días", película que sobre la obra homónima de Julio Verne será rodada en diversas partes del mundo.

CON UN NUEVO PROCEDIMIENTO
¿Será también el mismo Humphrey Bogart? (Escena de "No somos ángeles", en Vistavisión.)

A LA CAZA DEL TIEMPO ACTUAL

★ Salió Alessandro Blasetti para darnos sus imágenes

Con "Tiempos nuestros" ("Tempi nostri"), el director italiano Alessandro Blasetti demuestra una vez más su fina sensibilidad para captar el espíritu profundo de las épocas y el tono emocional que las diferencia. Su antecesora en el mismo género, "Otros tiempos" ("Altri tempi"), también conducida por Blasetti, fué como un álbum de postales amarillentas en que desfilaba ante el espectador el espíritu del fin de siglo, con sus melodramas altisonantes, sus romances dulzones y sus comedias frívolas. De la pantalla emanaban la solemnidad de la galera y la levita y la coquetería de la puntilla y el abanico.

Noticioso de la época actual

"Tiempos nuestros" es como un noticioso de los días contemporáneos, cargados con la angustia de la posguerra, llenos de cuestiones vinculadas con la fe y la desesperación, animados por una alegría jocunda y sensual que es como un antídoto para los presagios terribles que amenazan desde el horizonte.

"Otros tiempos" era una evocación de las gentes y las costumbres optimistas; "Tiempos nuestros" es el cuadro de un mundo serio y preocupado, a pesar del episodio de Corradino, tan luminoso de gracia meridional.

Cinco pasos en el tiempo

Cinco veces se hojea una colección de imágenes fotográficas ante los ojos del público; otras tantas se detiene la mano y las figuras inmóviles cobran vida para animar los episodios que integran la película.

"Mara" —pasaje tomado de una narración de Vasco Pratolini— tiene como intérpretes a Daniele Delorme e Yves Montand. Blasetti ha respetado la ambigüedad del texto literario y sus secuencias transmiten la amargura del conflicto de Mara, quien debe elegir entre la mediocre vida en común con un maestro y el ejercicio de una profesión vil. Daniele Delorme sugiere con eficacia la duda de si en la determinación de la protagonista media el afecto o el mero instinto de seguridad.

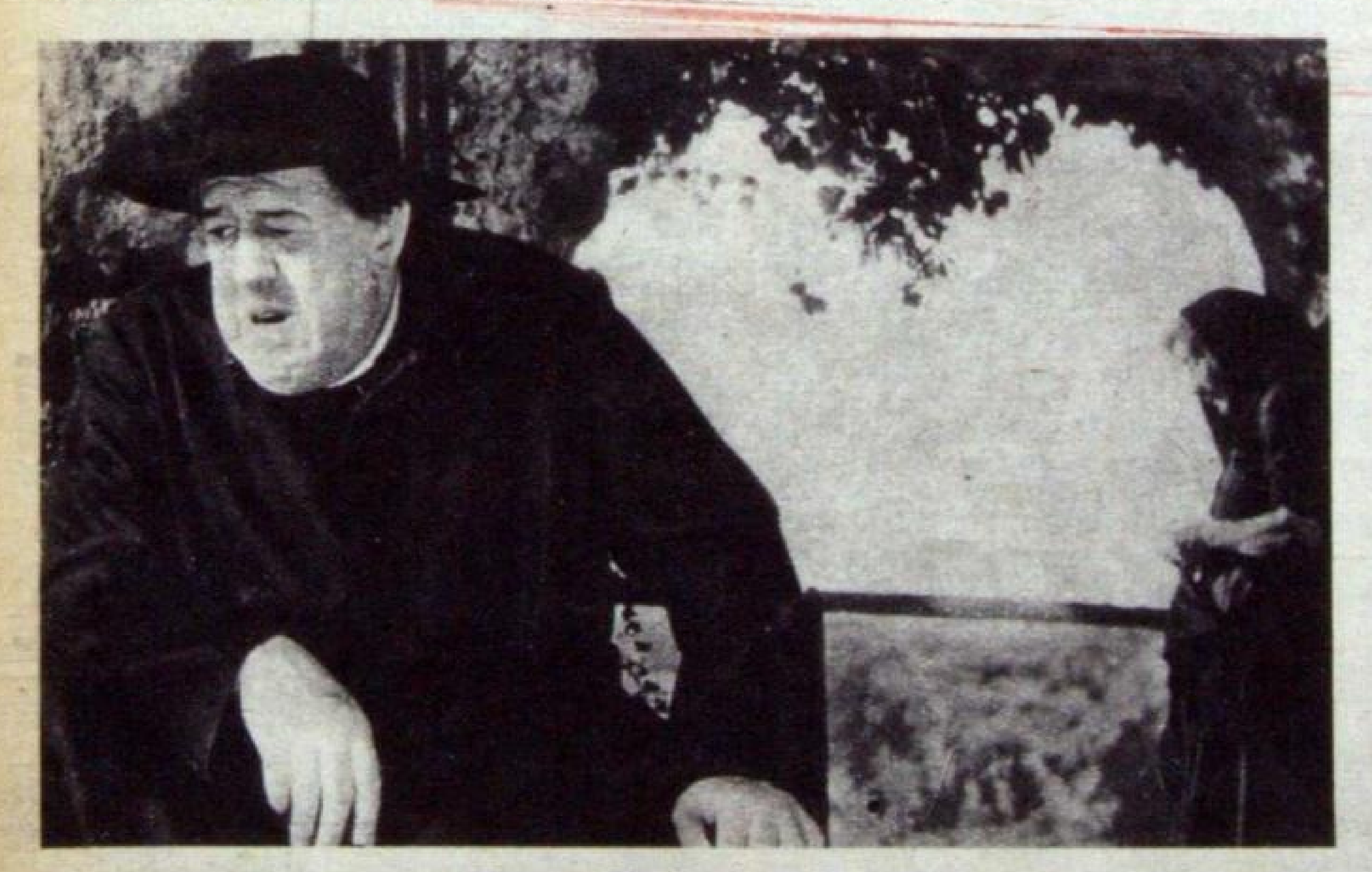
De la miseria a la risa

"El bebe", episodio basado en un relato de Alberto Moravia, es el drama de la desocupación y la miseria que ponen a un matrimonio joven (Lea Padovani y Marcelo Mastroiani) en el trance de intentar abandonar a su hijo recién nacido. La actriz, dentro de un encuadre que recuerda al neorrealismo, brinda una vigorosa interpretación.

El tercer paso, acaso el más logrado de la serie, reúne a Vittorio De Sica y Elisa Cegani en un acto agridulce de comedia, en que dos aristócratas reducidos a trabajar de extras cinematográficos tienen que representar ante la cámara parte de su brillante pasado. Es necesario destacar que la intérprete se sitúa a la misma altura de su magistral "partenaire".

"La mano del destino", argumento original de Silvio D'Arzo, da a Michel Simon la oportunidad de mostrar su jerarquía en el papel de un cura de aldea que, a riesgo de su vida, logra apartar a una montañesa de su designio de suicidarse porque creía que su existencia carecía de sentido.

"Corradino", personaje de Giuseppe Marotta, es nuevamente De Sica, transformado ahora en un volcánico conductor de ómnibus, alegre, gesticulador y despreocupado. "Tiempos nuestros", entre sus muchos méritos, cuenta con éste de permitir juzgar a De Sica en personajes situados en los extremos de la gama cómica.



"Tiempos Nuestros", de Blasetti.
Michel Simon viste la sotana.

GUION

★ Muda y sonora

"El gerente genera.", película filmada en Italia y presentada por Italsud. Sus intérpretes principales: Walter Chiari, Isa Berzizza, Carlo Campanini y Silvana Pampanini.

Aunque parezca paradójico, esta película es muda y sonora a la vez. Muda, en cuanto al estilo de su comicidad, fundada no en las situaciones ni en el diálogo, sino preferentemente basada en las actitudes y es digna por ello de las épocas en que la torta de crema aplastada contra la cabeza de un personaje y el puntapié certeramente aplicado eran los resortes que soltaban la risa. Sonora, y acaso demasiado sonora, porque los actores gritan en todos los tonos que permite la dulce lengua italiana. A veces también hablan.



Pampanini.
Aparece poco.

Entre los ingredientes más modernos figuran una pizca de Freud y un disfrazado que usa gorrito de larga visera y anda en motoneta.

A pesar de que Silvana Pampanini aparece muy poco, la concurrencia ríe estruendosamente ante la eficacia direct de Walter Chiari.

★ Sólo danzas y canciones

"La bella Carlota", film norteamericano, estrenado por la Fox. Reparto: Mitzi Gaynor, Dale Robertson, Dennis Day, James Barton y Una Merkel. Director: Lloyd Bacon.

El argumento gira alrededor de las aspiraciones, luchas y triunfos artísticos de Lotte Crabtree, cancionista y bailarina que regaló un monumento a la ciudad californiana de San Francisco. En verdad, la biografía de la muchacha no ofrece ninguna variante digna de hacer notar que la distinga de las trayectorias personales de cualquier otra joven del siglo XIX. Por eso, lo mejor es escuchar sus bonitas canciones populares y apreciar sus condiciones coreográficas.

El color local lo ponen la fotogénica Guerra de Secesión y los efectos mágicos de "Dixie", célebre canción sureña, que logra transformar a los yanquis de Nueva York a punto de repudiar a Lotte en sus fervientes admiradores.

Algunas circunstancias, como la repentina aparición del novio de Carlota (Lotte) cuando se lo creía moribundo y a muchas millas de distancia, quedan sin explicar.

REQUIEM PARA ERICH KLEIBER

★ El nivel musical del continente le debe mucho

Bajo un cielo de admirable pureza, en un ambiente liviano y perfumado con el aroma de los frondosos árboles del Parque Centenario, ocho mil personas hicieron silencio cuando el director Mario Drago levantó la batuta para iniciar el concierto con el que el Teatro Colón daba comienzo a las festividades destinadas a celebrar el segundo centenario del nacimiento de Mozart, el 27 de enero.

El Anfiteatro Municipal fué elegido para la ocasión y las autoridades de la comuna en pleno, con su jefe, el arquitecto Miguel A. Madero, en primer lugar, se hicieron presentes para oficializar el homenaje de la ciudad de Buenos Aires al insigne músico.

El año Mozart

Al mismo tiempo y en casi todos los países del mundo se repetía la *escena*, pues este año de 1956 pasará al recuerdo de los hombres como el Año Mozart. Un músico ha conquistado el derecho de ser reverenciado oficialmente por todas las naciones civilizadas a través de doce meses.

Mozart compuso en el año 1788 y en el término de pocos meses tres sinfonías, las últimas que debía escribir en su vida, y que constituyen la definición más perfecta de su genio sinfónico. La primera de ellas, la Sinfonía en Mi bemol mayor Nº 39, fué elegida para ocupar la primera parte del programa.

La Orquesta del Teatro Colón, que suena mucho mejor en su tradicional sala que al aire libre, fué la encargada de ejecutarla. La interposición de micrófonos y altavoces entre los instrumentos y el oído del público hacen prácticamente imposible advertir si los desequilibrios de sonoridad se deben a la misma orquesta, al director o a los aparatos eléctricos. Excepción hecha de un pequeño olvido en la repetición de la primera parte del Minué, Mariano Drago dirigió con seguridad y decisión. En punto a refinamiento, claridad de articulación y delicadeza en el fraseo, la orquesta ha perdido sus capacidades de antaño.

Trágica coincidencia

Con el coro estable preparado por Tulio Boni y la intervención de un cuarteto de distinguidos solistas vocales formado por Olga Chelavine, Ruzena Horakowa, Virgilio Tavini y Angel Mattiello, se escuchó luego la "Misa de Requiem", la última obra de Mozart, que no alcanzó a concluirla. En esta ocasión, y por trágica circunstancia, el Requiem de Mozart se convirtió en el responso para un gran artista que acaba de desaparecer. Antes de dar comienzo a su ejecución se hizo conocer al público, por medio de los altavoces, que en ese instante se recibía la noticia del fallecimiento de Erich Kleiber, ocurrido en Zurich esa misma tarde.

Kleiber (nacido en Viena en 1890) era el último representante de esa gran



RUTH Y ERICH KLEIBER
En Buenos Aires, ciudadanos argentinos.

línea de directores germanos que arrancan de Wágner y Bulow, pasa por Mahler y Strauss y se manifiesta después de la primera guerra mundial con los nombres de Wilhelm Furtwangler, Fritz Busch, Bruno Walter y el propio Kleiber. De los cuatro, los dos primeros ya han desaparecido.

Hasta el 27 de enero sólo permanecía activo Kleiber, pues Bruno Walter, debido a su edad y al mal estado de su salud, dirige en pocas ocasiones. Es él ahora el único viviente. No parece que esa escuela de directores encuentre en la actualidad dignos sucesores. Con Toscanini llamado a Silencio y con la pérdida de Kleiber se cierra un ciclo glorioso para la conducción orquestal.

Kleiber estudió en Praga y se inició en el difícil arte de la dirección de orquesta cuando tenía sólo veintidós años. Fué en el teatro de la corte en Darmstad. De allí pasó a Dusseldorf. Luego, y ante la estupefacción de toda Alemania y el asombro del mundo entero, alcanzó, a los treinta y tres años de edad, la dirección general de la Opera del Estado.

Su labor en ese teatro se extendió por espacio de doce años y le confirió una categoría excepcional. Contra la opinión de la mayoría de los conocedores se atrevió a estrenar bajo su dirección la ópera de Alban Berg "Wozzeck" a la que lanzó a la fama mundial. Sus servicios hacia la música contemporánea se tradujeron en el estreno y primera audición de muchas de las más importantes producciones de este siglo. Junto con ellas, Kleiber consiguió que la Opera del Estado presentara el repertorio tradicional con un grado de perfección que por entonces sólo era comparable al que Toscanini obtenía cuando fué dictador de la Scala de Milán.

Dos experiecnias en Berlín

En 1935, el doctor Goebbels le hizo saber su disconformidad con algunos programas de concierto donde figuraba con frecuencia el nombre de Mendelssohn. Se le ordenó que suprimiera la música de los judíos, del repertorio del teatro. Kleiber, en respuesta, firmó el célebre documento en el que los músicos alemanes protestaban por la ingerencia de los nazis en el campo artístico. Luego, con entereza ejemplar, hizo sus maletas y abandonó el teatro que él había llevado a las alturas. No volvió a Alemania hasta después de la guerra. A su retorno, se le ofreció en bandeja de plata la dirección de la Opera de Berlín, totalmente reconstruida. Kleiber aceptó, con una sola condición: que la política se detuviera en los umbrales del teatro. Se le dieron garantías. Las autoridades comunistas (la Opera está en el sector Este) lo colmaron de halagos y le repitieron formalmente su deseo de que fuera el mismo Kleiber quien manejara a su voluntad el insigne teatro. A los dos meses, Kleiber volvía a hacer sus maletas.

En América Latina

Erich Kleiber actuó durante toda la guerra en buena parte de los países de América Latina y en especial en Argentina, donde desde 1938 había obtenido la ciudadanía. América entera llorará su desaparición, porque fué uno de los artistas a quien más se debe el nivel alcanzado por la música en el continente.

Dirigió, por supuesto, las más eminentes orquestas del mundo. Hace tres años Inglaterra cayó a sus pies después de una serie de funciones en el Covent Garden, donde reveló a los ingleses dos óperas que creían conocer como la palma de sus manos: "La flauta mágica", de Mozart, y "El caballero de la rosa, de Ricardo Strauss.

Bajo de estatura, de una corpulencia estilizada, tenía una mirada inquisitiva, burlona y de sagacidad escalofriante. Su mente trabajaba a velocidad excepcional. Sus ensayos eran prodigiosos y posiblemente fuera el director, entre los grandes, con una técnica de ensayo más depurada y eficaz. Sus indicaciones eran, siempre, magistrales. Galvanizaba a la orquesta con su energía y un dominio interior sin debilidades. Poseía un repertorio enorme y de gran eclecticismo. Pero cuatro autores encontraban en él al traductor ideal: Mozart, Beethoven, Schubert y Ricardo Strauss. Era un fanático de la escrupulosidad y del respeto por el texto. Dirigía con movimientos precisos y elegantes. Pero no había en ellos la menor afectación. Nunca hacía un gesto que no necesitara. Odiaba el artificio y lo espectacular. En todos sus viajes llevaba un portarretrato doble. De un lado su exquisita y admirable mujer, Ruth, que fué su compañera inseparable de toda la vida y en cuyos brazos murió. Del otro lado una fotografía autografiada así: "A mi colega" (nunca escribió otra vez esa palabra el autor de la dedicatoria). La firma era del artista contemporáneo que Kleiber admiraba más: Arturo Toscanini.

PARA REDUCIR LA DIFERENCIA

★ Los sueldos promueven un viejo pleito en radio

Los nuevos cuadros directivos advenidos a las emisoras radiales renovaron el viejo dilema que plantean los que se llaman sueldos "excesivamente altos" y los que se califican como "ínfimamente bajos". Como es lógico, la calificación primera la dan los segundos; más que para criticar aquello, para mejorar esto.

Concretando las apreciaciones, quienes bracean para mejorar sus sueldos, informan que en las planillas de radio y TV figuran asignaciones que llegan a los ochenta mil pesos mensuales "por dos intervenciones semanales en radio o TV", setenta mil pesos también mensuales, por audiciones de un cuarto de hora diaria o, a veces, trisemanal; o bien veinte mil (siempre mensuales) por participaciones fugaces. En declinación, un tanto brusca, hay también sueldos de ocho mil pesos por actuaciones en radioteatro.

Después, en declive

En este último límite comienza a declinar el pródigo ritmo de las asignaciones. El resto de la prolífica familia artística, dentro de la órbita teatral, cae en un declive impresionante que, según los que postulan una proporcionalidad más adecuada, no guarda relación con los sueldos indicados. A trancos veloces, disminuyen a 900 pesos en las radios de primera categoría; 750 en las de segunda, y de sólo 700 en las de tercera. Los actores que no forman parte de esos elencos, pero que son contratados en forma independiente, se sujetan a sueldos mensuales de 457, 372 y 321, respectivamente, según las respectivas jerarquías de la emisora que los contrata, para programas de media hora diaria.

Más abajo aún que el nivel inferior, se encuentran los artistas de los microprogramas (8 minutos de duración, con 25 ensayos y seis intervenciones semanales), que perciben sueldos de 305, 268 y 247 semanales. En el plano de tres intervenciones semanales, las asignaciones son de 261, 256 y 222 pesos.

Una aspiración: Aumento

Estas cifras mínimas pretenden —en los nuevos planteos— nutrirse con un aumento compensatorio del 25 por ciento, que se acordó para los contratos de 3 meses; del 20 por ciento, para los de 6 meses y del 15 por ciento para los que sobrepasan el medio año de duración.

En las argumentaciones que promueven la aspiración de "los de abajo" se insiste en el principio de la mayor proporcionalidad. "No hay comparación alguna entre los sueldos grandes y los chicos", arguyen. Pero "los grandes", si bien no objetan las lógicas aspiraciones de mejoramiento económico de "los chicos", se pertrechan en la circunstancia de la popularidad. "Cuando trabajamos nosotros, son varios millares los diales que se corren para sintonizarnos". Y recuerdan que también ellos comenzaron trabajando "por meneditas".

También los "bolos"

Dentro del panorama radial existe otra rama familiar que también puja por alcanzar un mejor nivel económico. Son los de la débil, aunque numerosa, legión de los "bolos". (Intervenciones esporádicas). Exhiben, anhelando aumentos, las actuales asignaciones: 44, 35 y 25 pesos por media hora o más de actuación; 65, 58 y 37 por hora. Los más altos sueldos llegan a 109, 81 y 62 pesos, y se asignan para audiciones de una hora y media.

Con todo, la TV se rige por un sistema autónomo. Desdeña los convenios de trabajo y paga sueldos "a placere".

Los argumentos de los asalariados son convincentes: desean un salario que les permita afrontar las necesidades de la vida moderna, dicen, y tanto la radio como el video son fuentes de enormes recursos para las empresas, agregan, por lo cual no ven exageradas sus pretensiones y tienen confianza en alcanzarlos a breve plazo.

DIAL

☆ Buenas canciones italianas, principalmente romanas, se escucharon el domingo 22 de enero por L R 1, Radio El Mundo, en la voz de la "romanina" Asunta Nucci.

☆ En el programa que se difunde todos los martes, a las 18,30, por L R 1, con la denominación de "Congreso de la Educación", promovióse un interesante debate sobre un delicado tema: "Enseñanza religiosa, laica y libre". Expusieron monseñor Gustavo Franceschi y los profesores Américo Ghioldi (socialista) y Juan Montovani.

☆ Eva Franco y Pedro Tocci son dos figuras de prestigio en los escenarios nacionales. En febrero van a constituir binomio radial para actuar en el Radioteatro de las Estrellas. Irradiarán la versión de la película "Desenfreno", en adaptación de Jack Davison y la dirección de Pedro Cumo.

☆ El cantante mexicano Marco Antonio Tovar alcanzó alta resonancia al reaparecer ante los micrófonos de Radio El Mundo. En la bienvenida, Virginia Luque, Morenita Galé y otras simpáticas figuras.

☆ Hubo una inquietud ambiental en el mundo de los radioescuchas al interrumpirse la labor de la cantante Elder Barber. Pero el hecho no pasó de una indisposición (intoxicación, dijeron los médicos). El hecho ocurrió en Mendoza.



Claudia Fontán, Enrique Fava y Américo Sanjurjo han vuelto a los programas de televisión. "Chinelas", que escribió y puso en escena Miguel de Calasanz, los presenta los días martes a las 22,30 horas. Es una historia de amor.



La inauguración del nuevo local de DINAM, Promotores Asociados de Publicidad, dió lugar a un cordial acto que congregó a numerosos personeros del comercio, la industria y la publicidad. El jefe de ceremonial del ministerio de Comercio, doctor Juan Llamazares, concurrió en representación de ese secretario de Estado. Figuran en la nota gráfica los miembros de la dirección de DINAM, señores Linari, Hilbert, Piñeiro Charlín, Corvetto, Bajnor y Russo, en compañía del señor A. Díaz, director general de Sucesos Argentinos.

SANTA FE

BUENOS PRECIOS Y MAQUINARIAS

★ Son las claves para elevar la productividad agraria

El memorial elevado recientemente al gobierno por la Sociedad Rural de Rosario, aparte de significar un enfoque concreto de los problemas actuales del campo, tiene el valor de reclamar la atención oficial sobre aspectos regionales que escapan a los planes formulados con un criterio centralista.

Dos tópicos fundamentales desarrolla la entidad rosarina en su documento: el de la productividad agrícola y el de la situación real de la ganadería.

La productividad agrícola

Para elevar la producción agraria —sostiene la Sociedad Rural de Rosario— dos condiciones son necesarias: precios compensatorios y mejoramiento de las técnicas de explotación.

Si se quieren obtener productos que puedan competir por su costo en los mercados internacionales, será necesario que las maquinarias y los implementos requeridos para lograr mayores rendimientos sean importados con el mismo tipo de cambio empleado para establecer los precios de los cereales; de lo contrario, éstos no resultan compensatorios.

La sociedad propone ,concretamente que se ofrezcan toda clase de facilidades a las casas introductoras de tractores y herramientas.

También con el fin de aumentar el índice de productividad agrícola, la entidad del Litoral sugiere la importación de semillas seleccionadas y adaptadas a las distintas zonas, para pasturas permanentes y maíz híbrido.

El memorial, al referirse a la ganadería —"cuya situación no ha sido resuelta ni mucho menos"—, pone en guardia al gobierno frente a un proceso que se viene operando en su zona de influencia. A causa de que los precios fijados para la hacienda de consumo no han sido elevados en general, el mediano y el pequeño productor tratan de librarse rápidamente de su ganado, con el propósito de dedicarse a la agricultura más remunerativa.

Problemas ganaderos

Con respecto al consumo de carne en el interior —cuestión vinculada directamente con la ganadera ya señalada—, los productores de Rosario objetan la tendencia de las esferas gubernamentales a considerar solamente las operaciones del mercado de Liniers o del Frigorífico Nacional y a excluir de sus planteamientos la situación de tierra adentro. En verdad, resulta oportuno, este toque de atención en favor del federalismo económico.

En lo referente al transporte del ganado y de los productos ganaderos, la Sociedad peticiona en el sentido de aumentar el número de vagones-jaulas y de incorporar los servicios de camiones de gran tonelaje.

Voracidad impositiva

En la provincia de Santa Fe —se hace constar en la nota— las cargas por la contribución territorial fueron duplicadas con respecto al año precedente, y en la de Córdoba, se han registrado aumentos del triple y, en algunos casos, hasta del cuádruplo. Reclaman los productores rosarinos una política de desagravación fiscal y la suspensión del cobro del anticipo correspondiente a los impuestos a los réditos.

Para aliviar la situación de los contribuyentes pide la entidad rural rosarina que el gobierno adopte las resoluciones necesarias para que los bancos oficiales otorguen préstamos especiales a cuatro años de plazo, con un interés reducido o sin él, que no afecten a los créditos normales de quien los solicite.

Una vez concedido el crédito, se procedería a agrupar las deudas contraídas por gabelas oficiales y las mismas serían canceladas con los fondos así suministrados por el Estado. En estas operaciones de pago a las reparticiones gubernamentales creedoras intervendrían en todos sus procesos las instituciones bancarias que otorgasen los préstamos.

Estatismo ocasional

En el orden general, la Sociedad Rural de Rosario —que en su petitorio hace profesión de fe libecambista— admite que, ocasionalmente y ante la situación del país, "enfermo económica y socialmente", será necesario continuar practicando el sistema de intervencionismo y dirigismo estatal.

Por otra parte, la institución ofrece en su carácter de entidad representativa regional y asevera que su documento está inspirado en la "conciencia de la responsabilidad que cabe en la obra de reconstrucción nacional".

Como cuadra a un organismo integrado por productores del campo, la Sociedad manifiesta su coincidencia con el gobierno y sus asesores en el sentido de que "es absolutamente necesario y perentorio el rápido incremento de la producción agropecuaria, puntal básico de nuestra economía".



SITUACIÓN DE LA GANADERÍA
No ha sido resuelta, ni mucho menos.

INQUIETUD VECINAL

El problema eléctrico suscitó en Balcarce una reunión de vecinos que discutieron la grave situación planteada por dicho servicio, a cargo desde 1928 (con concesión que venció en 1948), de la compañía Suizo Argentina de Electricidad. El intendente informó: la primera gestión fracasó pues un empleado (dejado cesante) engañó a la comisión que creía contar con una partida de $ 500.000 para colocar los dos motores que la provincia posee, en la usina local. Los nuevos trámites eran apoyados por el ministerio de Obras Públicas y la Dirección de Electricidad; la provincia arrendará los motores a la compañía. Hubo un debate sobre el problema de los cortes de luz y el aumento del precio (19 centavos por Kw.) que anticipa la empresa. Ceferino Loscalzo (panadero) dijo: "hay que preestablecer los cortes". Miguel Latorre (carnicero): "eso paralizaría las cámaras frigoríficas". Fermín Azcarate opinó: "hay que repartir los perjuicios". El doctor Julio Raul Loyarte: "estudiar a fondo antes de aumentar las tarifas".

TUCUMAN

DESDE AÑOS PIDEN ASISTENCIA

★ Se proyectan 2 policlínicos para obreros azucareros

Un nuevo intento por dar solución a un viejo y grave problema se realiza en Tucumán. Desde 1920 se levantó el clamor enérgico para fijar la atención de los poderes públicos en la asistencia sanitaria de los obreros de la industria azucarera. Pero todo fué en vano. Misteriosas interferencias dilataron el estudio de los proyectos, y una sorda lucha de intereses postergó indefinidamente la creación de los hospitales. Otros sindicatos menos poderosos consiguieron, sin mayores insistencias, el auxilio del Estado. Pero los miles y miles de obreros azucareros, nucleados en la Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera (Fotia), y que aumentan extraordinariamente en la época de la zafra, quedaron sumidos en el olvido.

Antecedentes

Una extraña trayectoria tuvieron las iniciativas que propugnaban soluciones. En 1920, el legislador provincial Horacio J. Montenegro, condolido de la pobreza y el abandono de los obreros, lanzó el primer grito. Tras cinco años de renovar la prédica, fué sancionada la ley 1.366, que establecía la asistencia médica "obligatoria y permanente" en los ingenios. Ni siquiera asomó la intención de llevar a la práctica sus postulados cuando al año siguiente los senadores Clímaco de la Peña y Arturo R. Alvarez obtuvieron la suspensión de la ley. ¿Para aplicar algo mejor? Nunca llegó a saberse. En 1927 un proyecto del diputado Vera Hernández contempla la creación de enfermerías en los ingenios y el traslado de los pacientes al hospital más próximo. A tal efecto, la industria aportaría 40 centavos por cada tonelada de azúcar elaborada. Años después se registra el propósito de cortar el mal de raíz: Eduardo Ameghini, presidente de la Caja Popular de Ahorros de la provincia, propone al Centro Azucarero Regional la construcción de un gran hospital para obreros. El desembolso sería de 1.500.000 a 2.000.000. La base para concretar el esfuerzo: un sorteo de 1.000.000; los ingenios pondrían el resto. La facilidad no llegó a conmover la sensibilidad del citado centro "que prometió estudiar el proyecto". Jamás dió su respuesta.

Siempre en larva

La tortuosa y triste suerte de los anhelos nunca abandonó el estado de larva. En vista de la apatía reinante, en 1946 el director de la sanidad, doctor Alberto Navarro, recordó la ley 1.366, y la exhumó enérgicamente, dando un plazo de 6 meses para su cumplimiento. Apenas un paliativo para el grave enfermo. Sancionada la ley 2.018 (asistencia médica en establecimientos con más de 200 trabajadores) aquel funcionario hace un estudio demostrativo de las ventajas que aporta su aplicación en los ingenios Marapa y Ñuñorcó. Mayor porcentaje de asistentes y mayor producción. Finalmente la realidad fustiga, y el Centro Azucarero ofrece 15.000.000 para la construcción de un policlínico y la entrega mensual adelantada del dinero que cada ingenio había gastado en un año para la asistencia de su personal.

Parece que ahora...

Las gestiones se han reactualizado ahora, con miras más promisorias. El interventor regional de la C.G.T. planteó la situación a las autoridades del ministerio de Trabajo y Previsión. Los obreros esbozaron el plan de organización, señalando los factores que gravitan en el rendimiento: alimentación inadecuada, vivienda antihigiénica, deficiente servicio de agua potable, etc. En cuanto al panorama actual de la asistencia médica: es mala en general; se realiza en locales inadecuados (antiguos depósitos, habilitados bajo la presión de la ley 2.018) que dificultan la instalación de servicios radiológicos, sala de internados, etc.; faltan medicamentos; de escaso el personal médico, y éste no reside en el lugar; no se cumplen diversas leyes sanitarias.

Dos policlínicos

Los obreros expresan la necesidad de crear dos policlínicos: uno en Tucumán, para atender a los enfermos provenientes de los ingenios Concepción, Lastenia, San Juan, Florida, Amalia, San José, Esperanza, San Antonio, Los Ralos, Leales, Cruz Alta, Bella Vista, San Pablo y Mercedes, y otro en Concepción para el resto de dichos establecimientos. Además, unidades sanitarias en cada uno, y puestos sanitarios en lugares distantes. La financiación: aportes de los industriales por unidad de producción; de los mismos por tonelada de caña molida, y si producen melaza y alcohol, por tonelada y litro; de los cañeros independientes, por tonelada de materia prima, y de obreros y empleados, un porcentaje de sus renumeraciones.

CATAMARCA

EL GIGANTE PUEDE PERDER SU PUESTO

★ Salado vs. Aconcagua

Un gigante andino, el Ojos del Salado, que levanta su helada figura bajo el paralelo 27, cerrando con ella el paisaje pétreo a la provincia de Catamarca, puede en estos días hacer derrumbar el orgullo y la fiereza del techo de América: el Aconcagua, de 7.035 metros de altitud.

Pese a que el Ojos del Salado, ubicado sobre el límite chileno-argentino, siempre es marcado en las cartas geo-



EL ACONCAGUA
Seria competencia en Catamarca.

gráficas de ambos países con alturas que no exceden de los 6.850 metros, en los círculos andinísticos se cree que el cálculo es errado, y que el solitario cono montañoso supera al Aconcagua en algunas decenas de metros.

Para dar un término a esta duda científica, en estos días dos expediciones miltares —una argentina, y otra chilena— aprestan sus piolets (bastones de montaña), sus zapatones claveteados y, principalmente, los pulmones de sus integrantes, para dar un decisivo asalto final a esta cumbre.

Esta duda proviene de que el Ojos del Salado hasta ahora se ha mantenido inexpugnable a los intentos andinísticos de numerosas expediciones argentinas, chilenas y europeas. Diversos intentos terminaron cerca de su cumbre.

En estas tres oportunidades, los andinistas regresaron al pie del cerro con la duda alojada en sus altímetros. Siempres estos relojes que marcan la altura registraron marcas superiores a los 6.850 metros. De ser ésto efectivo, la meca de los andinistas se habrá trasladado varios cientos de kilómetros al Norte, y el Aconcagua perdería todo su glorioso prestigio.

Sin acuerdo previo, pero con objetivos científicos idénticos, ya se encuentran instaladas en la base del cerro dos expediciones militares. De tal modo, esta ascensión puede convertirse en una maratón andina por lograr primero la cumbre entre chilenos y argentinos.

Los chilenos partieron el reciente jueves 26 hacia Copiapó —poblado minero del Norte Chico—, para dirigirse, desde ese lugar, a la base del Ojos del Salado. La dirige el capitán de ejército René Guajardo (con una ascensión victoriosa al Aconcagua), integrándola, además, otros andinistas uniformados y varios escaladores civiles de mucha experiencia.

En escala andina, a lo mejor en esta ocasión se revivirá una aventura parecida a la protagonizada por ingleses y noruegos en demanda del Polo Sur.

BUENOS AIRES

COLCHON PROTECTOR EN EL SUR

★ Lo forman los rastrojos y residuos de la cosecha

Entre las nuevas normas impartidas por la sección agronómica regional de la zona de Bahía Blanca, figura una recomendación novedosa en cuanto al aprovechamiento del rastrojo y de los residuos de la cosecha. La mencionada dependencia técnica del Ministerio de Agricultura y Ganadería, en efecto, aconseja a los productores no levantar el rastrojo de los campos, con el fin de defender los suelos y de enriquecer su valor nutritivo.

Por otra parte, para acentuar la utilidad de los desechos que antes se eliminaban metódicamente, indican los especialistas que, en lo posible, deben agregarse al manto natural materias orgánicas y restos herbáceos. Conviene, asimismo, tratar de mezclarlos con las capas superficiales del terreno.

Blindaje y alimento

El colchón formado de la manera antes señalada ofrece a las tierras de labranzas substancias nutricias y eficaz protección contra los factores erosivos. En lo que respecta al primer aspecto, facilita el mejoramiento de la flora microbiana, que es un elemento fertilizante; devuelve a los suelos parte de la riqueza mineral y orgánica que le había sido retirada durante la cosecha, y les incorpora gran variedad de compuestos originados en los procesos fermentativos.

La acción defensiva de los residuos se ejerce sobre todo por el hecho de que evita la erosión eólica, protege a los suelos de la evaporación excesiva y los conserva frescos; favorece la infiltración del agua de lluvia y, al mismo tiempo, elimina la caída de las precipitaciones pluviales directamente sobre la superficie, con lo cual desaparecen los inconvenientes que trae aparejados la formación de costras impermeables.

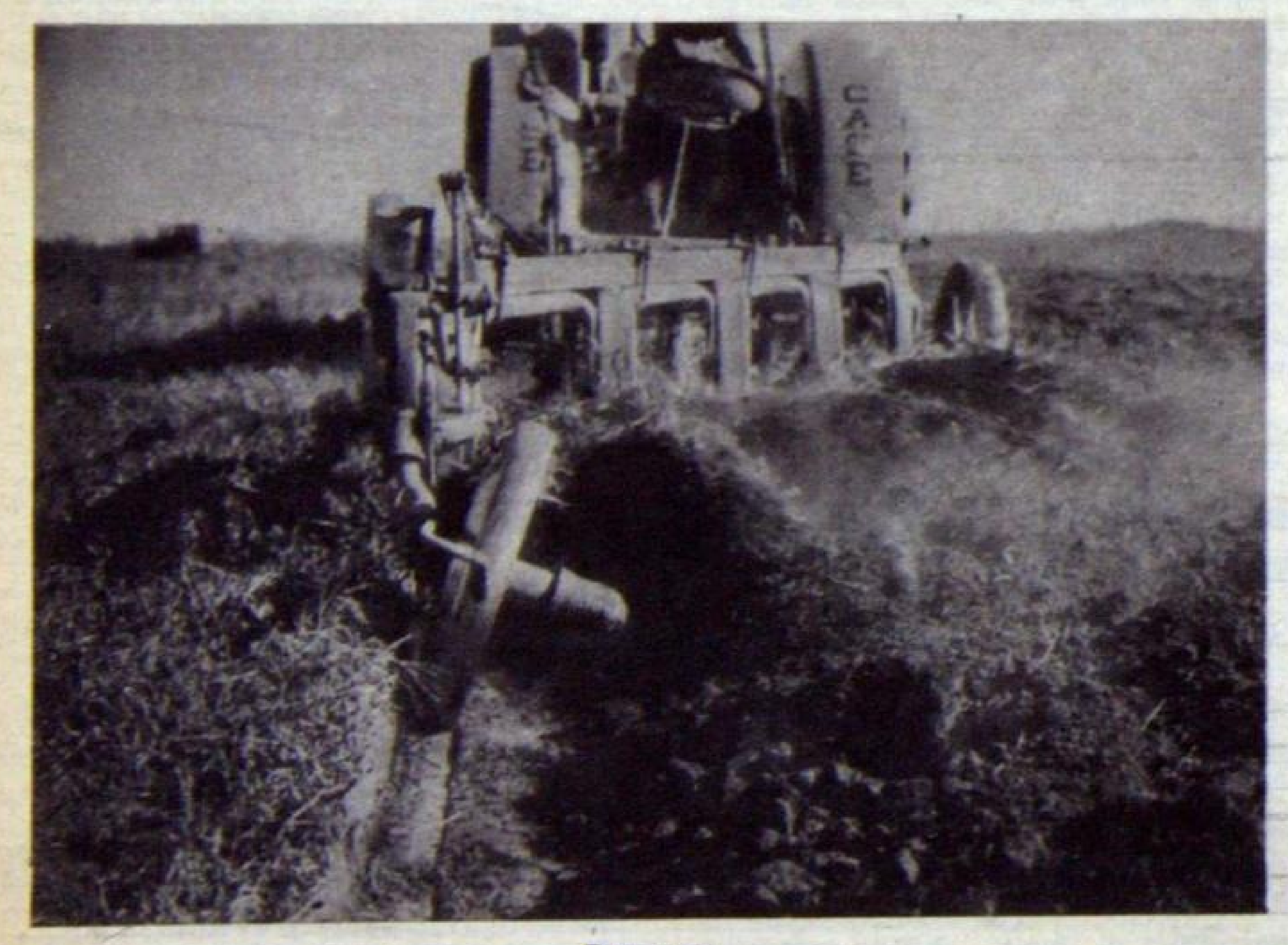
Cultivo bajo cubierta

Los procedimientos —llamados de cultivo bajo cubierta— que ahora se propugnan, han dado ya en el extranjero excelentes resultados en cuanto al rendimiento de las cosechas, a la preservación de las tierras y, aún más, al ahorro de abonos.

Los agrónomos han insistido muy particularmente, al elaborar estas instrucciones dedicadas a los colonos de la región sureña de la provincia de Buenos Aires, en el sentido de que las aradas para revolver los suelos y mezclar los restos de la cosecha no han de ser hondos, pues las materias orgánicas tardan más en descomponerse cuando se hallan hundidas profundamente.

También para las praderas

El método no se aplica exclusivamente en los campos destinados a la agricultura; también se emplea en la restauración de las praderas empobrecidas. La variante, conocida con el nombre de procedimiento del heno, consiste en cortar el pasto maduro y con semillas de los otros potreros y luego distribuirlo en forma regular sobre el área que se quiere enriquecer.



RASTROJOS
Nutritivos y fertilizantes.

VOCES ARGENTINAS

Un ensayo para aprovechados

"A título de ensayo y con la finalidad de propender al abaratamiento de los artículos, la comuna metropolitana autorizó, hace bastante tiempo, la venta libre y en vehículos de frutas y hortalizas. La medida pudo representar palpables beneficios para la población, si los destinatarios de la franquicia hubieran interpretado cabalmente la intención con que fué formulada. Lejos de ello, el referido tipo de venta cayó en manos de gente en su mayoría inescrupulosa, que aprovechando la falta de control oficial sobre la actividad, hizo del negocio una explotación inicua, burlando la fe pública con mala mercadería que hubo que pagarse como buena".

("La Nueva Provincia", B. Blanca)

Un Banco para Arrecifes

"Desde hace años se viene repitiendo que un Banco, sumado al de la Provincia, cuyos servicios son muy buenos y estimados, satisfaría necesidades palpables de la población, contribuyendo a impulsar las actividades generales. No sólo se trata, en verdad, de descongestionar la tarea del banco actual, cada día mayor, sino de fomentar, mediante el más amplio crédito que supone el aumento de casas bancarias, las actividades útiles del comercio, la industria y la producción."

("Acción", de Arrecifes)

Veredas descuidadas

"¿Cuántas veces nos hemos ocupado de la indolencia de muchos vecinos en cuanto a la conservación de sus veredas? Decirlo sería imposible. Pero el tema fué desgranado con harta frecuencia. Nos llega ahora la noticia de que la comuna se apresta a tomar medidas drásticas al respecto. Para ello se limitaría a aplicar la ordenanza vigente, según la cual los propietarios deben tener sus aceras en debidas condiciones, libres de malezas y otros obstáculos que las tornan intransitables."

("El Liberal", de Balcarce)

Cobranzas a domicilio

"No hace mucho tiempo los servicios de obras sanitarias, aguas corrientes y teléfonos eran cobrados a domicilio, lo cual constituía una comodidad para los usuarios, que no debían preocuparse por dar cumplimiento a esas obligaciones. La nacionalización de las empresas instituyó el pago en las oficinas, lo que dió lugar a la formación de "colas" y largas esperas. Es incomprensible que, no habiendo disminuído el personal, se haya ido hacia atrás en la materia, cuando la tendencia general de los países más evolucionados es facilitar y perfeccionar las formas de pago."

("La Capital", de Rosario)

SALARIO VITAL DE ESCALA MOVIL

★ Los obreros argentinos dan a QUÉ la pauta de sus anhelos

"En nuestro gremio —Asociación Obrera Textil— el defecto de los convenios anteriores era su falta de claridad. Una de las preocupaciones es estipular los medios precisos a fin de hacer cumplir estrictamente las jornadas de 6 horas en los lugares insalubles". Le dijo Genio Epifanio a QUÉ, unos días antes de cumplir los 31 años.

El vencimiento de los convenios colectivos (29 de febrero) y su renovación espoleó el andar en busca de los problemas. Sus protagonistas hacen desfilar en cinemascópica visión el estado de las tratativas.

En Solís 765, tiene su sede la Asociación Obrera Textil. El continuo ir y venir de afiliados dan el tono y las características de una moderna organización. En la planta baja nutridos grupos de trabajadores de ambos sexos hacen paciente antesala para asistirse en los servicios médicos, odontológicos, radiología, farmacia, etc. Más de 200 mil trabajadores de casi 7.000 establecimientos otorgan complejidad al problema.

Hay muchos bemoles

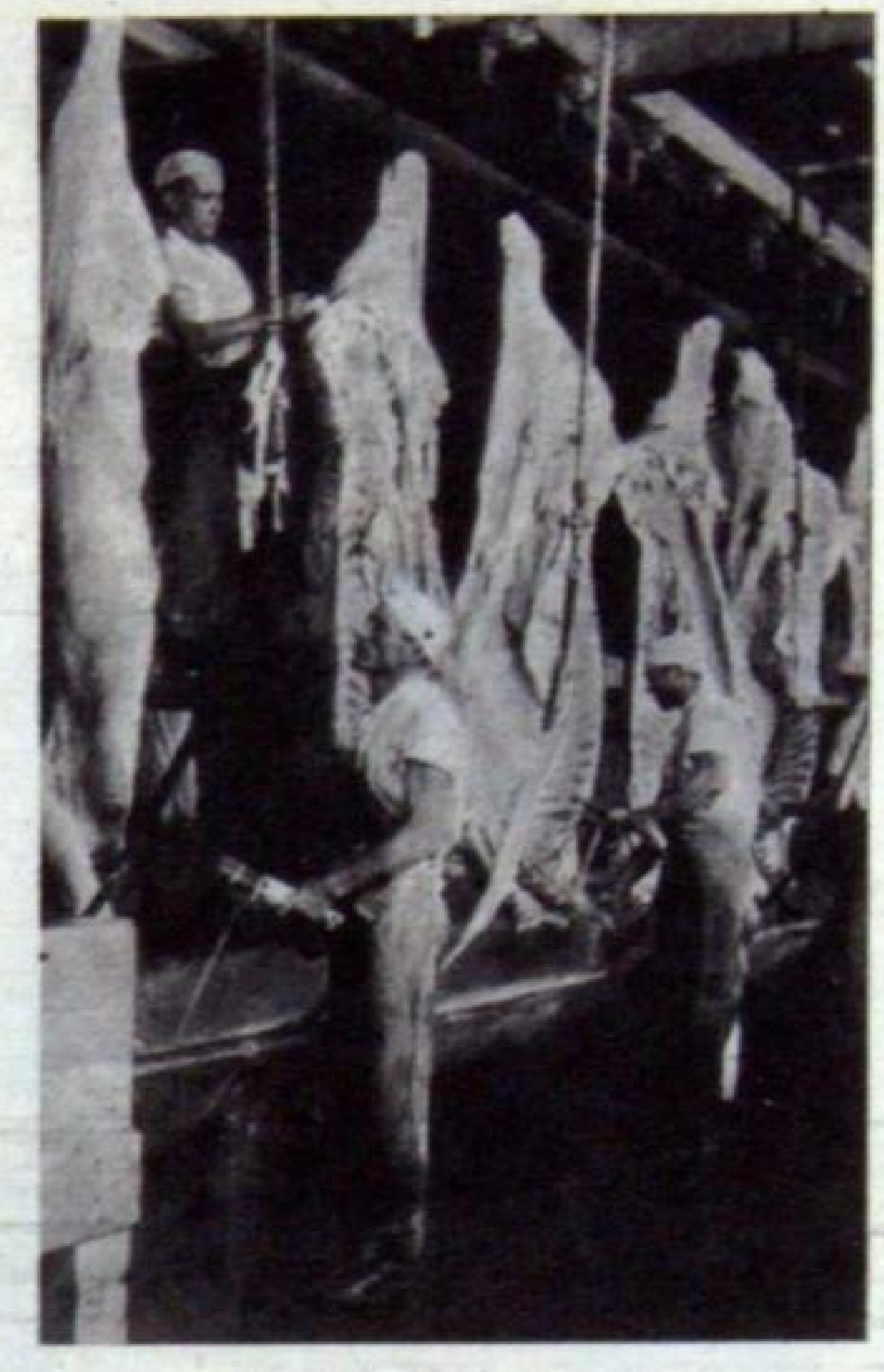
En una oficina del primer piso, colabora con la intervención del sindicato, desde la secretaría de Prensa, Genio Epifanio, quien continúa diciendo: "En cuanto a los próximos convenios, ya se han dado los primeros pasos en las tratativas. Pero en nuestro gremio el problema tiene muchos bemoles. Debemos concluir cerca de 10 convenios, según las distintas ramas de producción: Algodón (con varias sub-ramas), Tintorerías Industriales, Lana, Cottón y Circulares (medias de hombre y mujer), Cintas y Elásticos, Bolsa, Seda y Tejido de Punto. Cada una —agrega— necesita formar un equipo de acuerdo a su especialidad. Se iniciaron las conversaciones, hay varias comisiones trabajando y advertimos mucho entusiasmo por colaborar".

Se habla de convenios y, lógicamente, la apreciación de Epifanio aborda sigilosamente el tema de los salarios.

"No quiero hablar de montos ni porcentajes. Hay que elevarlos, indudablemente. Para que dicho aumento sea real y no nominal, debe evitarse el crecimiento de la espiral inflaccionista". Y como si hubiese invadido ajenas jurisdicciones, acota: "Claro, que sería mejor preguntarle a Prebisch". Sin embargo, apunta finalmente con énfasis: "El aumento de la producción es uno de los tantos remedios para evitarlo, pero ello debe hacerse exclusivamente a costa de la renovación técnica de las maquinarias, que en nuestra industria es un verdadero problema".

Ahora, a Luz y Fuerza

En Perú 823, tiene su sede el Sindicato de Luz y Fuerza. Una comisión especial estudia los aspectos técnicos del próximo convenio. El azar indica el camino para entablar un diálogo. Un obrero de la CADE contesta la requisitoria.



OBREROS DE FRIGORÍFICOS
Piden su nacionalización

"La preparación del convenio a fin de ofrecerlo a la consideración de la patronal, está llegando a su fin. Se han recopilado, para perfeccionar el que vence el 29 de febrero, los antecedentes que brindan los fallos del Ministerio de Trabajo y Previsión. En cuanto a las aspiraciones que el gremio anhela en este nuevo convenio puede contarse como una de las fundamentales la reducción de la jornada a 7 horas continuadas, en lugar de 4 y 4 separadas, para los empleados administrativos. Esto aún no se ha logrado, porque la empresa argumentó como principal inconveniente, la disminución de la producción. Nosotros no lo vemos así, pues la parte básica de la producción está a cargo de los obreros de las usinas, que trabajan 6 horas continuadas". Y no cambia el interlocutor de tema, sin antes aportar otro argumento. "Además, le conviene también a la empresa, pues el empleado, con el actual sistema y de acuerdo a las leyes del trabajo, mantiene una dependencia de casi más de 10 horas por día con la misma".

También aquí: aumentos

"Pueden existir discrepancias sobre algunos aspectos —dijo el anónimo y accidental dialogante— pero en cuanto a la necesidad del aumento de salarios hay una indeclinable unanimidad. No sabemos cuánto o en qué proporciones, más en general puede afirmarse que la necesidad, de acuerdo al costo de la vida, es un aumento de un 40 %".

"Lamentamos que la insensibilidad de una mayoría parlamentaria haya dejado sin sancionar en 1946, un estatuto que satisfacía las aspiraciones de los obreros de la carne". Con esta categórica respuesta, contestaron a QUÉ: Lindorfo M. Gargiulo y Juan Antonio Elcano, empleados de frigoríficos (SIABASA y ANGLO, respectivamente), de menos de 35 años ambos.

"Los convenios de la carne —continúa— contemplaban casi exclusivamente aspectos de salarios; anhelamos concretar en el que se está discutiendo, los referidos al salario familiar, estabilidad, escalafón, régimen de vacaciones y licencias pagas".

Cuestión de cuchillos

Al filo mismo de los plazos, tenía que surgir una cuestión de cuchillos. Da cuenta de ella Elcano, quien ya analizando pormenores, acota: "Una vieja aspiración, es que las empresas provean gratuitamente a los obreros de herramientas de trabajo; el cuchillo, concretamente. Y además, que, dentro del horario de trabajo, se estipule un tiempo para su preparación y afilación. Cosa que no puede hacerse por medio de terceros, porque la afilación del cuchillo es una cuestión muy personal".

Gargiulo argumenta: "Debe establecerse también —por razones de seguridad social— que dichas herramientas se dejen en el lugar de trabajo, pues actualmente son portadas por los obreros con el consiguiente problema que representan".

Don Ezequiel Martínez Estrada, no tiene nada que ver con esto, pero si fuera llamado a opinar, diría que el cuchillo "da autoridad, porque en manos del obrero es competencia sin dejar de ser instrumento de justicia y libertad".

Término del convenio

El salario, es incuestionado protagonista de estos diálogos, y a ello también aluden los interlocutores. Gargiulo dice: "No quiero hablar ahora de cantidades posibles de aumento. En vista de la inflación, debería acortarse el término de validez del convenio y establecer de una vez por todas el salario vital, mínimo con escala móvil". Y como acotación final expresa: "Somos partidarios de la nacionalización de los frigoríficos".

El piano sigue subiendo

"Nunca ha quebrado un exhibidor cinematográfico", dijo Marcos Kaplán. "Buscamos la jerarquización del artista de variedades", agregó Pedro Quartucci.

En la sede de la Unión Artistas de Variedades, un encuentro accidental y un diálogo breve con los asesores de la intervención, que ejerce el coronel Rafael Ratti, sintetizan el problema del momento.

"Hemos firmado un convenio provisorio con los empresarios —señala Quartucci— que vence el 31 de marzo. En tanto, una comisión mixta está abocada al estudio del que deberá regir posteriormente". El actor-gremialista, continúa: "La ley 14.226 (del número vivo) plasmó una justa y vieja aspiración. Se benefician con ella el público y los artistas. Los primeros, porque pueden por precios

módicos admirar a sus artistas preferidos, y los segundos al ampliarse una fuente de trabajo. Pero hay algunos aspectos que deben revisarse. Existe —y no por parte de los artistas, por supuesto—, un interés en desprestigiar al número vivo. En la mayoría de los casos, tanto el empresario como el exhibidor no se preocupan en ofrecer calidad. Para resolver estos aspectos, estamos trabajando". Kaplán, acota: "Los empresarios siempre se quejan, pero nunca dejaron de ganar". Y para hacer más gráfica su explicación: "Esto es igual que cuando entre cuatro personas suben un piano por la escalera: todos protestan, ninguno larga, y el piano sube".

¿DONDE QUEDO ESE AUMENTO?

★ Los bancarios quieren aclarar

Una polémica que iba camino victorioso del archivo, se detuvo de pronto. Un cambio de notas entre la Asociación Bancaria y el Ministerio de Finanzas trae al tapete la cuestión. Los bancarios habían pasado bien el tradicional festejo con que se celebra el tránsito hacia un nuevo año. La Asociación Bancaria obtuvo, tras una alternativa no exenta de incidencias, un aguinaldo extra de pesos 1.200 y $ 100 de salario familiar para el 29 de diciembre de 1955. (Ver QUÉ Nº 63, pág. 41.)

Paralelamente a ello, el Ministerio de Finanzas, en forma independiente, les acuerda un aumento general de $ 200 (que llega a $ 400 y $ 500 en el caso de los que recién ingresan) para el personal de los bancos oficiales, con retroactividad al 1º de diciembre de 1955.

Navegan en dos aguas

Terciando entre las aguas que corresponden a los bancos particulares y los oficiales, navegan otros sin ubicación: son los bancos municipales, los provinciales y las cooperativas, que entran en el ramo porque aportan a la misma caja. Con respecto a los empleados de estas instituciones bancarias no se ha adoptado una actitud uniforme, y tienen, por consiguiente, dificultades para cobrar.

Como si fuera materia escasa para complicar el problema, ciertos bancos (The National City Bank of New Kork, Israelita y Español), por diversas razones, no han efectuado todavía ningún pago que corresponda a los aumentos logrados.

En cuanto a la Asociación de Bancos (entidad patronal) representa sólo a algunos y no a todos los bancos particulares como es el deseo de la Asociación Bancaria.

La cuestión ha de resolverse por medio de un arbitraje en el Ministerio de Trabajo y Previsión, al que concurrirán representantes de todas las agrupaciones patronales bancarias. Esto ha demorado lógicamente el trámite para la discusión de las nuevas condiciones de trabajo del bancario y las modificaciones a que se aspira para el estatuto y escalafón.

DIRECTOR DE 1,92; SUB DE 1,65

★ Cambio de estaturas y nombres hubo en editorial "Democracia"

"Che, Migone, ¿qué pasa?" Con estas palabras, el gordo, moreno y rozagante abogado radical doctor Ricardo Mosquera bautizó la sonriente irreverencia de su póstumo editorial firmado en la primera página del diario "Democracia", del que fué director - interventor hasta



RAÚL JULIO BIRABÉN
Reemplazó a Ricardo Mosquera.

el mismo día en que apareció el combativo artículo: 24 de enero.

"El único camino que le queda al señor ministro es la renuncia. Que se vaya... Ahora ha firmado su propia sentencia. No durará siete días en el gabinete", precisó Ricardo Mosquera al quebrar la última de sus tozudas lanzas periodísticas contra el ministro de Trabajo y Previsión, doctor Raúl Migone.

El 23 de enero, en conferencia de prensa, el ministro Migone confió a los reporteros su extrañeza por los ataques de "Democracia", cuyos impactos más demoledores aparecían bajo la firma de "su amigo" Mosquera, "a quien conocí en Uruguay y que podría darme un golpe de teléfono, preguntándome: "che, Migone, ¿qué pasa?".

Mosquera utilizó estas palabras para titular su artículo y vaticinar la caída del ministro. No durará siete días..." Pero cuando el hombre propone, suelen disponer Dios o el diablo. Uno de ellos, en este caso, marcó el rumbo de los traviesos hados. La caída que se produjo no fué la de Migone, anticipada por Mosquera, sino la de Mosquera mismo, declarado cesante en sus dobles funciones de director - interventor de "Democracia", por decreto del Poder Ejecutivo (miércoles 25).

Cambio de guardia

Para reemplazar a Ricardo Mosquera, el gobierno designó al juvenil y casi cinematográfico Raúl Julián Birabén (31 años, 1,92 m. de altura).

Pese a su exigüidad cronológica, Birabén es un periodista caldeado en las fraguas del oficio. Fué redactor de "La Prensa" hasta su anexión por el gobierno depuesto en 1951. Su cesantía periodística se vistió desde entonces con activos ropajes militantes en las filas de la Resistencia, por cuyas causas, en 1953, emigró al Uruguay.

En Montevideo fué jefe de la sección parlamentaria del diario "La Mañana" y timonel de los servicios noticiosos de las radios Imparcial y El Espectador, a través de cuyos micrófonos, durante los días de la revolución de setiembre, destacó como el incansable locutor que iba perifoneando las jornadas de la lucha.

Hasta ser designado director - interventor de "Democracia", fué director de Prensa y Difusión de la Universidad de Buenos Aires y tuvo pródiga actuación periodística en Radio El Mundo.

Campos, de la nueva hornada

Con anterioridad a su debut periodístico en "La Prensa", Birabén militó activamente en la F.U.B.A., en el período 1944 - 1945, donde conoció a quien es ahora el nuevo subdirector de "Democracia", Martín Julio Campos, cinco años menor que él y 1,65 m. de altura.

Campos fué redactor de "La Prensa" hasta 1951. Desde entonces, hasta setiembre de 1955, actuó en los frentes subterráneos de la Resistencia al régimen depuesto. Su actuación en el centro de estudiantes de Derecho (1945) dejó huellas que aún perduran. Es casi abogado. En 1951 fué designado secretario general de la F.U.B.A., cargo desde el que hizo descollar ardorosa actividad universitaria y juvenil en la preparación y dirección de la huelga ferroviaria que estalló en agosto de ese mismo año. En el año 1954 fué jefe de la página política de "La Gazeta" de Tucumán, diario donde colabora desde 1948.

Hasta el momento de ser designado subdirector de "Democracia", Campos tenía a su cargo la sección universitaria en el diario "La Razón".

PERJUDICABA A LOS DOS HACER TABLAS

★ Suspicacias: 1525 dólares

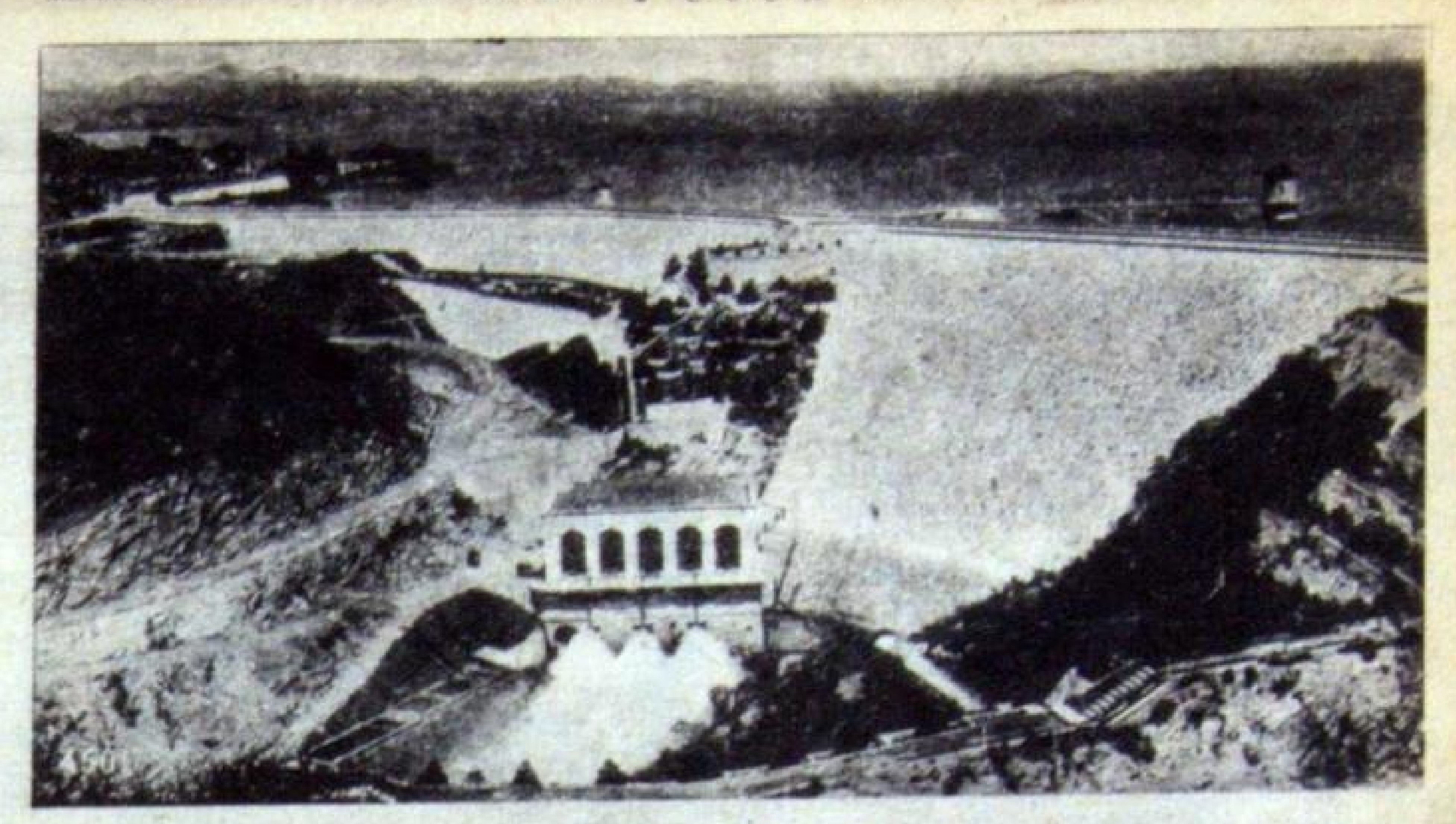
El ajedrez en sí es un juego puro, pero no siempre tal pureza halla ecos en el espíritu de quienes lo practican. Y así lo que se da en una carrera de caballos (sin culpa equina) también suele ofrecerse en este deporte mental, ruborizando la altivez de reyes y damas. En términos claros: es tan fácil "arreglar" el resultado de un torneo como una prueba hípica. ¿El interés? Los certámenes se premian con distintas sumas de dinero y su importancia está supeditada al aspecto económico. Cuanto más plata en danza, más figuras de cartel. Justamente por esa circunstancia el ajedrez fué excluído de las competencias olímpicas. En el último campeonato argentino de interventor de la Federación Argentina designado por la Confederación de Deportes (Comité Olímpico Argentino) distribuyó $ 18.000 en premios y una suma mucho mayor se repartirá en el próximo Torneo de Mar del Plata.

Ocurrió en Los Angeles

Un ejemplo, nada angelical, ocurrió en Los Angeles, donde se disputó el certamen abierto de los Estados Unidos con la participación de 156 jugadores y la aplicación del "sistema suizo". Los interesantes premios en dólares se escalonaban, con abultada diferencia entre los dos primeros en esta forma: 2.500 (100.000 pesos argentinos); 1.000; 750 y 550. Antes de la última rueda compartían el primer lugar, con 9 puntos Nicolás Rossolimo, Samuel Reshevsky y Larry Evans. En esa jornada Reshevsky se impuso a Sherwin. Con espectación siguióse el cotejo de Evans con Rossolimo, que fueron los últimos en terminar, y jugaron un final cuyo resultado despertó agudas sospechas, dando lugar a críticas públicas y periodísticas. ¿Por qué? Los técnicos estimaban que Rossolimo no podía ganar... y ganó. La significación (en dólares) del punto hizo que se ahondaran los análisis sin arribarse más que al empate.

Las "variantes" en dólares

Las suspicacias tenían este fundamento. Rossolimo obtenía 2.500 dólares venciendo a Evans (por el sistema Sonneborg-Berger aventajaba a Reshevsky) y y en caso de empate él y su rival, sólo 766 dólares, por compartir la 2ª, 3ª y 4ª colocación con Byrne. En la variante del "convenio" presumido ambos ganaban 1.525 dólares cada uno y Reshevsky sólo 1.000. El abismo de 2.500 a 766, tan desproporcionado, se salvaba con el resultado. Se dice por ello que a este final no lo decidieron los trebejos, sino dos maestros con otra sensibilidad.



EMBALSE DEL RIO III
Emporio de los pejerreyes.

MULTIPLICACION DE LOS PECES

★ Es la consigna de quienes les arrojan el anzuelo

En el lago de San Roque se han sembrado miles de pejerreyes. Otro tanto se viene haciendo en el Dique del Río Tercero. A mediados del año pasado, llegaron a Córdoba unos miles de pequeñas percas procedentes de la zona de Bariloche. Estaban destinadas a poblar el Lago de San Roque, y allí fueron depositadas por los socios del club APICAC, de Córdoba, por cuya mediación se consiguieron las perquitas, una subvención del gobierno para financiar los gastos de traslado y la buena disposición de la Dirección de Piscicultura y Pesca Interior del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

Los clubes de Córdoba, no son los únicos en el país, que cumplen el precepto evangélico de multiplicar los peces. Existen en la Argentina dos tipos de pescadores: los que hacen de la pesca un comercio y no se preocupan más que de sacar provecho del producto de las aguas; y los deportistas. Estos últimos pescan sin fines de lucro. Realizan una pesca platónica por un imperativo ancestral que nos viene de nuestros barbudos antepasados que, como se sabe, vivían de "la caza y la pesca". Este núcleo de aficionados —muy numeroso, ya que solamente los censados en los clubes afiliados a la Federación Argentina de Entidades Deportivas de Pesca, suman más de 100.000 personas— se preocupa de conservar el capital halieútico de la Nación, por su acrecentamiento con especies autóctonas y algunas exóticas, pero aclimatadas a nuestras aguas.

Nuevos conceptos

Los pescadores deportivos se preocupan por que se siembren los ríos, arroyos, lagos, lagunas y diques. En primer lugar, porque los peces que pueblan las aguas de uso público son un patrimonio de la colectividad. Una generación es la depositaria de las riquezas naturales y debe legarlas a la siguiente, sino intactas, por lo menos acrecentadas y mejoradas. Además, para el pescador deportivo no se presentan las mismas perspectivas que para el que practica otro deporte. Para que la pesca sea posible, es necesario que haya peces, dispuestos a transformarse en pescados.

Por otra parte, los ríos, lagunas, lagos y diques interiores son la reserva alimentaria del país, para los casos de emergencia.

Proteínas a mano

Este último concepto merece ser explicado. Durante la guerra, algunos países que tenían su principal fuente alimenticia en los productos del mar se vieron impedidos de salir en su busca. Se echó mano a los ríos. Pero, como muchos de esos ríos estaban despoblados, faltaron las proteínas que tan abundantes y saludables son en la carne de pescado.

Este hecho ha sido aleccionador. Los pescadores deportivos sostienen que no deben despoblarse —como se lo está haciendo con el Uruguay y el Paraná y las lagunas bonaerenses— los ambientes pesqueros interiores. Tenemos un enorme litoral y una plataforma continental de más de 900.000 kilómetros cuadrados. Con una plataforma semejante, en Asia, se alimentan 400.000.000 de bocas. Y allá cada habitante consume, por año, más de 25 kilos de pescado. Aquí somos sólo 18.000.000 de bocas y comemos 2½ kilos de pescado por cápita y por año. Sin embargo, se destruye la reserva alimentaria. Si sobreviniera una situación de emergencia que comprometiera nuestras tareas agropecuarias e impidiera a las barcas de Mar del Plata salir a pescar no se podría acudir en busca de proteínas y grasas a los ríos de donde se extrae —único caso en el mundo— cerca de 12.000.000 de kilogramos de pescado para abono.

Lo peor es que ese abono de pescado no es para nuestro suelo que lo necesita, sino que se vende al extranjero.

UN LLAMADO A LA ESPERANZA

★ Refugiado en su tierra, Prado envía su mensaje pampeano

Con el propósito de plantear el problema de nuestro agricultor sin tierra, José Prado ha publicado, en edición privada, una sencilla novela sobre la inmigración en nuestro país, a principios de siglo.

La ingenuidad de su título, "Pare... y largue", tomado de una expresión de los estibadores del puerto, condice con las características de la narración que se concreta a darnos, de una manera un tanto abstracta por su intento de generalizar en esa aventura la de nuestros colonos, la historia de un muchacho italiano que a los veinte años llega a estas llanuras para desarrollar una vocación entrañable de fecundar la tierra virgen y unirse a su destino.

No está ausente de poesía la descripción de la naturaleza y de la tenacidad de los hombres para vencer su rigor. Los hombres enfrentan los azares del clima, con sus periódicas sequías, pero también la incomprensión de los otros hombres, de aquellos que poseen grandes extensiones de nuestro suelo y exigen a sus arrendatarios la seguridad de una renta que la tierra otorga sólo a veces y como fruto siempre de un esfuerzo que el dinero no basta para justificar. Es el amor por la tierra, que no tiene el lejano propietario, lo que hace crecer el trigo. Y cuando la situación internacional, la lejana guerra que el campo no escucha, cambia los precios de los granos o prefiere la carne, llega el desalojo del agricultor, que se aleja herido y empobrecido, sin más bienes que una sensación de fracaso y desamparo. Los hijos, desunida la familia, buscan en la ciudad una vida más fácil, más segura.

"Si ese campo hubiera sido de los colonos, ellos se habrían dado maña para evitar la destrucción. No estarían obligados, en cada época, a jugarse en una carta nueva, en una apuesta que aventa un solo soplo pampero."



JOSE PRADO
No lo ciega Buenos Aires.

Ese es el mensaje que el relato nos deja. El mismo autor se propone desarrollar una solución de esos problemas en un trabajo futuro. Propósito elogiable, aunque muchas veces haya fracasado, de hacer literatura y desarrollar los temas esenciales de nuestra comunidad.

José Prado, 45 años, periodista pampeano, ama a su ciudad (Santa Rosa) y ha dedicado su vida a difundir los problemas de la zona. Aferrado a su tierra, nunca se encegueció por las luces de Buenos Aires, empeñado en sentir a su pampa, seguro de su aporte a la colectividad.

Fomento de las artes

"Mediterránea" se llama la revista quincenal de Córdoba que aspira a ser como una exacta ventana donde asome la inquietud intelectual del país y del mundo. Aferrado a la poesía, la novela, la pintura, el dibujo, la danza, la arquitectura y la escultura, junto a toda expresión del hombre en su infatigable búsqueda de lo que es bello, con belleza perdurable y noble, aún en el mismo sitio donde pueden o suelen residir los espantos, "Mediterránea" cumple con el deber que se ha impuesto: desmostrar que el arte tiene una función que se nutre con la vida misma de los pueblos, aportando nuevas ideas y conceptos al conocimiento general y contribuyendo con ellas al más feliz engrandecimiento común.

FRUTA, PISTOLAS Y TECNICO: UN HITLER

★ Arévalo: habla del vendedor

"¡Hitler ganó la guerra...! Las altas esferas internacionales, adversarias militares de Hitler, piensan y actúan en la línea ideológica de Hitler. El genial y diabólico conductor del pueblo alemán fué derrotado por las armas. Pero sus ideas nefastas ganaron la conciencia de los estadistas de Wáshington".

Si las palabras son candentes, también pueden parecer hasta audazmente heréticas —en el sentido que tiene la herejía en estos tiempos, cuando se combate a uno de los "ismos" que pretenden dominar al mundo—, según sea de distinto el ángulo desde donde se las mire. Situado en el suyo, peculiar, de una subjetividad que llega a lo objetivo para identificarse con sus propios conceptos de patria y de futuro, el ex presidente guatemalteco, Juan José Arévalo —cuya fina presencia intelectual es admirada por amigos y adversarios—, nutre con ellas las 180 combativas páginas que pertrechan su último libro militante: "Guatemala, la democracia y el imperio", de Editorial Renacimiento.

Escritas en Santiago de Chile, en febrero de 1955, las páginas del libro de Arévalo se caldean con los inéditos capítulos del drama que, según su autor, "entregó a Guatemala al imperialismo que representa la United Fruit", a través del "negociado servilismo" del coronel Carlos Castillo Armas, cuyo golpe de Estado del 29 de junio de 1954 despojó del poder al presidente Arbenz.

En este aspecto, el libro de Arévalo es apasionado. Tanto, que sólo puede ser comprendido por los que sientan también una pasión que lo mismo puede militar a su lado... o en el otro. Las palabras finales de la obra lo establecen claramente, al afirmar que "Castillo Armas, el vendedor de Guatemala, el mercenario, prófugo de la justicia, delincuente que reincide, llegó al poder con gangsters del servicio policial norteamericano, recorriendo con ametralladoras las calles de la capital... con aviones de combate intimidando al pueblo.

PIE DE IMPRENTA

Biografía sucinta

"No hay más que tres fechas en mi vida: el 15 de agosto de 1947, día en que me suministraron una cabeza, dos brazos y dos piernas, como a todos los bebés; el 12 de febrero de 1954, cuando encontré en Niza a madame Bassot, quien comprendió que para mí no existía nada fuera de la música, y el 19 de julio de 1954, cuando conocí a madame Descaves. Esta pianista no sólo me ha descubierto —según se dice—, sino que me ha dado la vida. Nací verdaderamente en el segundo en que oí su piano. Antes de entonces, yo no sabía qué musicalidad pueden encerrar las palabras."

Así resumió su biografía Minou Drouet, poetisa francesa de 8 años de edad, que sufrió la ceguera durante algún tiempo, y cuyos poemas parecen influidos por la línea literaria que va de Rimbaud a los surrealistas. Naturalmente, Minou nunca los ha leído.

El tiempo en "Les temps modernes"

En la entrega de noviembre pasado de la revista parisiense "Les temps modernes" aparecieron tres ensayos de Jorge Luis Borges sobre el tiempo y el infinito, titulados "El tiempo y J. W. Dunne", "Avatares de la tortuga" y "Nueva refutación del tiempo". Como se ve, Jean-Paul Sartre, director de la revista, ha abierto sus páginas para que nuestro compatriota exponga un tema que anda preocupándolo desde años atrás.

STIRLING MOSS DIO EL VUELTO

★ Antes de abandonar, Fangio puso emoción a la carrera

Los Mil Kilómetros de la ciudad de Buenos Aires para coches sport, se disputaron en el mismo circuito que en 1954. Se trata de la competencia que inicia la disputa del campeonato mundial de marcas. Su resultado tiene repercusión inmediata en las ventas apoyadas en profusa publicidad. Las casas realizan un esfuerzo económico, pero reciben sus beneficios. No obstante esa significación, las marcas Jaguar y Aston Martin no enviaron sus coches. ¿Falta de recursos? ¿O la sensación de realizar un gasto inútil por la presencia de poderosos enemigos? La Ferrari estuvo representada por sus máquinas de 5.000, 12 cilindros en V, con la que tuvo tanto éxito en Le Mans, donde ganó la competencia de distancia, precediendo al Jaguar de Rolt-Hamilton. Este coche, se estima, rinde 310 caballos de fuerza; es conocido en América; en Estados Unidos lo tienen muchos corredores, y en nuestro medio, Enrique Díaz Sáenz Valiente ganó esta misma prueba (1955) con una Ferrari de esas características. Fangio - Castellotti y Musso - Collins condujeron las dos máquinas oficiales. O. Gendebien y Phil Hill tripularon las 3.500 cc., concepción mecánica de 4 cilindros en vía experimental. clasificada 3ª por fallas en la estrategia, en la última Targa Florio, donde se impuso el binomio inglés Moss - Collins, con una Mercedes. Las Ferraris privadas fueron numerosas, destacándose la de Enrique Díaz Sáenz Valiente (que abandonó), ganadora de los segundos Mil Kilómetros y de Tres Arroyos, competencia esta última efectuada a un promedio de 236 kilómetros por hora. Estuvo también la Ferrari de Najurieta (otro abandono) que ostenta en su historial a Tres Arroyos (triunfo de Sáenz Valiente a un promedio de 216 k.h.) y un 2º puesto en los Mil Kilómetros. La Maserati trajo sus 3 litros 6 cilindros, con potencia aproximada de 260 h.p. (comparar con los 300 h.p. de las Mercedes, de la misma cilindrada); superaron en la temporada 1955 a las Ferrari 3 litros Monza, pero en más de una ocasión se vieron anuladas por la Aston Martin (24 horas de Le Mans Tourist Trophy). La muñeca de Fangio (en Venezuela) hizo prevalecer la facilidad de maniobra de la pequeña Maserati, anulando a las pesadas Ferraris.



ISABEL HASKELL Y CARLOS LOSTALÓ
Ella: mejor que muchos.

Dos mujeres

La presencia de dos entusiastas damas dió a la reunión un tono más simpático. María Teresa de Filippis, italiana, se inició en 1948; ganó varias pruebas e integró el equipo Osca 1.100, logrando el campeonato en esa categoría. En 1955 se incorporó al equipo oficial de la Maserati, conduciendo una máquina 2.000 centímetros cúbicos, con la que cumplió destacadas actuaciones y obtuvo el récord de vuelta en los Mil Kilómetros de Monza, primer puesto en la Catania Etna, tercera en las 10 horas nocturnas de Messina y tercera en el Giro de Calabria. En Caracas, encabezaba en su categoría y abandonó por fallas mecánicas. Serenidad y arrojo fortalecieron su espíritu. Un accidente la obligó a desertar.

Isabel Haskell, norteamericana, comenzó en 1953 y fué la mujer mejor clasificada en el Campeonato Sport de Estados Unidos. Al año siguiente venció en su categoría en las 12 horas de Sibring. En 1955, con Maserati 1.500 cc. fué 3ª en Nassau, Bermudas. Aptitudes sobresalientes y valor a toda prueba.

Antecedentes

El récord de Fangio en los ensayos (registrados por primera vez en el autódromo) y los tiempos de Castellotti, Musso, Collins, Hill, Gendebien y otros, en los adiestramientos, señaló el tono violento que tendría esta carrera, disputada sobre el mismo circuito de 1954: metros 9.476,32. Los participantes dieron 106 vueltas para totalizar 1.004,489 kilómetros.

En 1954 se disputó la primera prueba: Nino Farina y Humberto Maglioli, con Ferrari 4.500 cc. ganaron a un promedio



STIRLING MOSS
Con Maserati y 26 años.

de 150,355 k.h. Récord de vuelta: Farina con 3m34s6/10 en 1955, se registró la victoria de Sáenz Valiente, José Ibáñez, con Ferrari, 4.954 cc., con promedio de 150,809 k.h. Se disputó un circuito de 17.136 m. Récord de vuelta: Froilán González a un promedio de 168.504 kilómetros.

La largada

Nuevamente una muchedumbre asistió a la gran carrera para animar a sus favoritos. Específicamente, al favorito: el campeón mundial Juan Manuel Fangio. Con ansiedad esperóse la largada. Los coches fueron ubicados por categorías, y en el orden fijado por la clasificación. Los corredores se colocaron al frente de sus máquinas, y a la señal del "starter" subieron presurosos. En juego, $ 176.000 en premios, y los puntos para el campeonato mundial de marcas.

Voluntad y máquinas

Stirling Moss, veterano de 26 años, demostró (ahora le tocó a él) que cuando las máquinas no responden, toda la voluntad y aptitudes resultan vanas. Una suerte de afortunadas resonancias se inclinaron hacia el joven inglés. La más terminante: el abandono de Musso por rotura del diferencial, en la vuelta 61ª Ahí pasó al frente su compañero Menditeguy. Poco antes Peter Collins (inglés, de 22 años, y que corre desde los 17) había logrado, con el coche de Musso, el récord del circuito: 3m26s7/10, a 165,044 kilómetros por hora. En la vuelta 72ª Fangio inició una desesperada tentativa para dar alcance a Moss, que le llevaba más de 3 minutos. Así forzó la máquina, recuperó terreno y animó, nada más, la carrera. En la vuelta 89 abandonaba, diciendo: "no era para mí".

Moss, sin rivales, ganó tranquilamente. Excelente fué el desempeño de Isabel Haskell, que se clasificó 7ª y 2ª en categoría. En cuanto a Teresa de Filippis "iba en carrera" cuando desertó por un accidente.



NOVEDADES ARGENTINAS



El 3 de febrero se pondrá en circulación una emisión de nuevas estampillas de un peso con cincuenta centavos moneda nacional, de 3 millones de ejemplares.

La autorizó el gobierno provisional, para conmemorar el 104º aniversario de la batalla de Caseros, donde el sentimiento libertador infundió a las tropas que encarnaban el sentimiento nacional la valentía y el empuje que determinaron su triunfo. En esa forma se quiere difundir por el país y el extranjero "que la Argentina de hoy no olvida a sus benefactores de ayer, y los muestra a la ciudadanía como ejemplo".

Giacomo Matteoti

1955 se despidió del calendario filatélico y 1956 comenzó a balbucear en sus umbrales a través de diversas emisiones de homenaje. Italia abrió la marcha de estos sellos conmemorativos con el que venera la memoria del diputado socialista Giacomo Matteotti, asesinado en julio de 1924.

En Alemania saludan a Engels

El 135º aniversario del nacimiento de Federico Engels, considerado, junto con Marx, uno de los progenitores del socialismo, que halló combativos cauces en el ideario comunista, fué saludado en la Alemania puesta a la vera del telón de hierro con una serie postal de seis valores.

También en noviembre los correos de la república democrática alemana pusieron en venta una serie de seis valores que aferran perfiles tradicionales de la vieja Teutonia.

Una conmemoración sombría

En Francia, en cambio, el 16 de enero salió a la circulación el sello de 15 francos que recuerda los sombríos episodios de la ocupación alemana. El diseño aferra intensidad dramática en la figura de un hombre de apariencia macilenta, con vestiduras desgarradas, alzándose contra un cielo oscuro en cuyo horizonte se pierde una hilera de cruces.

SU HOCICO CABIA EN UNA COPA

★ Bahram, potrillo invicto y notable reproductor

El hocico de Bahram, como el de los buenos caballos árabes, cabía en una copa de champagne. Hijo de Blandford y Friar's Daughter, su línea paterna —Swindford, John O'Gaunt, Isinglass, Isonomy— toma, al alejarse, sabor a arena y a desierto. Friar Marcus, Cicero, Cyllene, Saint Simón, en su línea materna, dibujaron con trazo firme la esbelta figura de un zaino de regia alzada, e inquietos ojos separados por una mancha blanca. Silueta esbelta, ojos vivos, y al extremo de una brida —sólo en las tardes de sus grandes éxitos— la gruesa figura y los gruesos anteojos de miope que acompañaron los primeros tramos de su trayectoria de veinticuatro años.

Crack invicto

Nacido en 1932, en Inglaterra, Bahram actuó durante dos temporadas, a los dos y tres años. Como Ormonde, fué invicto y ganador de la triple corona, formada por las Dos Mil Guineas, el Derby y el Saint Leger. Además, al galope y sin que la fusta dejara de ser un adorno bajo el brazo de Smirke o de Freddie Fox, se adjudicó los premios Middle Park, Gimcrack, Rous Memorial, National Produce, Saint James Palace y una carrera común. Se agregaron así 43.086 libras esterlinas a la fortuna del Aga Khan, su criador y propietario. Esa fué la primera parte de la historia. Llegó a su vértice la tarde del Jubilee Derby, en 1935, cuando bajo la mirada de circunstancias del rey y de la reina, y dirigido por el veteranísimo Freddie Fox, superó a Robin Goodfellow y a Field Trail defendiendo un abrumador favoritismo. Ese fué su momento de mayor aproximación a la gloria. Separado por un par de minutos del de su dueño que, camino al pasaje, era felicitado por R. Dawson, el cuidador —en decidida confrontación de galeras y bastones—, llevaba de la brida a Bahram, en cabeza.

En el exilio

Enviado al haras, Bahram dejó en Inglaterra escasas pero calificadas producciones. Big Game, Persian Gulf, Turkham, sobresalieron, al imponerse en las Dos Mil Guineas, el Coronation Cup y el Derby de Irlanda, respectivamente, entre sus hermanos ganadores de setenta carreras y 35.000 libras.

Potrillo excepcional, padrillo en plenitud, Bahram ya estaba junto a Ormonde cuando el Aga Khan recibió una oferta de 160.000 dólares con la firma de Chrysler, Vanderbilt, Sylvester y otras yerbas parecidas, al pie. El descendiente de Ismael, poseedor de una de las mayores fortunas del globo, no vaciló. Se supo entonces cuan larga había sido la brida que los separaba la tarde del Derby.

Buena descendencia

En Maryland, en la Sagamore Farm, Bahram siguió produciendo magníficamente. Stud Pocker, Sun Bahram, Bovard, Raol, Cerdar Creek, Yankee Hill, jalonan su segunda etapa de sire. Pero aún habría una tercera. A principios de 1946, el haras Chapadmalal, integrando un sindicato con El Moro, La Pomme, Los Polvorines y el haras Guanabara, del Brasil, lo trajo a Mar del Plata.

Bahram no llegó a dar un crack en nuestro país, pero sí frecuentes ganadores, como Anubis, Carlomagno, Dinamitero, Farida, Oxonian, Honra, Bellísima, Atbarah, Hold On y otros. Sus hijos luchan a menudo con los de Baman, descendientes de Bahram en Una, que lo acredita en el haras El Paraíso como calificado abuelo.

Junto a Botafogo

Muchos criadores argentinos confían en ver destacarse en nuestras pistas a los descendientes de este extraordinario ejemplar de "pour sang", y hasta confían en ver a alguno salir crack, para honra de nuestro elevaje.

Hace poco, una lesión en la columna obligó a retirarlo del servicio activo. Pero en el haras Chapadmalal, donde Botafogo y otros cracks tienen una lápida que los recuerda, nadie pensó en venderlo para que tirara de un carro. Ahora, a los veinticuatro años, Bahram, muerto, deja un amigo inconsolable: el carnero de cara negra que nunca usó galera ni bastón, compañero inseparable de Bahram en su box del Chapadmalal.

Llora por él lágrimas dulces y cálidas como su lana.



BAHRAM
Alto, esbelto, sin anteojos.

Excesivo laconismo

"Señor Director:

"Me atrevo a dirigirme a Vd. con el propósito de hacerle llegar mi disgusto por las contestaciones tan lacónicas que le efectúan a los lectores en la sección "Cartas del Lector".

En efecto, siempre que leo esa sección veo con disgusto la poca (o nada) respuesta que imprimen, y hasta da que pensar que no le ofrecen mayor atención a lo que exponen los lectores.

H. T. — Punta Alta

Precisamente son las críticas del lector las que nos guían. Nuestras respuestas son cortas pero llevan en sí toda nuestra opinión.

Parcialidad informativa

"Señor Director:

"En la sección "Voces del Interior" las observaciones sobre Córdoba son extraídas del diario "Los Principios"; hágoles saber que el diario más importante en cuanto a calidad, tiraje y mejor conocimiento de problemas vernáculos es "La Voz del Interior" y que aparte de los anteriores hay otros dos diarios: "Córdoba" y "Meridiano".

"Creo que deben guardar el mayor neutralismo posible en este asunto, pues aún en problemas de menor importancia vemos que cada uno de esos diarios los enfoca con distinto criterio y sería parcialismo citar siempre a uno solo."

Héctor L. Kivatinitz
Córdoba

Pura coincidencia, como en las películas.

Cuestión educacional

"Señor Director:

"En el número 66 de QUÉ, pág. 44, la señorita Juana Basualdo Mazini nos dice que es ella católica práctica, etc.... Nada tengo que observar a todo cuanto se nos dice en su carta... pero hay en ella una afirmación que quizás la autora no ha pensado bien: dice ella: "me parece que la religión es una cosa y la educación, otra..." Y qué me diría la señorita católica si yo le citara más de una docena de textos de distintos Papas en los que se nos afirma y prueba que "no puede haber verdadera educación, sin la formación del sentimiento religioso".

Eso sí, estoy conforme con lo que dice la señora Basualdo Mazini: "no debería haber enseñanza religiosa obligatoria. Pero tampoco laica...". Ténganlo presente los defensores de la enseñanza laica. Nosotros estamos más bien por la "enseñanza libre", y mientras eso no podamos alcanzar, estamos por la enseñanza religiosa optativa.

Miguel Gutiérrez - Capital

Nuestros políticos y sus cualidades

"Señor Director:

"Es lamentable que Vds. se ocupen tanto de política. Desgraciadamente, ya sabemos lo que son nuestros políticos criollos, maestros en el arte de barajar falsas palabras como los tahures sus naipes marcados. Déjenlos que sigan. Ya caerán solos como la fruta podrida. Que sigan engañando al pueblo. Ya tenemos muy cercana la experiencia. No gobierna la inteligencia. Gobierna el capital. Vivimos como hace cien años. Hasta ayer no había patriotismo. Su realidad arruinó nuestro país. Hay que imitar a Norteamérica, donde inmediatamente del acto comicial los hombres del partido opositor colaboran con el partido triunfante. Allí hay patriotismo. Aquí hay odios. Las palabras fraternidad, solidaridad, están ausentes en los discursos políticos. Sólo el odio está presente. No hay patriotismo. Es nuestro mal. No hay fraternidad ni solidaridad. Prevalece la injusticia. Hay muchas injusticias. Hay inmensas diferencias entre los pobres y los ricos. Pero es necesario bregar para que esas injusticias disminuyan. Es necesario que los pobres vivan mejor, que puedan también ser felices y que no tengan sólo la tarea para ellos, mientras para los otros queda el sumum del bienestar.

"Por todo eso deben Vds. trabajar y dejarse de tanta política. Por transportes decentes. ¡Que los argentinos no viajemos peor que las vacas! Por la niñez abandonada y por que sea rigurosamente controlada la inmigración y que no vengan más al país aventureros e indeseables a causarnos males irreparables como en el caso del gobierno depuesto."

Carlos H. Carreño - Córdoba

Creemos que los políticos de nuestro país son como los de todas las naciones del mundo. No vivimos como hace cien años. Vivimos igual, salvo las comodidades que trae el progreso científico, desde que existe la humanidad sobre la tierra. No nos ocupamos sólo de política. Todos los problemas de interés nacional desfilan por estas páginas. Ahora vivimos en la libertad. Es el momento, pues, de obrar. Muchas personas piensan quizás como Vd. Formen un partido político diferente a los actuales, donde traten de cambiar por hechos las palabras falsas.

"Vergüenza nacional"

"Señor Director:

"Le escribo estas líneas con el objeto de que usted y su prestigiosa revista inicien una campaña tendiente a solucionar el ya tan mentado problema de las publicaciones pornográficas.

"Problema que es una vergüenza nacional y que por ello se hace necesario una rápida y eficaz atención de las autoridades y de los lectores de dichas publicaciones; las primeras con su poder gubernamental y las segundas simplemente dejándolas de leer.

"Es el único modo de extirpar de raíz el mal, herencia, no hay duda, del régimen depuesto por la Revolución Libertadora, que nació en la valiente, digna y "docta" Córdoba.

"La cultura equivale a la paz y al progreso. ¡Señores, la cultura ante todo!"

Diógenes Llana - Córdoba

La Intendencia de la ciudad de Buenos Aires ha comenzado una campaña de purificación de las publicaciones periodísticas.

Una nueva vieja sección

"Señor Director:

"Nos hemos felicitado por la reaparición de su digna revista, pero los que leíamos esos primeros ejemplares que no podía soportar la tiranía, añoramos ahora una sección que precisamente en las actuales circunstancias resulta de hondo interés público. Me refiero a la sección "Justicia y Policía", donde hay mucho que decir. Entre otros comentarios recuerdo el publicado en el Nº 43 del 27 de mayo de 1947, respecto a la separación ilegal de varios Jueces de Faltas y a la actitud asumido por algunos de los incursos en la arbitraria medida, entre los que se hallaba el suscripto."

Dr. José I. Gil Navarro - Capital

Terminada la feria, también volverá "justicia".

Sin doble intención

"Sr. Director:

"Deseo hacer hincapié en una sección de su revista que aunque generalmente se le otorga menos importancia (me refiero a la importancia que le da el lector), la tiene y es "cosa seria"; me refiero a HUMOR.

"Realmente, señor Director, merece ser felicitada la persona encargada de la selección de la misma, pues los dibujos publicados son de una gracia sana, directa, libre de retruécanos si cabe.

"Repito que son chistes limpios, sin dobles intenciones, contrario a lo que ocurre en algunas publicaciones lamentables en que no sólo los dibujos o fotos on verdaderamente pornográficas sino también el texto, que acicatean a "la otra intención" del lector.

Héctor Angiorama - Capital

El humorismo verdadero debe ser sano y límpido.

"NI LA ROJA NI LA AZUL"

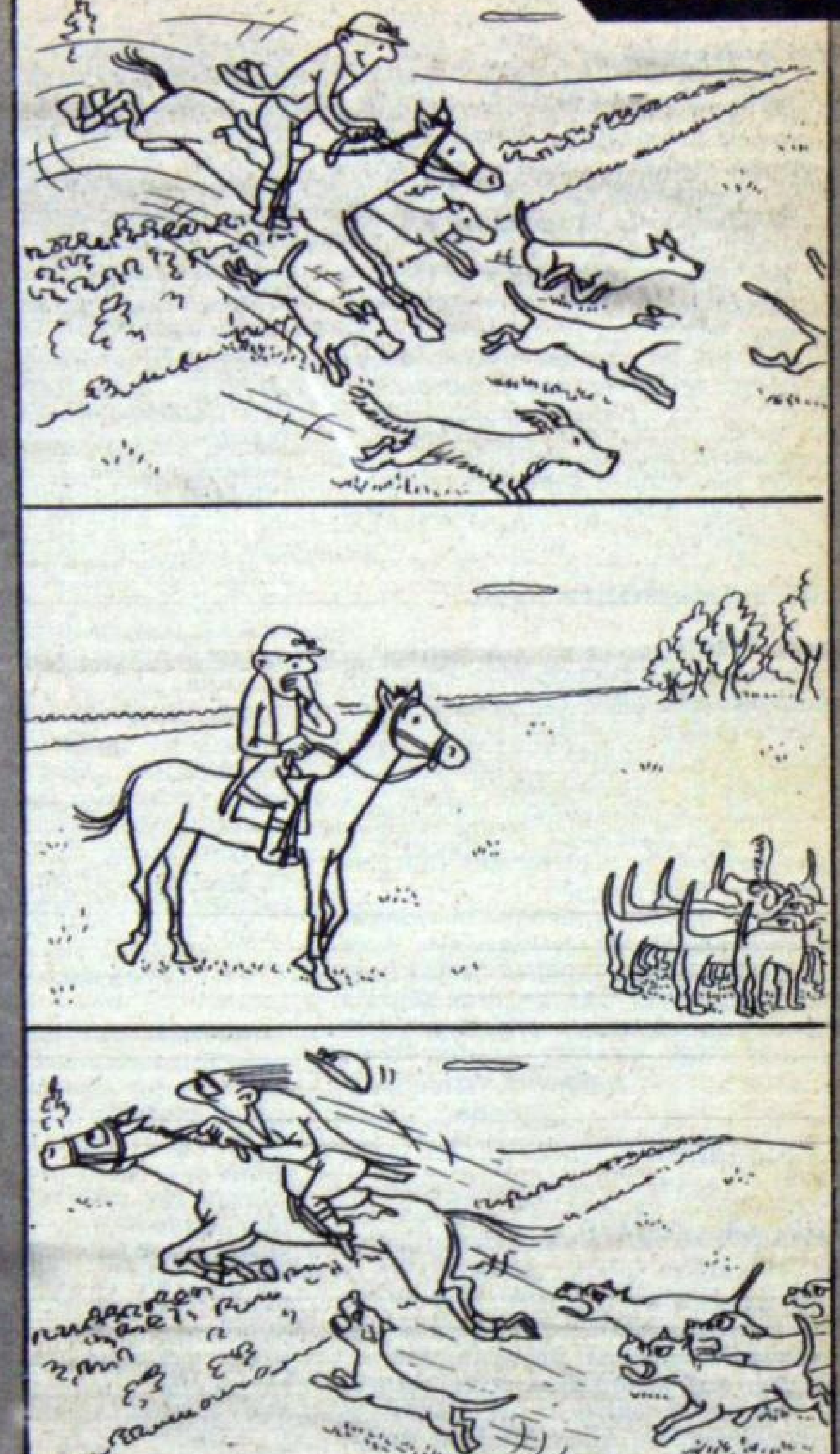
"Señor director:

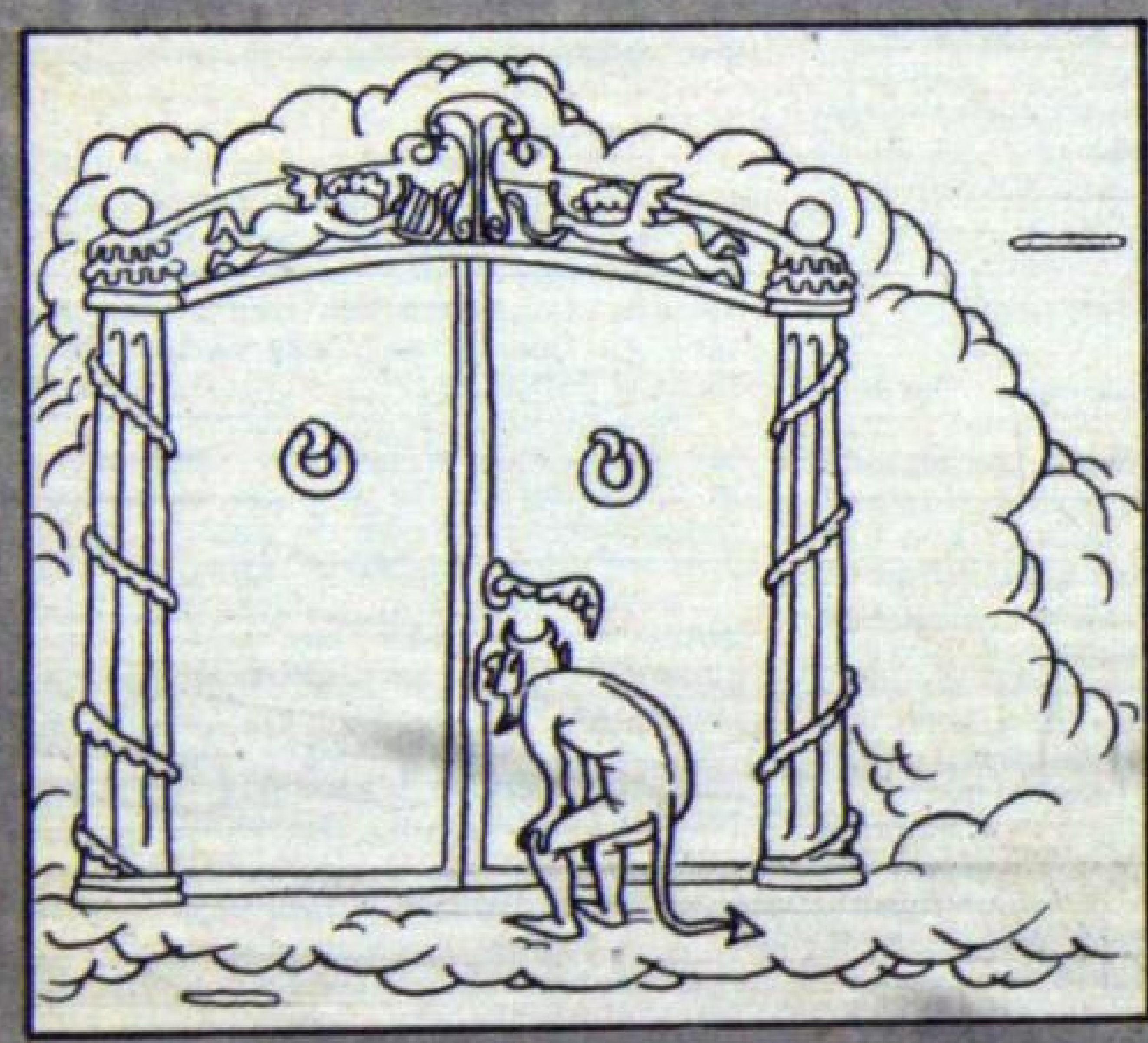
"Gustoso y a fin de la aclaración correspondiente, detallo a continuación los votos obtenidos en la elección interna radical por las distintas listas: "Lista Verde" (Sabattinista), 3.920; "Roja y Blanca" (Frondizista), 1.245; "Lista Azul" (Gelsista), 356; en blanco, 14; lo que hace un total de 5.535 votos. Para adjudicarse la minoría se requiere la cuarta parte del porcentaje total, o sean 1.383 votos, cifra no alcanzada por la lista "Roja y Blanca" ni la "Azul".

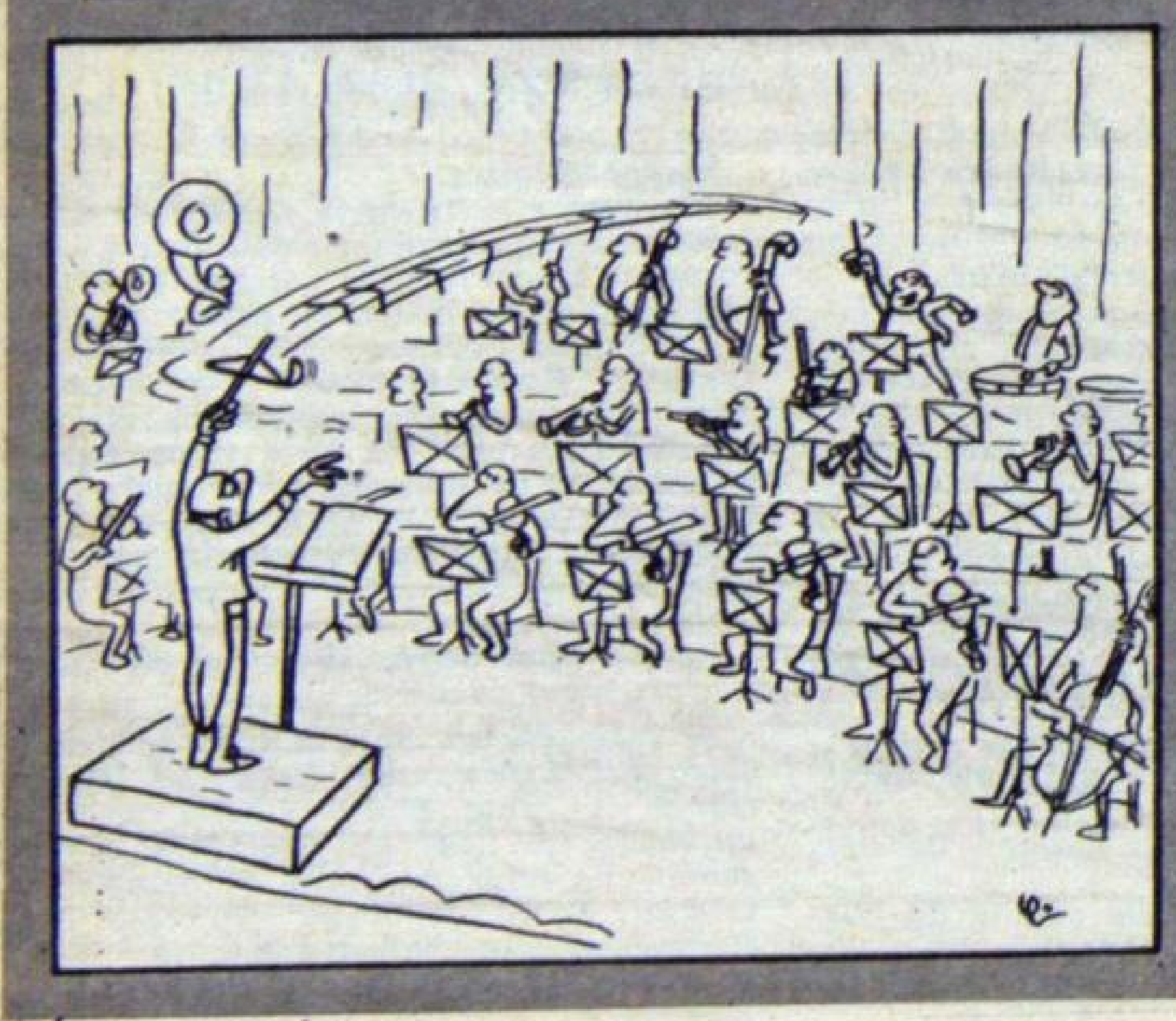
Raúl Seijas (Sgo. del Estero)

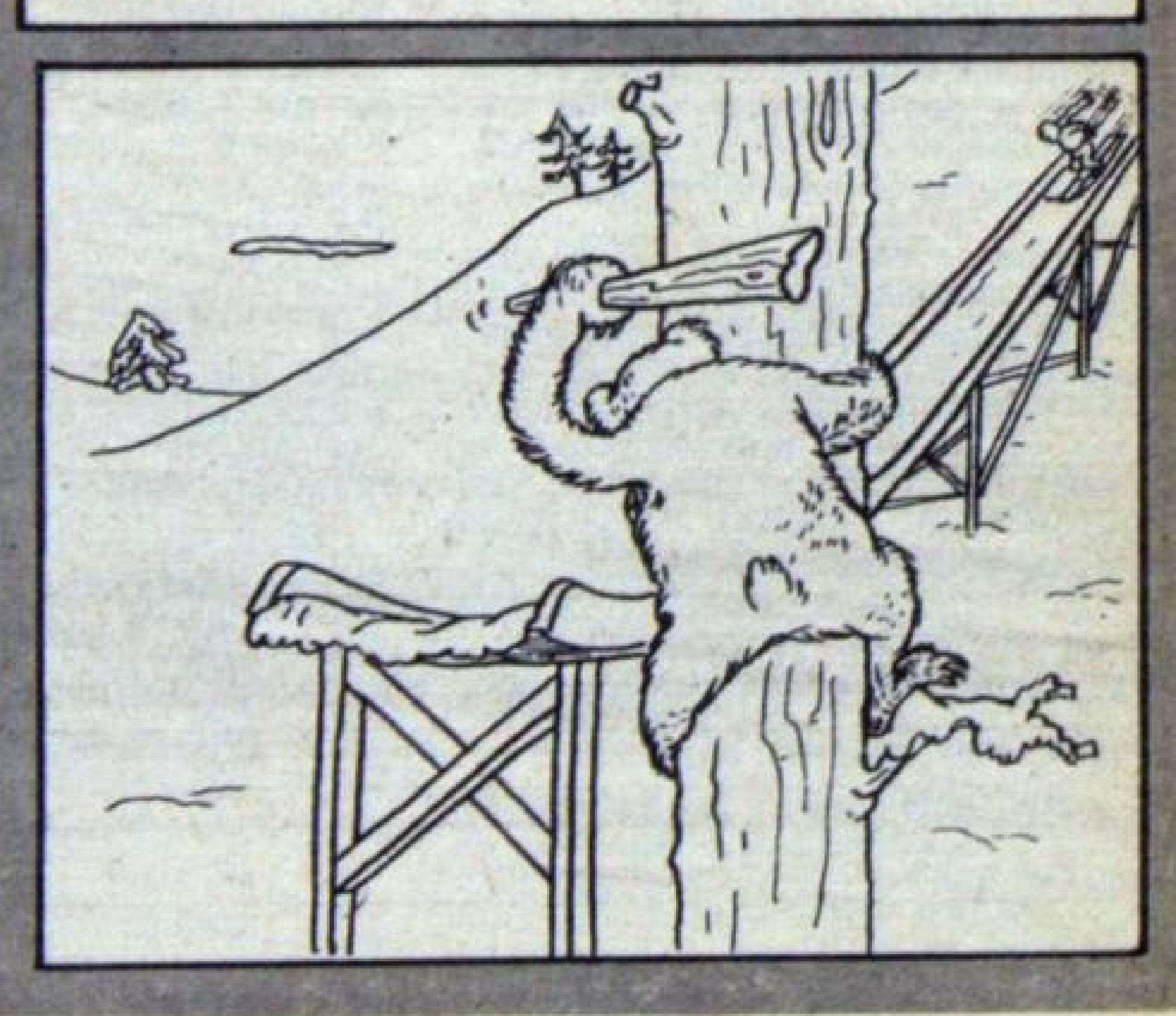
La Intervención en el distrito de Santiago del Estero, que ejerce las funciones de Junta Electoral, aún no ha aprobado (28-1-56) las elecciones. Considera una impugnación a 28 mesas del interior de la provincia. En caso de rechazarse esta impugnación, la "Lista Verde" se adjudicará mayoría y minoría.











Impreso en N.I.S.S.A., Bolívar 1616, Buenos Air

CINEFOBIA

El circo Togni es toda una institución en Italia. Constantemente goza de publicidad por los imprevistos que acaecen entre su vasta población trashumante. Cuando la pantera no muerde al cuidador, es porque el cuidador ha mordido a la pantera. Ahora el Papa ha recibido en audiencia especial a un grupo de 40 niños, hijos de artistas que trabajan en el mencionado circo. Y nos enteramos de dos cosas. Que existe un capellán nacional de los circos ecuestres, cargo desempeñado por monseñor Dino Torregiani, cicerone durante la visita al Vaticano de los nacidos en la maternidad circense. Y que los artistas de circo, seguramente por la simultaneidad de las funciones, no van al cine.

IMPORTACION

Un loco le dice a otro:
—Te vendo un bandoneón.
—¿De qué marca?
—Alemana.
—¿Estás mal vos?... Se me acaba el aire, ¿y de dónde saco repuesto?

OBLICUIDADES

"Los pecados despiertan el furor divino", dice fray Juan de los Angeles. Tal vez por ello, en el templo budista de Joanju se ofició un réquiem "por la expiación de los pecados de las 25.000 mujeres del barrio de Yoshiwara fallecidas hasta hoy". Los lectores que han estado en Tokio saben cuál es la característica del mencionado barrio. Olvidando el consejo del padre Nieremberg: "Donde hay peligro de pecar se ha de poner tierra en medio", asistieron al oficio muchas representantes del Movimiento Femenino Japonés, incluso varias diputadas. Habrán pensado, con Horacio: "Se peca tanto entre los muros de Ilión como fuera".



EN LARGAS CUOTAS

Este joven de apariencia inofensiva acaba de comprarse semejante violoncello en nada menos que 25.000 dólares. No pertenece a ningún régimen depuesto, sino a la Orquesta Sinfónica de St. Louis. El utensilio fué confeccionado en Venecia en 1 698, y, al revés de los automóviles, aumenta de precio junto con la antigüedad. El chico se llama Lesle Parnas, y entrará al Parnaso de los "rascas" dentro de 15 años, cuando termine de pagar las cuotas de la madera.

SELENOFILIA

Católicos y ateos se disputan desde ya el dominio temporal de nuestro satélite. Los yugoslavos, que se supone pertenecen a la segunda categoría, inculcan a sus niños fantasiosa codicia por el espacio y la esfera más próxima. Ellos, que rehusaron ser satélites del astro moscovita, dedican una audición de Radio Belgrado a los pequeños selenitas. Estos concurren al observatorio para elegir, con ayuda del telescopio, el terrenito en que cultivarán hortalizas. Por su parte, el párroco Alfred Baldwin, de Buxton, en el condado británico de Derby, no se dejará ganar la delantera. Ya reservó unas hectáreas de "tierra" lunar, abonando un dólar a la Sociedad Norteamericana para el Desarrollo Interplanetario. Sostiene que dirigirá personalmente las obras de la primera iglesia católica en su terreno de la Luna. Aunque, para hablar con propiedad, los "terrenos" de la Luna deberán llamarse lunares, y los pequeños, lunarcitos.

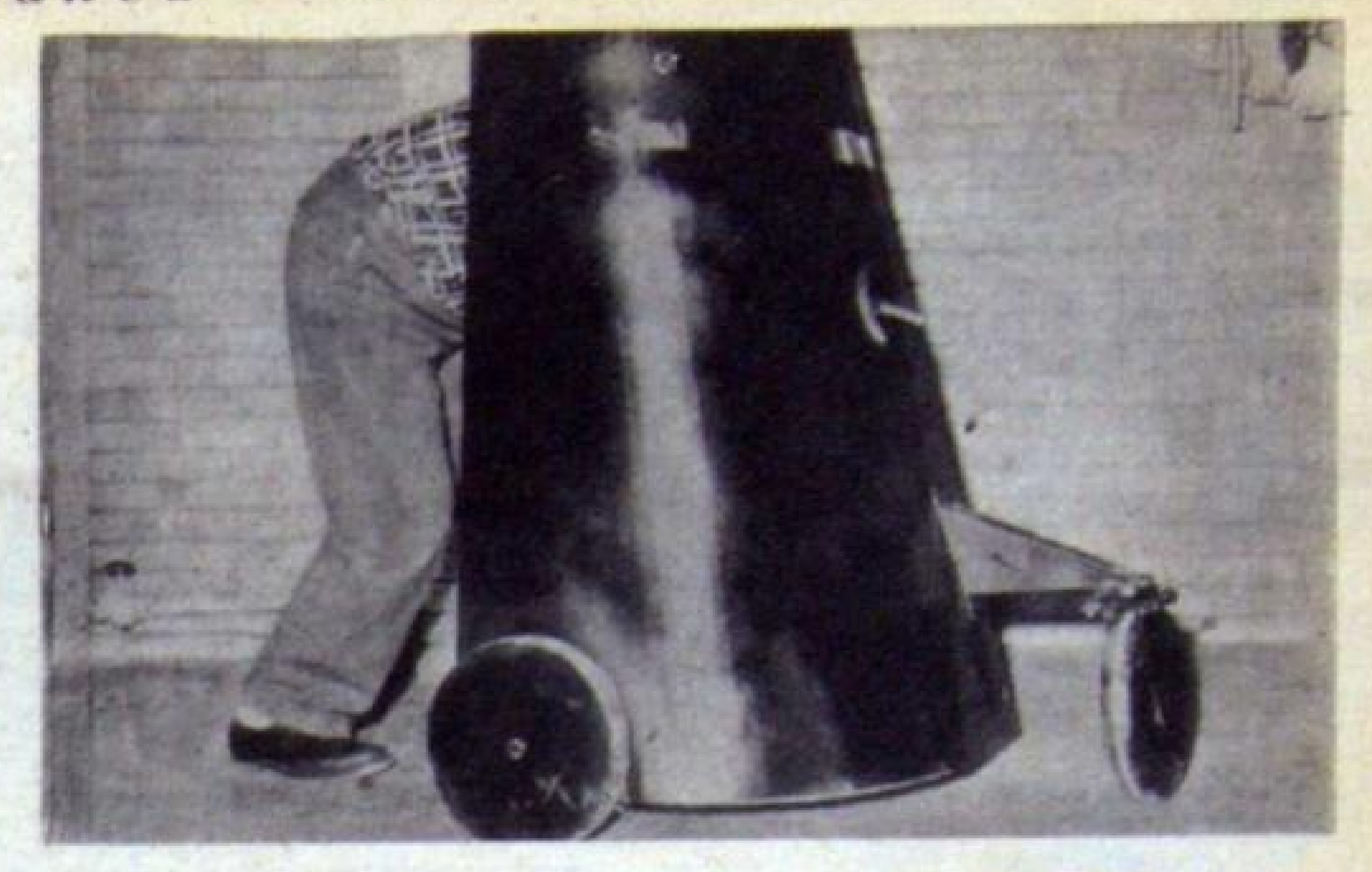


SIETE

Lentamente, los hielos de los casquetes polares, que hace 10.000 años cubrían el 32 por ciento del planeta, se han ido derritiendo. No queremos provocar la liquidación de existencias de artículos de lana, pero tenemos la obligación de informar que el retroceso del hielo es de siete centímetros por siglo. Y que en los últimos tiempos la velocidad ascendió bastante. Los fabricantes de heladeras estudian desde ya los nuevos mercados de Groenlandia e islas Orcadas...

GASTRICA

Los que maldicen el no haber nacido musulmanes, ignoran los aspectos nocivos de ciertas franquicias que acuerda Mahoma a sus adeptos. Tal vez les sirva de escarmiento en cuerpo ajeno lo que le pasa al jeque árabe Ahmed Hassan El Gabet, arribado a Londres para hacerse intervenir una úlcera estomacal. Sus cuatro esposas y una docenita de damas auxiliares matan los ocios del harén compitiendo en exquisiteces culinarias para el jeque. Y éste sostiene que no está dispuesto a correr el destino reservado al ocio por sus esposas. La cuestión ha suscitado una reacción filantrópica en el jeque, quien donará 20.000 dólares para fundar en El Cairo una escuela de arte culinario. En lo sucesivo no admitirá a ninguna aspirante a una "posición" en su harén si no exhibe el diploma de egresada, con altas clasificaciones, de dicha escuela.



CABALLERO ANDANTE CON ARMADURA RODANTE

En tren de no dejarle ninguna ventajita a los muchachos pistoleros, la policía de Detroit, EE. UU., usa para los tiroteos amistosos este cachivache blindado. Además de brindar absoluta protección contra intoxicaciones plúmbicas subitáneas, dispone de bar, instalaciones sanitarias, televisión y otros elementos de confort dignos de un "bunker". La única desventaja reside en que hay que meterse en él antes de que los otros empiecen a tirar. La fábrica ya recibió un pedido de Centroamérica.

EL EDITOR DESCONOCIDO

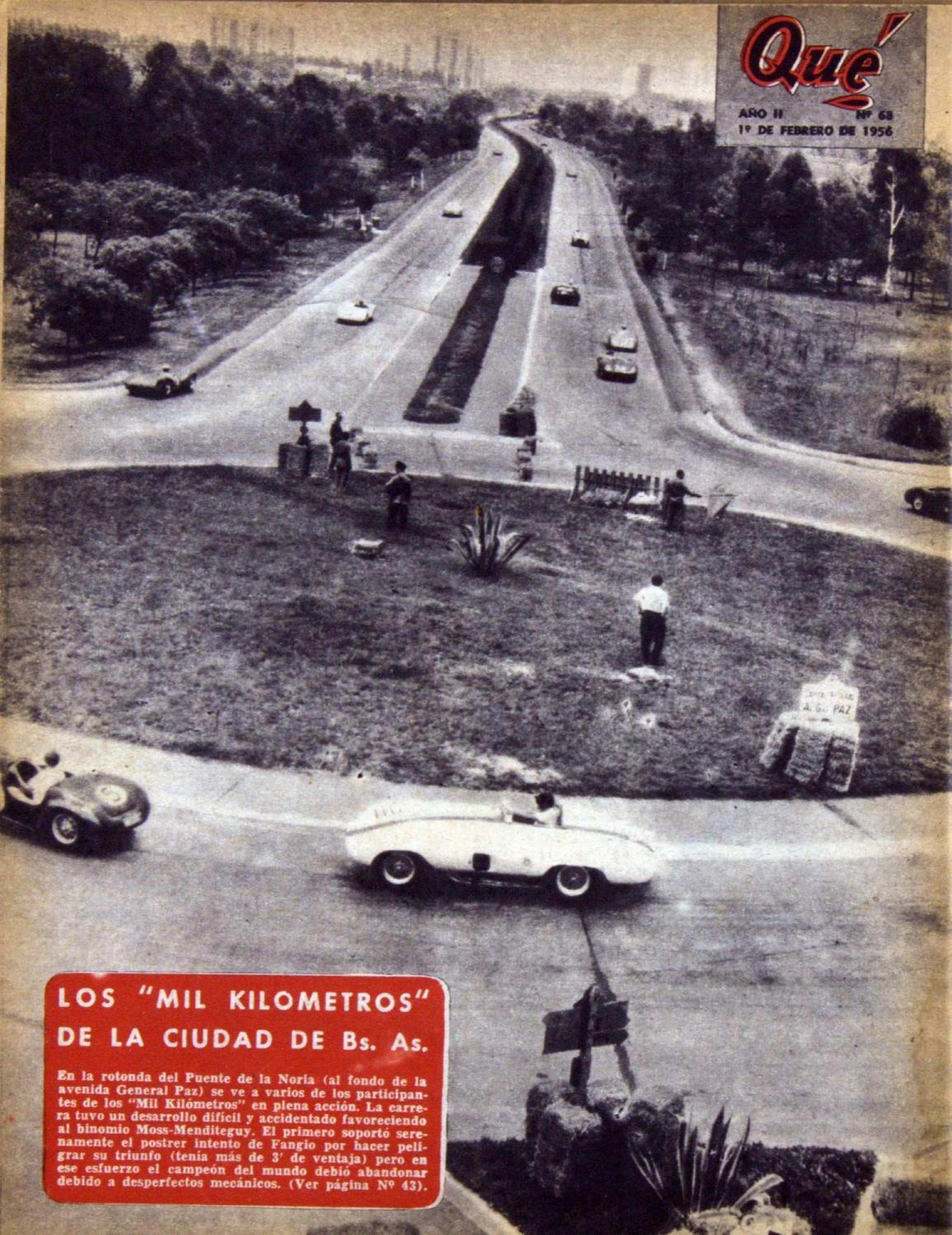
En la Feria Anual del Libro, de Milán, que organiza la Asociación de Libreros Callejeros, hay toda una sección dedicada a los "autores cosconocidos". Una especie de cementerio de esperanzas, en que puede contemplarse la dilatada vastedad de los que salieron de inéditos, a su propio costo y con sacrificios, sin que los editores ni los críticos se sintieran tocados. ¿Acaso un procedimiento para decepcionar a primerizos potenciales y reincidentes contumaces?...

OTRA CONTRA ISMAEL

No todas las esposas musulmanas se conforman con perforar reposterilmente el estómago del hombre cuya colección integran. La primera de las dos esposas del presidente Soekarno, de Indonesia, inició demanda de divorcio y está agitando a la rama femenina del electorado contra los matrimonios de uno contra cuatro. Cuando Soekarno apareció en el domicilio conyugal y alzó en brazos a la segunda, para trasponer el umbral de acuerdo a la tradición, la señora número 1 exclamó: "¡No hay primera con segunda!". Y se fué a casa de su mamá.

DEDICATORIA

Sostiene un higienista que si los estornudantes tuvieran la precaución de ponerse un pañuelo ante las fauces, en pocos años desaparecería el resfrío. Así nos dispusimos a explicárselo a un redactor alérgico, pero la serie de estornudos fué tan prolongada y enérgica que nuestra profiláctica indicación quedó apagada por el coro de comentarios en todos los tonos frente al indiscutible récord. Y el atleta del estornudo comentó, melancólicamente:
—Lástima que ya no tengo a quién dedicárselo...



AÑO II Nº 68
1º DE FEBRERO DE 1956

LOS "MIL KILOMETROS" DE LA CIUDAD DE Bs. As.

En la rotonda del Puente de la Noria (al fondo de la avenida General Paz) se ve a varios de los participantes de los "Mil Kilómetros" en plena acción. La carrera tuvo un desarrollo difícil y accidentado favoreciendo al binomio Moss-Menditeguy. El primero soportó serenamente el postrer intento de Fangio por hacer peligrar su triunfo (tenía más de 3' de ventaja) pero en ese esfuerzo el campeón del mundo debió abandonar debido a desperfectos mecánicos. (Ver página Nº 43).